

رشتەری

منتدی إقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



کۆمهله ئه ده بیکی هه ره به نر خه
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کور دی

سه لایه دی
سه جی ای



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رشته‌ی مرواری

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	پشته‌ی مرواری: کومه‌له نه‌ده‌بیکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌پی کوردی/ دانراوی عه‌لاه‌ددین سه‌ججادی. سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات نشر		ج ۸: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
مشخصات ظاهری		دوره ۸-۴۱۱-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۱: ۵-۴۱۲-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
شابک		ج ۲: ۲-۴۱۳-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۳: ۹-۴۱۴-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
		ج ۴: ۶-۴۱۵-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۵: ۳-۴۱۶-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
		ج ۶: ۰-۴۱۷-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۷: ۷-۴۱۸-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
		ج ۸: ۴-۴۱۹-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی--عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیبا

پښته ی مرواری

-۱-

کومه له ته ده بیټکی هره به نرخه
له فله سفه و بیرو باوه پری کوردی

دانراوی:

ماموستا عه لائه ددین سه ججادی



انتشارات کورستان

سنه

پشته‌ی مرواری

- ۱ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	ماموستا علائه‌ددین سه‌ججادی
✓ پیداجوونه‌وه و هه‌له‌بژی:ی:	ژیلا قه‌وامی / ره‌فییق پۆسته‌می
✓ که‌په‌تی چاپ (نویت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیاز):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):	۲۴۶ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقه‌ی)
✓ ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کُردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۱): ۵ - ۴۱۲ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸

✓ قیمت (نرخ): به‌رگی سه‌خت: ۴۷۵,۰۰۰ تمه‌ن - ۳۰,۰۰۰ دینار
به‌رگی نه‌رم: ۳۷۵,۰۰۰ تمه‌ن - ۲۵,۰۰۰ دینار





ناواخن

- ۵ _____ ناواخن
- ۷ _____ پېشه‌کی بو نم چاپه
- ۱۳ _____ پېشه‌کیې بلاوکه‌ره‌وه
- ۲۳ _____ رېشته‌ی مرواری:
- ۲۷ _____ سه‌ره‌تا
- ۳۳ _____ سه‌رنج‌یک
- ۳۵ _____ قسه‌ی نه‌سته‌ق
- ۵۴ _____ تافگه‌ی ټیلاخ
- ۷۹ _____ که‌نجی دره‌خشان
- ۱۰۴ _____ رېشته‌ی مرواری
- ۱۲۸ _____ شه‌کراوی ده‌ماخ
- ۱۷۲ _____ هه‌ندیک له داستانی ژن
- ۲۲۱ _____ وه‌لامی بی وه‌لام
- ۲۴۵ _____ سه‌یر کردن‌یک

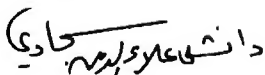
به نای خودا

ئێمه وه کوو بنه ماله ی ماموستا عه لاله دهین سه جهادی «ئێزار سه جهادی، دانش سه جهادی»
له چاره مان داوه ته «ئێستێشاراتی کوردستان له شاری سنه» هه موو به ره ده مه کانی بازگمان «ماموستا»
عه لاله دهین سه جهادی «چاپ و بڵاو بکه نه وه»
هه گه له وان هه یه کس و لایه ئێکی تر ده یه چاپ کردنیان ئێیه!


نێزار سه لاله دهین سه جهادی
8-12-2016


دانشی سه لاله دهین سه جهادی
8-12-2016

ئێمه وه کوو بنه ماله ی ماموستا عه لاله دهین
سه جهادی مافی له جهادی سه لاله دهین سه جهادی
بازگمان داوه ته ئێستێشاراتی کوردستان
له شاری سنه وه هه یه کس و لایه ئێکی تر
بۆی بنیه جهادیان بکات هه گه له مانه ده یه
وه مافی له جهادی سه لاله دهین
پارێزراوه بۆ بنیه ماله ی
ماموستا عه لاله دهین سه جهادی


دانشی سه لاله دهین سه جهادی
٢٠١٦/١٢/٠٩

پیشەکی بۆ ئەم چاپە

بە ناوی بەدیھتەنەری بوونەوەر

نامانەوئ بگەپینەوہ بۆ سەرەتای میژووی مرۆف و نەتەوہی کورد،
نامانەوئ بڵین: مرۆف واتە کورد و بەس. ناشمانەوئ بڵین: کورد
هیچی نەبووہ و دواکەوتوو بووہ.

بە لام ئەمانەوئ بڵین: کوردیش یەکیکە لەو مرۆفانە ی کە یەزدانی
مەزن نیشتمانیکێ پیرۆزی کردە خەلاتی، کە بەپینی دەقی قورئان بە
خاکینکی پیرۆز و لەقالی خراو ناوبراوہ.

دیارە خاکی بەپیت و باہەخ، بەری شیاوی لە ئامیزدایە؛ ئەم گەلی
کوردە تەلەبەری ئەم جیھانە پانوپۆرە یە کە لەم خاکە بەپیتەدا خوا
گەورە داینا بۆ ئاوەدانکردنەوہ و وەچە خستەوہ و سەرھەلدانی گەلینکی
زەحمەتکیش و دلسۆز و مرۆفدۆست و قارەمان.

بە لام لەبەر ئەوہی شتی بەنرخ، ناحەزی زۆرە و ھەرکەسە ئەیەوئ
بە شتوازیك خۆی بکاتە خواوەنی، ئەم خاک و نیشتمانی کوردستانەیش
کەوتۆتە بەر تەوژمی داگیرکەرەکان و ناحەزان.

بە درێژایی میژوو پیلانی جۆراوجۆریان بۆ دارپێژراوہ و شەری
زۆریان لەگەڵ کراوہ، بە لام گەلی کورد دەوامی ھێناوہ و تا دوا ھەناسە

دژی پیلانگیران و ئاژاوه‌چییان وه‌ستاوه و له‌لایه‌ن نیشتمان‌دۆستانه‌وه به‌رپه‌رچ دراونه‌ته‌وه و پاش هه‌زاران سال هیشتا نیشتمان هه‌ر کوردستانه. کاتی به‌و جۆره‌ نه‌یانتوانی گه‌لی قاره‌مان ده‌سته‌مۆ بکه‌ن، ریکاری تریان گرته‌به‌ر بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌نه‌ ئاواتیان. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌یان هاتن ده‌ستیان برین له‌ جیهانی رۆژ و هه‌موو که‌ره‌سته‌ پیشکه‌وتوه‌کان؛ به‌لام، به‌پیتی ئه‌و خاک و ئاوه، میشکی وه‌های په‌روه‌رده‌کرد، که‌ توانیان به‌بی نیاز به‌ جیهانی ده‌ره‌وه، بۆ خۆیان ئامیر و پێداویستی ژانیان دروست بکه‌ن و له‌م رینگه‌شه‌وه‌ دۆژمن ناھومید بوون.

دۆژمن ده‌یزانی بۆ ئه‌وه‌ی گه‌لی کورد له‌ ریشه‌ ده‌ربه‌یتنی و خاکی بکاته‌ نیشتمانی خۆی، ئه‌بی فەرھه‌نگ و که‌لتوور و میژووی ئه‌و گه‌له‌ له‌ناو به‌ری؛ به‌م‌بۆنه‌وه‌ نه‌یانه‌یشت گه‌لی کورد خوینده‌وار بن و میژووی خۆیان تۆمار بکه‌ن بۆ داھاتوو، که‌لتوور و فەرھه‌نگ و زمانی خۆیان، به‌ ناوی پیشکه‌وتنه‌وه، ناردە ناویان و کالفامه‌کانیان له‌ بره‌ برد و چپانیان به‌ گوپیاندا که‌ تا خۆتان نه‌گۆژن، پێش ناکه‌ون و هه‌ر دواکه‌وتوون، که‌ ئێسته‌ به‌ره‌می ئه‌و خۆفرۆشییه‌ به‌ چاو ئه‌بیرنی و بووه‌ته‌ هیمای مۆدێرێته‌ بوون!.

خه‌ریکیان کردن به‌ خویندنه‌وه‌ و نووسینی بیگانه‌ و خۆیان له‌ پێنوس بران و بوونه‌ بووکه‌له‌ی ده‌ستی ناحه‌ز و به‌ هه‌رجۆر حه‌زی ئه‌وان بوو، جلوبه‌رگیان بۆ ئه‌دوورین و بۆیان ئه‌نووسین و پێیان ئه‌خویندن. به‌لام له‌ناو هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کدا که‌سانیک بوون که‌ وه‌ک مۆم داگیرساون و هینورھینور سووتاون بۆ ئه‌وه‌ رووناکی بیه‌خشن، خه‌لکیان فیری خویندن و نووسین کردوو تا چی تر میژوویان نه‌سپێتته‌وه، شاعیران به‌ شیعر و نووسه‌ران به‌ نووسین که‌وتنه‌ زیندوو کردنه‌وه‌ی گه‌لی چه‌وساوه. ئه‌م

بزاڤەش لە دواى سەرھەڵدانى ئىسلام لە کوردستاندا دەستى پى کردوو و لە مزگەوت و حوجرە و تەکیە و خانەقاکاندا گەشەى کردوو و میژوو ئەم پاستییە دەسەلمىتى.

یەكێ لەم كەلەپیاوانە كە بە پاستى رشتەى نووكى خامەى، گەوھەر و مروارى لى دەبارىت و نە یەشت لە مە زیاتر بى ناسنامە بمىنەو و مامۆستا عەلانى دىنى سەجادیە؛ وە یەكێ لە شاكارەكانى ئەم رشتەى مروارییە، كە سەرەتاکەى ئەو دایەتە و بە هیواى درێژەى پى بدرى و لە خەوى بى ئاگایى بیدار بىنەو و بە گورگەنەشەوتى ناحەز خەو نووچكە نەمانباتەو و كەلتوو و میژوو مان لى نە دزن.

دواى ئەوێ لە سەلەكانى ۱۹۵۰ى زایینى بە دواو ئەم نووسراو زیندوو كەوتە بەردەستى خوینەر، نامۆییەكەى روشنبیرەكانى سەلەماندەو (هەرەك مامۆستا خۆى ئاماژەى پى ئەكات). بەلام دواتر خۆیان بوونە خولای درێژەپیدانى.

ئێمەش وەكوو رېبوارىكى ئەم رېبوازە، قۆلمان لى هەلماڵى و دلسۆزانە رینگەكەمان خاوين کردەو و تاسمان دا بۆ عاشقان و بەشى خۆشمان حەلال کرد.

بۆ ئەم چاپى دووھەمە چى كراو؟

دوا بە دواى تەواو بوونى چاپى یەكەمى ئەم هەشت رشتەى، بازاری مروارییەكانى گەرم بوو، هەریەكە و بەپى توانا سەرلەنوێ چاپى ئەكردەو و ئەخرایەو بەردەستى خوینەر. لە سالى ۲۷۱۷ى كوردی (۱۳۹۶ هەتاوی - ۲۰۱۷ى زایینى) چاپى یەكەمى ئەم كتیبە بە رېنووسى نوێ لە یەك بەرگدا لەلایەن چاپ و دەزگای بلاكردنەوێ كوردستانەو لە سنە، چاپ و بلاكراوە. ئینجا لەبەر هەندى پىویستى جارىكى تر

خویندنه وه مان بۆ کرد و ئەم ئەركانه‌ی خۆمانمان به جوانی به‌رپۆه برد. هه‌رچه‌ن ناتوانین بڵێین بێ هه‌له‌ و كه‌موكوورپیه، به‌لام ئەتوانین بڵێین بێ هه‌له‌ترین و پوختترین پرشته‌یه‌كه‌ تا ئێسته‌ كه‌وتۆته‌ به‌رده‌ستی خویننه‌ر، له‌به‌ر ئەم هۆكارانه‌ی خواره‌وه‌:

۱- به‌وردی پێداچوونه‌وه‌مان بۆ کرد و له‌گه‌ڵ چه‌ند نوسخه‌یه‌کی چاپکراوی چه‌ند بڵاوکراوی جیاواز، به‌رابه‌ریمان کرد و له‌یه‌کمان دانه‌وه، تا جوانترین و پوختترین به‌ره‌م به‌ده‌ست بێت.

۲- تا پاده‌ی توانا، هه‌تا له‌ باب‌ه‌تیک تی نه‌گه‌یشتبین و بۆمان پاست نه‌بووبیته‌وه، ده‌سته‌به‌رداری نه‌بووین و وازمان لی نه‌هێناوه. وه‌ بۆ ئەم کاره‌ی خۆمان یێجگه‌ له‌ نوسخه‌ جیاوازه‌کانی پرشته، بۆ پاستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان و جێناکۆکه‌کان؛ له‌ فه‌ره‌نگه‌ کوردیه‌کان و ته‌کنۆلۆژی ئینته‌رنێت و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ئەپلیکه‌یشن ته‌یه‌ته‌کان که‌ لێکمان وه‌رگرتوه‌ و له‌ که‌سایه‌تییه‌ شاره‌زاکانیش له‌ شاره‌ جۆراوجۆره‌کانی کوردستان پرسیار و پراویژمان کردوه‌.

۳- بۆ پاستکردنه‌وه‌ی زاراوه‌ جیاوازه‌کانی وه‌کوو هه‌ورامی و کرمانجی و جافی و فه‌یلی و... له‌ پشپۆر و شاره‌زای ئەو ناوچه‌یه‌ داوای پوونکردنه‌وه‌ کراوه‌ و تا پاده‌ی توانا زاراوه‌کانمان بێ قسه‌ کردوه‌. به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌ورامیه‌یه‌که‌ زۆر جیاوازتر بوو له‌ زاراوه‌که‌ی خۆی، به‌ پتویستمان زانی له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌له‌ی نووسینه‌که‌ نه‌بیته‌ میژوو بۆ نادروستی زمانه‌که‌، له‌ په‌راویژدا ئەسلی قسه‌که‌مان به‌ هه‌ورامی نووسییه‌وه‌.

۴- بۆ پاستکردنه‌وه‌ی ناوی شوین و که‌سایه‌تییه‌کان، ته‌واوی هه‌ولێ خۆمان خستۆته‌ کار بۆ ئەوه‌ی کێشه‌یه‌کی پێژمانی و پێنووسی له‌ ناوه‌کاندا نه‌بێ.

۵- رېننوسەكەي بە رېننوسى سەردەم پېتچنى كراو و ئەو شونىنەي
كە پتويست بوون بە شىوازى نووسىنى خۇيان، لەبەر ئەوئەي ئەگەر
بكرابايە بە رېننوسى كوردى ماناى وشە، يان ناوئەكە ئەگۆردرا، لە نئو دوو
كەواندا وەكوو خۆى نووسىمانەو.

۶- ھەرچەن بابەت و چىرۆكەكان لە ھەندى جىگادا دووپات
كرايونەو، بەلام لەبەر ئەمانەتدارى زەحمەتەكانى مامۇستا، بە
ئەمانەتەو وەكوو خۆى نووسىمانەو و زىادەكانمان لانەبرد.

۷- بۆ زانىارى خوينەر، بۆ يەكەمجار لەم چاپەدا ھەرھەنگۆكىكى
كورتى پوختى ساكارمان لە كۆتايى كىتپەكەدا دانا، بۆ دۆزىنەوئەي
ماناى ھەندى وشەى نامۆكە لەناو رشتەكەدا بە زاراو جۆراو جۆرەكان
ھاتبوون.

۸- ئەگەر لە ھەندى شوپىن ھەستمان كوردى وشە، يان رستەيەك
ناتەواو و بەبى ئەو مانا نادا، لەناو كرۆشەدا پىمان زىاد كرددو و
دەسكارى مەتنەكەمان نەكرددو.

۹- ئەگەر لە شوپىنكە ھىمايەكى سەرسورھىنەرتان بەرچاو كەوت
لەناو كرۆشەدا، ئەو ماناى واىە ئەم بۆچوونەي مامۇستامان پى وا
نەبوو، بەلام نەمانگۆرپو.

۱۰- ئەگەر لە شوپىنكەدا نەماتتوانىيى ھەلەكان راست بكەينەو، لە
پەراوئىزدا ئاماژەمان كرددو و لەسەر شانى خۇمان سووك كرددو.

۱۱- لەبەر ئەوئەي تەنيا پەروەردگار ھەلە ناك، ئىمەيش پى ئەچى
ھەلەمان بووبى، ھەرچەن لای خۆيشمان واىە بى ھەلەيە، بەلام ئىو
بەگەورەيى خۇتان چاكى بكەن و ئاگادارمان بكەنەو تالە چاپەكانى
داھاتودا جىگريان كەين.

ئیتەر خوشیتان له خوای گه‌وره داواکارین، هه‌ر بژین و خوا پشتیوانی
ئیتستا و دواپۆژی هه‌موولایه‌کمان بێت.

به سوپاسه‌وه / م په‌فیتق پوسته‌می
۲۵ ی په‌زبه‌ری ۲۷۱۹ کوردی

پیشہ کی بلاو کہرہوہ

سہ دہی نۆزدہ ہم لہ میژووی هاوچه رخی کورددا سہ دہیہ کہ پر لہ
ہہ وراز و نشیو، لیورپژ لہ خوخی و ناخوخی، دارمال لہ دہرفہ ت و هیوا،
لیوانلیو لہ ناھومیڈی و کلۆلی و شہری نہ خوازراو و ئاوارہیی و ہہ ژاری
و نہ داری؛ کورد لہ م سہ دہیہ دا لہ باتی ئہ وہی و ہکوو گہ لانی تری ئہ م
جیہانہ، مافیکی بدریتی و لہ سہر ئاو و خاکی باباپیرانیہ و ہہ حہوی،
کہ چی سیاسہ تی نامرؤفانہی بہرژہ و ہندخوازانہی ئیمپریالیزی جیہانی
ہات و کردی بہ چہ ند کہ رتہ و ہہر کہ رتیکی نووسان بہ پیکہ رہی
ولایتیکہ و ہ کہ دہ سہ لاتدارانی ئہ م ولاتانہ - ئیستہیشی پیوہ بی - و ہکوو
گہ لیکی یاخی و سہ ریزو لیٹیان روانیوہ و نہ یانہیشٹوہ پشوویہ کی بہ بہردا
بیٹہ و ہ و سہری لہ نیو سہراندہ دہرکہ وی؛ بہ لام باھوژی نیشتمانپہ روہری و
گہ لدۆستی لہ دہروونی لاوی کورددا نہ نیشٹوہ تہ و ہ و پۆژ بہ پۆژ لہ پامالیندا
بوہ، کوشتن و ئاوارہ کردن و زیندان کردن نہ یانتوانی ہہرہس بہ ورہی ئہ م
گہ لہ بہینن و لہ ئامانجی پہوای خوئی و ہرگیرن، ئہ گہر لہ بہ شیکی ئہ م
کوردستانہ دا شوپشی پامیاری سہرکوت کراوہ، لہ بہ شیکی تریدا شوپشی
ئہ دہبی سہری ہہ لداوہ کہ نہ یہیشٹوہ درہختی خہ بات، پاییزی ناھومیڈی
دایگری و لقوپۆی و شک بیی، لہ م سہ دہی نۆزدہ مہ دا بیرمہ ندان و

خویندهواران و نووسه رانیکی زۆر به توانا هاتنه ئاراهه که به پاستی دلسۆزانه خهباتی پینووسیان کرد، ئاواره بیان کیشا، زیندان و نه داری و هه ژارییان بینی، به لām هیچیان نه یانتوانی هه لۆیستیان بگۆرن و بۆ تاوێك لهو بزافه رۆشنگه ریییه زایانگرن.

یه کێك له م نووسه ره خهباتکه رانه جه نابیی مامۆستا عه لائه ددینی سه ججادییه، که سێك که ماوه ی چل سال له ته مه نی خۆی بۆ فهره ننگ و زمان و کلتوور و که له پووری نه ته وه که ی ته رخان کرد، شاربه شار و دێ به دێ ده گه را بۆ به ده سته یانی په ندیک، مه ته لیک، یان چیرۆکیکی په سه نی کوردی، تا به لکوو له فه وتان پرزگاری بکات و مه لۆمه لۆ له شارای خه رمانی که له پووری کوردیدا داینی، بۆ ئه وه ی وه چه ی دواپی، پاش شه ن وکه وکردن، که لکی لی وه رگرن.

مامۆستا سه ججادی خه مخۆریکه ئاگای له ده ردی نه ته وه که یه تی، بۆیه چل سال به دوا ی ده رماندا گه راوه بۆ چاره سه رکردنی ئه و ده رده، ده رده که ش ده ردی نه خوینده واری و تینه گه یشتنه، هه ر بۆیه له سه ر پووبه رگی هه موو کتییبه کانیه وه ئه م پرسته جوانه ی نووسیوه: «زانا دانا یه، دانا توانایه» واته: هه تا زانا و خوینده وار نه بین، ناتوانین دانا و تیگه یشتوو بین، و تا تیگه یشتوو نه بین، توانا و ده سه لاتمان نییه و له ژیا نی ژیرده سته یی پرزگارمان نابێ. که واته شوێشی پینووس هاوشان و هاوته ریبی شوێشی چه کدارییه و به لکوو گۆره پانی ئه م به ربلاوتره؛ چونکه که وشه ن و پانتایی شوێشی پینووس مزگه وت و حوجره و زانکو و قوتا بخانه و کتیب و گۆفار و پۆژنامه و... ده گرێته وه و هه موو چین و توێژیک له هه موو بواریکدا ده توانن ئه م جوړه شوێشه ریک بخه ن. هه ره وه ک چۆن مامۆستا سه ججادی و زۆریک له زانایان و رۆشنیرانمان

ئەم شۆرشەیان هەلبژارد و کتییخانە ی کوردیان تەژی بەرھەمی پاراوی
خۆیان کرد و بوونە شانازی بۆ گەلی کورد. بەو هیوایە ی جارێکی تر
گەلی کورد پۆلە ی ئاوا پەرەردە بکا و پیشکەشی کۆمەلگای بکات.

ژیان و ژیاوی:

[عەلانی ددین، کوری نەجمە ددین کوری عیسامە ددین لە بنەمالە ی
سەججادی شاری سنە یە. لە سالی ۱۹۰۷ ی زایینی لە گەرەکی قەتارچیان
لە سنە لە دایک بوو، خۆیندنی سەرەتایی لە حوجرە ی مزگەوت
دەست پێ کردوو و بە فەقیهەتی زۆر شۆینی کوردستانی ئێران و عێراق
گەرپاوه، دوا جار لە سولەیمانی دانیشتوو و لە سالی ۱۹۳۸ ئیجازە ی زانستە
ئایینیەکانی وەرگرتوو. ئەوجا پرووی کردوو تە بەغدا و لە مزگەوتی
نەعیمە خاتوون لە گەرەکی بەناوبانگی "مەیدان" بوو تە پیشنوێژ و
هەر لەویش ژیاوه.

لە ماوە ی جەنگی دوووەمی جیهانی لە پۆژنامە گەری نزیک بوو تەو،
بەم ھۆیەو پەیوەندی بە چاپ و چاپە مەنیەو بوو، لە گۆڤاری
«گەلاوێژ» دا کاری کردوو، گۆڤاری «نزار» ی بەرپۆوە بردوو. لە سالی
۱۹۵۹ کراو بە مامۆستای ئەدەبی کوردی لە زانکۆ ی ئەدەبیاتی بەغدا،
لە سەر ئەم ئیشە ی بەردەوام بوو تا سالی ۱۹۷۰، لەم سالی دا کراو بە
ئەمینداریەتی گشتی ئەوقاف (بە پلە ی وەزیری) لە ھەریمی ئوتۆنۆمی
کوردستانی عێراق لە ھەولێر. سالی ۱۹۷۷ خانە نشین کراو و گەرپاوه تەو
بەغدا و کەوتوو تەو سەرکۆتایی ھێنان بەو پرۆژە ی ئیشانە ی کە لە
بابەت ئەدەبی کوردیدا نیو و ناتەواو دەستی لی ھەلگرتبوون.

کوژرانی کورە گەرە ی لە جەنگی ئێران و عێراقدا (۱۹۸۰ - ۱۹۸۸)

هیزی لی بریوه و له په لوبږی خستووه و توانای نووسین و لیکولنه‌وهی که م کردووه‌ته‌وه، تا له پړوی ۱۳ی کانونی په‌که می ۱۹۸۴ی ز (۲۲ / ۹ / ۱۳۶۳ هه‌تاوی) له به‌غدا کۆچی دوايي کردووه و له گورستانی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی به خاک سپړدراوه^(۱).

به‌ره‌مه‌کانی:

ماموستا سه‌ججادی له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که دره‌نگ ده‌ستی به نووسین کردووه؛ به‌لام به‌ره‌می زور و پر به‌هری لی به‌جی‌ماوه که له راستیدا هه‌موویان سه‌رچاوه و جیی پروای لیکولنه‌ران و تویژه‌رانن. سه‌ره‌تای ده‌ستکردن به نووسینی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌ره‌تای سه‌ره‌ل‌دانی جه‌نگی جیهانیی دووه‌م، که ئه‌وده‌م پۆژنامه‌گه‌وره‌ترین ده‌زگای راگه‌یاندن بووه، به‌تایبه‌ت بۆ خوینده‌واران، سه‌ججادیش به پۆژنامه‌گه‌ری ده‌ست‌پنده‌کات، له ژیر چاودیری نووسه‌ری به‌توانا، ماموستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌د که خاوه‌نی گۆفاری «گه‌لاویژ» بووه، به‌لام چونکه به‌هۆی سه‌رقالی و کاروباری سیاسیه‌وه نه‌په‌رژاوه‌ته سه‌ر گۆفاره‌که، کاروباری گه‌لاویژی هه‌موو به ماموستا سه‌ججادی سپاردووه و ماوه‌ی ده‌سال وه‌ک سه‌رنووسه‌ر له‌م گۆفاره‌دا چالاکیی کردووه. پاش داخرانی گه‌لاویژ، بۆ خۆی له به‌غدا گۆفاری «نزار»ی به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌رکردووه، پاش دوو سال ئه‌میش داخراوه. پۆژنامه‌گه‌ری ئاسۆیه‌کی پروونی بۆ ماموستا کردووه‌ته‌وه و به‌دنای ویژه و میژوو و فه‌ره‌نگ و زمان و زاراوه‌ی کوردیی ئاشنا کردووه.

۱. ئه‌م به‌شی ژيان و ژيواره‌مان له کتیبی میژووی ئه‌ده‌بی کوردی دوکتور مارف خه‌زنه‌داره‌وه وه‌رگرتووه.

۱. سالی ۱۹۵۲ یه کهمین کتیبی به ناوی «میژووی ئه ده بی کوردی» له چاپ داوه و پاشان بۆ جاری دووهه م له سالی ۱۹۷۰ چاپی کردووه ته وه.
۲. سالی ۱۹۵۶ پاش گه شوگوزاریک به شاره کانی کوردستانی باشووردا گه شتنامه یه که به ناوی «گه شتیک له کوردستانا» چاپ ئه کات.
۳. سالی ۱۹۵۹ کتیبی به نرخى «شۆرشه کانی کورد و کورد و کۆماری عیراق» چاپ ده کات.
۴. سالی ۱۹۶۰ کۆی ئه و چیرۆکانه ی که له ماوه ی ده سالی ته مه نی گۆفاری گه لاویژر چاپ کرابوون، کۆیان ئه کاته وه و به ناوی «هه میشه به هار» وه چاپیان ئه کات.
۵. سالی ۱۹۶۷ کتیبیک به ناوی «ده ستوور و فرههنگی زمانى کوردی» چاپ ده کات.
۶. سالی ۱۹۶۸ کتیبیک به ناوی «ئه ده بی کوردی و لیکۆلینه وه ی کوردی» چاپ ده کات.
۷. سالی ۱۹۷۰ کتیبیک به ناوی «نرخ شناسی» چاپ کردووه.
۸. سالی ۱۹۷۳ کتیبیک به ناوی «دوو چامه که ی نالی و سالم» چاپ کردووه.
۹. سالی ۱۹۷۴ کتیبیک به ناوی «کوردواری» چاپ کردووه.
۱۰. سالی ۱۹۷۸ کتیبیک به ناوی «ده قه کانی ئه ده بی کورد» سی چاپ کردووه.
۱۱. سالی ۱۹۷۸ کتیبیک به ناوی «خۆشخوانی» چاپ کردووه.
۱۲. کتیبیک به ناوی «گیتی زینده وه ر». چاپکراوه.
۱۳. کتیبیک به ناوی «میژووی په خشانى کوردی». چاپکراوه.
۱۴. «رشته ی مرواری» ئه م کتیه هه شت به رگه، به رگی یه که می

سالی ۱۹۵۷ چاپ کردوو و به‌رگی هه‌شته‌میشی سالی ۱۹۸۳ که دواى چاپکردنى به‌رگی هه‌شته‌می ئەم کتێبه، ئیدی کتیبی چاپ نه‌کردوو. گه‌وره‌یی و خه‌مخۆریی مامۆستامان کاتێ بۆ ده‌رده‌که‌وی که ده‌بینین هه‌موو کتێبه‌کانی به‌زمانی کوردی و له‌باره‌ی زمان و میژوو و دابونه‌ریتی کورده‌وه‌ی نووسین، ئەمه له‌کاتیکدايه که مامۆستا له‌به‌غدادا بووه و عه‌ره‌بی و فارسیشی چاک زانیوه، به‌لام چونکه له‌خه‌می گه‌له‌که‌یدا بووه هه‌ر به‌زمانی گه‌له‌که‌ی نووسیویه‌تی.

شیوازی نووسینی:

مامۆستا سه‌ججادی شیوازی نووسینی به‌گشتی ساکار و په‌وان بووه. زۆر گرنگیی به‌ وشه و پرسته‌ داوه و به‌کارهێنانی وشه‌ی په‌سه‌نی پێ‌خۆش بووه. له‌ زۆربه‌ی زاراوه‌ کوردیه‌کان که‌لکی وه‌رگرتوو و به‌پێی شوین، شیوازی نووسینی گۆرپوه. بۆ نمونه، شێوه‌نووسینی له‌ «میژووی ئەده‌بی کوردی» دا وایه که له‌ سه‌ره‌تای باسی هه‌ر شاعیریکدا، زۆر ئەدیانه په‌خشانیکی سه‌رواداری ئەفراندوو که خۆینه‌ر ئەخاته زه‌وقه‌وه، هه‌روه‌ها له‌ «شۆرشه‌کانی کورد» دا په‌خشانیکی حه‌ماسی و هه‌لنایی هه‌یه. له‌ «گه‌شتیک له‌ کوردستان» په‌خشانیکی شاعیرانه و ته‌وسیفیی هه‌یه. له‌ «هه‌میشه‌ به‌هار» دا چیرۆک نووسی که هه‌ندی جار رۆمانتیک و جارجاریش ریالیستانه‌ ده‌نووسی. له‌ «پشته‌ی مرواری» شدا په‌خشانیکی گه‌شپه‌سه‌ندی هه‌یه که خۆینه‌ری لی ماندوو نابێ. به‌گشتی مامۆستا سه‌ججادی ئاگای له‌ پێنوو سه‌که‌یه‌تی، ئەزانی چۆن و چی له‌ کوی بنووسی.

پشته ی مرواری:

ئەدەبی گالته وگەپ، شیعریك، چیرۆكیك، یان بەسەرھاتیکە کە بە شێوەی گالته ئامیز باس بکریت نەك تەنیا بۆ پێكەنین و بەس؛ بەلكوو هەندێ جار دەتوانی بگریینی، یان مرۆف داچلەکینی، یان پەند و ئامۆژگاریی لی وەر بگیری، یان نوکتە ی زمانەوانی و ئەدەبیی تیندا بی، یان پرووداویکی میژوویی لیو دەركەوی، یان زۆر شتی تر. ئەم شێوە نووسینەش لقیکی ئەدەبە و لە ئەدەبیاتی کوردیدا بەداخەو کاری کەمی لەسەر کراوە و بەلكوو فەرماوشیش کراوە. میژووی ئەدەبی گالته وگەپ میژوویەکی کۆنی هەیە لەناو گەلانی خاوەن ئەدەبدا. لە پڕۆژاوادا میژووەکە ی دەگەریتەو بۆ پیش سەدەکانی ناوەراست، کە لەلایەن شاعیران و نووسەرانی یۆنان و رۆمەو کاری بۆ کراوە. لەناو عەرەبەکانیشدا یەكەمجار لە سەدە ی دوووەمی کۆچیەو لەلایەن جاحیزەو سەری هەلداوە و دوو کتیی «الحيوان» و «البعلاء» ی بەم ئەدەبیاتە نووسیون. پاش ئەو، ئیبنوقوتەییە دینەوهری (کە زانایەکی کورد بوو) کتیی «عیون الأخبار» ی دانا و دوايش ئیبنوعەبدی رەببە کتیی «عقد الفريد» ی دانا. لەناو فارسەکانیشدا یەكەمجار عەتتاری نەیشابووری کتیی «الهی نامە» ی دانا و پاشان عوبەیدی زاکانی چەندین بەرھەمی بەم شێوە نووسین. لەناو کوردیشدا ناتوانین بڵین ئەم جۆرە ئەدەبیاتە نەبوو، چونکە هەموو نەتەوێەك پێویستی بەم جۆرە ئەدەبە هەیە؛ چونکە وەکوو زانایانی لۆژیک پێناسە ی مرۆف ئەکەن و ئەلین: مرۆف لەگەڵ ئەویدا کە گیانلەبەرێکی ئاخێوەرە، تەنیا گیانلەبەرێکیشە کە پێدەکەن؛ کەواتە پێکەنین تاییەتمەندییەکی مرۆفە و لینی جیا ناییتەو و هەردەم

پټويستيه تى. يه كټك له كاره كانى ئه ده بى گالته وگه پيش هټانه پټكه نينه،
 ئه م كاره ش ده م به ده م و چين به چين هه ر بووه و گټر دراوه ته وه؛ به لام
 هه روه ك به گشتى ئه ده بياتى كوردى له بى خواه نيدا كونه كراوه ته وه و
 هه نديكى فه وتاوه، ئه ميش هه ر به و ده رده چووه و ميژووويه كى ته واو
 نيه به ده سته وه كه كه ي و له لايه ن كينه يه كه مجار سه رى هه لداوه.
 ئه لماس خانى كه نوله يى (۱۱۱۸-۱۱۹۱ كۆچى مانگى) پارچه شيعريكى
 گالته ئاميزى به ناوى مشك و پشيله وه هه يه كه زور جوان و به هيزه.
 هه روه ها ميرزا عه بدولقادرى پاوه ييش (۱۲۴۰-۱۳۲۶ كۆچى مانگى) پارچه
 شيعريكى به ناو «كوله و ئاينه مه ل» هه يه كه باسى شه رى عوسمانى
 و سه فه وييه كان ئه كات؛ به لام به شيوه ي كتيبيكى سه ربه خو، پيش
 ماموستا سه ججادى به زمانى كوردى شتيك نه نووسراوه، هه رچه ند
 ماموستا موحه ممه دى خال شتيكى كه مى كۆر دبووه وه و له م دوايپانه دا
 به ناوى «له سه رگوزه شته كانى ژيان» له چاپ درا، به لام زور كه م بوو.
 كه واته ئه توانين بليين ماموستا سه ججادى يه كه م كه سه كه ئه ده بى
 گالته وگه پى كوردى له چاپ داوه.

[پرشتهى مروارى جيا له وهى كه كۆمه له يىكى ئه ده بيه، نموونه يه كى
 په نگاوپه نگه له هزر و فيكرى كۆمه لگاي كوردى. له م به ره مه به نرখে دا
 له زمانى خه لكىكى ئاسايى و زورجار نه خوينده واره وه، په ند و قسه يه ك
 ده بيسين كه له وان هيه زور له زانا و فهيله سووفان بۆ تيگه يشتنى، ميشكيان
 سواوه و هه م خويان و هه م خه لكيان وه ته نگ هټاوه و له ئه نجامدا
 نه خويان تيگه يشتون، نه خه لكى؛ كه چى نه خوينده واريكى په مه كى
 به زمانىكى ساكار و پاراو و له ناخى دلئىكى به كوله وه به بى ئه وهى پرى
 بدا زمان، بيرى ئالوز و شيواو كا، ده يلئته وه.

له زور شویندا په‌ندی زور جوانمان دېته به‌رچاو که به‌راستی ده‌بېته زاخاوی می‌شک. ساکاری یی ئه‌م قسانه له ئاستیکدان که خوینهر ده‌باته ناو ده‌ریای بیر و ئه‌ندیشه‌وه. زورجار ئه‌زموونی سه‌دان و هه‌زاران ساله‌مان دېته به‌ر چاوی دل و بیر هه‌وه؛ ئه‌زموونگه‌لیک که وه‌کوو هه‌تاو تیشک ده‌باریننه سهر پښگای تاریک و پر له هه‌ورازی ژینه‌وه^(۱).

ئامانجی پرشته‌ی مرواری گپړانه‌وه‌ی کاره‌ساته می‌ژوو ییه‌کان و ناو بردنی که سایه‌تیه ناو داره‌کان و ئه‌زموون و ته‌جره‌به‌ی پیشینیان و هه‌روه‌ها گپړانه‌وه‌ی باری کۆمه‌لایه‌تیی ناوچه‌کانی کوردستان و باسکردنی په‌وشتی دابونه‌ریتی کۆمه‌لگای له‌مه‌و پېشی کورده، که باسکردن و گپړانه‌وه‌ی ئه‌مانه سوودی زانستیان هه‌یه و مرؤف ئاگاداریی به‌سهر زاراوه جیاجیاکانی کوردستان و ده‌وله‌مه‌ندیی زمانی کوردیدا په‌یدا ئه‌کات، که مامۆستا له‌م کتیه‌دا به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه هه‌موویانی به‌ شیوه‌زاراوه‌ی ئه‌و جیگایه که رووداوه‌که، یان قسه‌که‌ی تیدا کراوه، هیناوه.

له‌وانه‌یه هه‌ندی که‌س وا هه‌ست بکه‌ن که مامۆستا سه‌ججادی، شه‌لم کوپرم، هیچ ده‌سپاریزی نه‌کردوه و هه‌رچی به‌رده‌ست که‌وتوه له‌ چاک و خراپ تیکه‌لی کردوه و به‌م ئیشه‌ی زهره‌ری له‌ ئه‌ده‌بی گالته‌وگه‌پ داوه و نرخ‌ی پرشته‌که‌ی هاتوه‌ته‌خواره‌وه! به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بی، ئه‌ده‌بیاتی فولکلوری کورد، زور پاشکاوانه‌تر ژیان و دابی کۆمه‌لگای کورده‌واریی پاژه و لیک داوه‌ته‌وه و مامۆستاش ئه‌م ئه‌مانه‌ته‌ی زور به‌ پارێزه‌وه گواستوه‌ته‌وه، که‌واته ئه‌گه‌ر په‌خنه‌یه‌ک هه‌بی، روو له‌ کلتووری کورد ده‌کات، نه‌ک له‌ ئیشه‌که‌ی مامۆستا.

۱. ده‌قی ناو دوو که‌وانه‌که به‌ هه‌ندی ده‌سکاریه‌وه وه‌رگیراوه له‌ پېشه‌کیی کاک فخره‌ددینی ئامیدی.

جیاوازیی ئەم چاپە:

ئەم چاپەمان لە ڕووی نوسخە چاپکراوەکانی مامۆستا خۆیدا سەرلەنۆی پیتچنی کردووە و لەسەر پینووسی یە کگرتوو دامانپشتهوە. ئەوپەری کۆششمان کردووە کە بەرھەمیکی بێ ھەلەوپەلە پیشکەشی خۆینەرانی بکەین، بەم بۆنەو زۆر پێداگریمان کردووە لە ھەلەگیریدا. - خالەندی و نیشانە و ھیمای ریزمانیمان بۆ ئاساتر خۆیندەنەو بۆ داناو.

- بۆ ھەر داستان و بابەت و باسیکی سەرەخۆ، ژمارەبەکمان دانا، تا خۆینەر وەك پیرینسێك بتوانی کەلکی لی وەربگری و بە ئاسانی بگەریتەو سەر ئەو باسە کە دەیهەویت.

- ئەم چاپەمان لەسەر ئیزن و لەژێر چاودیریی بنەمالە ی بەریزی مامۆستادا ئامادە کردووە، کە بەراستی نەجابت و گەورەیی خۆیانان نواند و ئەوپەری ھاوکارییان لەگەڵدا کردین، زۆر سپاسی ئەدەبدۆستییان ئەکەین و تەمەندریژیان لە خوای گەورە داواکارین.

لە کۆتاییدا داوا لە خۆینەرانی خۆشەویست ئەکەین وەکوو بەرھەمەکانی تری ئەم ناوەندە، لە ھەلە و کەموکووپییەکانمان ئاگادارمان بکەنەو.

بە سپاسەو

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ کوردستان

رېشته‌ی مرواری:

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بیه‌کی هه‌ره‌ به‌نرخه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ و بیروباه‌پری کوردی،
له‌ قسه‌ی خو‌ش و نه‌سته‌ق و له‌ و ده‌ماخ چاخکه‌رانه‌ی که‌ له‌ ئاسۆی
خه‌یالێکی کوردیه‌وه‌ گزنگیان داوه‌.

بیری کوردی، قاپیسی دلی خو‌ی کردۆته‌وه‌؛ بۆنی عه‌بیری، تیکه‌ لاوی
بای شه‌مالی ژیری کردووه‌ و وه‌کوو پروناکیی به‌ری به‌یان، بلاوی
ئه‌کاته‌وه‌ به‌سه‌ر دلی خو‌ینه‌ره‌کانیا.

خویندهواری چرای ژیانه

به‌رگی یه‌که‌م



انتشارات کردستان

سنه

سەرەتا

گیتی ئەدەب، گیتیەکی فراوانە. نامەوی لەمەو بەدویم، ئەگەر یەکیەک ویستی بە پوختی لیبی تی بگا، تەماشای کتیبی «مێژووی ئەدەبی کوردی» ئە ئەددین سەججادی بکا؛ بەلام ئەو ئەلیم کە قەومی کورد، نامووسی تەبیعی هەزاران سەلە هێشتووێ تەو. هۆی ئەم مانەوێ گەلی شت بوو؛ یەکیەک لەوانە تەریکی و گۆشەگیری بوو لە عەلەمی بیگانه، ئەم سووچە زمانەکی بۆ هێشتۆتەو. ناتوانی قەومێک ناو بنی بە قەوم، تا زمانی نەبی. بۆیە بە ئینگلیز وەیا جەرمەن وەیا عەرەب ئەوتری ئینگلیز، جەرمەن، عەرەب، چونکە زمانیان هەیه. کە زمان نەبوو، قەومیەت نییه. کوردیش تا ئێستە بۆیە ماوەتەو، چونکە زمانی هەبوو؛ ئەگەر زمانەکی نەبی مەفهومی کورد لە فەرەنگا نامی.

لە سەرەتای ئەم سەدە بیستەمەو، ورەورە خویندەواری لەناو پەمەکی کورددا پەرە سەندوو و ئەستینی. ئینکار ناکرێ خویندەواری چرای ژیا، بەلام لە لایەکی ترەو مەست بە زیانیکی گەرە ئەم. لەم پڕوووە مەست بەو ئەم چونکە خویندەوارییە کە بە زمانی کوردی نییه، [پەنگە] هەتا سەدە بیستەم بەسەر ئەچی، قەومی کوردیش نەمی. بۆیە ئەلیم نەمی، چونکە مەنە کە لە قوتابخانە غەیری کوردی لەباتی وشەیهکی کوردی، فیری وشەیهکی غەیری کوردی

ئەبى. ئەو وشە يە دىتتەو مآلەو و قسەى پى ئەكا، برا بچكۆلەكە و خوشكە نەشمىلەكەى لىيەو وە فىر ئەبن. باوكى مآلەش ئەلى كۆرپە لەم فىرى زمانى نان پەيدا كۆردن بوو؛ ئەویش وەريئەگرى. داىكەشى ئەلى لە دەورت گەپریم چەند قسەكانت جوانە؛ ئەویش فىرى ئەبى. بەرەبەرە زمانى قوتابخانەى غەبرى كوردى مآلەكە، شوین هەوارىكى خوش بۆ خۆى لە مآلى باوكى مآلەدا دروست ئەكا و زمانى مادەرزادى كوردىيەكە لە ژىريا دەست ئەكا بە نەقەنق. كە پشتىك بەم جۆرە پۆشت، پشتى دووھەم و سىھەم ئەلىن باو و باپىرى ئىمە - بەرەحمەت بن - بە زمانىك قسەيان ئەكرد كە پىيان ئەوت زمانى كوردى.

ئەوانەى كە هەست بە قەومىيەتى كوردى ئەكەن و هەست بەو ئەكەن كە «بە» يەكى گەورە ئابلۆقەى زمانەكەيانى داو، ئەگەر تەنها ئەم قسەيە بخویننەو، ئەكەونە سەر ئەو باوەرە كە زىندووكردەو و بووژاندەو زمانى كوردى لەسەر قاقەز چە كارىكى گەورە ئەكاتە سەر مانەوەى قەومىيەتى نەتەوەى كورد.

هېچ ئامانجىكم نىيە، تەنيا پاراستنى زمانى كوردى نەبى؛ ئەویش بۆ پاراستنى قەومىيەتى كورد لەو تەنگوچە لەمانە كە گەمارۆى داو. دىناى ئىمرو وەكوو دىناى دوینى نىيە. گۆرانی ئىمرو وەكوو گۆرانی پىرى نىيە، قەومى كورد ئەبى كۆشش بكا - بەبى جىاوازی - بۆ پاراستنى قەومىيەتى خۆى. ئەم كۆششە بە خزمەتكردنى زمانەكەى ئەبى. زمانى خۆت بپارىزە و بە زمانى خۆت بخوینەرەو، ئىتر خەمى هېچت نەبى.

هیتلەر كە يادداشتەكەى «كفاحى» دانا وتى: «ئەم نووسىنەم بە زمانىكە گەورەتر، عالمىكى راپەخ چۆنى لى تى ئەگا، شوانىكى سەر كىویش هەر بەوجۆرە لى تى ئەگا؛ بە زمانىكە كە زمانى ئەلمانىيە».

منیش هر ئەوەندە ئەلێم، ئینجا با بچینه سەر باریکی تر بۆ من و ئەم
کتێبه:

به بیرهوهیری خۆم حەزم به قسهی خوش کردوو و له بیستنی قسهیهکی
خوش وهکووهستم به دهنگیکی نهیتی خوش کردبێ، وا بووم. له بهر
ئەوه خۆم له خۆمهوه هەر ئەگه پام به شوین ئەو قسه و سه رگوزه شته
کوردییانه دا که له ناو کورددا باو بوون. به بێ ئەوه به شتیکی تر بزانم
گه لێکیان له سنگما مانه وه؛ دیسان هەر تیریشم نه ئەخوارد، ئەمويست
زیاتر بییت. له پاشا که ئەمبینی گه لێکی تر وهکوو من حەز به قسه
و سه رگوزه شتهی خوش ئەکه ن و شوینی ئەکه ون، به لامه وه سه یر
بوو که ئەمه بۆچ وایه؟ له پاش ورد کردنه وه ته ماشام کرد ئەمانه [ئەو]
مه عانییه پۆحییانه ن که به وشه ته عیریان پێ لێ ئەدرینه وه؛ ئەمانه
ئەو ئەده به ن که له گه ل سروهتی ئاده میزاد تیکه لاو کراون. ئەو وه خته
بۆم ساغ بووه وه که راسته ئاده میزاد به بنه چه پابه ندی ئەده به؛ چونکه
ئەده ب خۆراکی پۆحه که یه تی. بۆم ساغ بووه وه که گه وریه یی ئەده ب
بناغه ی هه موو گه وریه یه که، با هه ست به گه وریه یه کانی تریش نه کریت.
که چوو مه بنج و بناوانی کاره وه دهستم کرد به خویندنه وه ی شتی تر.
ته ماشام کرد ته نها قه ومی کورد نه بێ، قه ومه کانی تر به هه ردوو دهسته وه
چوونه ته ژیر ئەده بیات. هەر جوۆره شتیکیان بوو بییت خیرا لاپه ره ی
کتێبه کانیان پێ پر کردۆته وه و نه یانه یشتوو و ن بییت. که ئەمه م بیني
وتم ئایا بۆچی شتی وامان نه بووه له گه ل ئەو هه موو قسه خۆشانه دا که
هه مانه؟ له وه زیاتر هه یچم بۆ نه دۆزرایه وه که ره نگبێ له ناو ئیمه دا وته ی
شووری (عه یه) نه یه یشتوو هه یچ شتی که پیکه وه بنین. دیاره هه رواش
بووه، چونکه زۆرتر ئەو قسه و سه رگوزه شته خۆشانه تا ئیسته هه روا به

پشخه نیکه وه گپراونه ته وه و له وانه بوون هر له گه‌ل یه کیک، یه کیکیانى لى گپرايسته وه خيرا لى هاتبیتنه سهر پى و «عيب نيه تو هم قسه ناشيرينه نه گپريته وه؟» له گه‌ل نه وه شدا نه و قسه یه که ناشيرين وه یا پیچه وانه ی نه دهب و شهرم دائه نرى، نه وه جه وه هری نه دهب و نه قله و نه دهب له وه دروست نه بى.

نه دهب په رده ی ژيانى کومه له که شان به شانى هاتوته خواره وه؛ ژیری و زهینى پيشان نه دا، رابواردن و هه‌لسوکه وتیان نه خاته پروو. نه و پارچه قسانه وه کوو له رواله تا ساویلکه ن، له مه عنادا زور شت نه گه یه نن. ئاسمانى مه عنایان گه لى به رزتره له و ئاسمانه که تیا یانا ده رنه که ون.

قه ومه کانى تر هه موو شتيکیان وتوو و نووسیویانه ته وه، ئیر چاک بووبیتن یا خراب نه یان هیشتوو سهریان تیا بچى. منیش له بهر نه مانه هاتم له م سهرگوزه شت و په ندانه به نه ندازه ی ده سه لات، وه بگره زیاد [تر له] ده سه لاتیشم لى کو کردنه وه و حه زم کرد له م ره وشه وه کتیییکمان بیت.

نه زانم سهره تا له وانه یه زور که سى لى بکه ویتته ته قه وه و بلنى: قسه کان بى شهرمى و پیچه وانه ی نه ده بى دیوه خانانه؛ نه نه بوايه شتى و بنووسرايه. منیش هه قیان نه ده مى؛ چونکه هه موو شتيك له سهره تاوه له بهر نه وه تازه کوره یه، به ره له سى بو په یدا نه بى؛ به لام له پاش ماوه یه ک ئیمان به وه دینن که سووچتيك له نه ده بى ونبوى کوردی زیندوو بوته وه و دارمیخه کى سیسى ئاو لیپراو گه شینراوه ته وه. نه مه و دیسان نه لى:

کابرایه ک نوئى نیه پرؤى نه کرد وتى: «نیه تمه هه شت رکات نوئى نه م نیه پرؤیه نه که م». که لى بووه وه مه لا پى وت: باوکم نوئى نیه پرؤ چوار رکاته، که ی هه شت رکاته؟ نوئى نه که ت بکه ره وه. نه ویش پى وت:

«مامۆستا، من هه شت ركاتم كردووه، خوا تيكه وي چواري چاكي بو خوي هه لبريري و چواره كه ي تري بداته وه به سه ر خوڤا». ئيسته ش نه م كتيبه هه ركه س نه يخوينيته وه نه وه ي چاكه بو خوي هه لبريري و نه وي خراپه بيداته وه به سه ر خوڤا.

ديسان ئەيلىمەۋە: كاكى كوردى خۆشە ويىست! توورە مەبە بۇ نووسىنە ۋەي ئەم كىتپە؛ مىللەت ۋەككوۋ باخى پادشاھانە، گۈلى چاكىشى تىدايە ۋ ھى خراپىش. لە گەۋرە تر كىتپى ئەدەبىياتى عالمى عەرەبى «الأغانى، ابوفرچ أصفهانى» ۋ «عقد الفريد، ابن عبدربه» يە، ئەم كىتپانە عالمى ئىسلامى ۋ غەيرى ئىسلامى دانيان پيا ئەننن كە شاكىتپى ئەدەبن، ئەمە يىجگە لە «المستطرف فى كل فن مستظرف» سى شەھابەددىنى ئەحمەدى ئەبشەھىيە. ئەگەر بە پوختى چاۋىك بەۋانە دا بخشىنى بۆت دەرئەكەۋى ئەۋانەى من لەم كىتپە دا نووسىۋىمىن، شوورەيەكەيان نەگەشتۈتە شوورەيى ھەندى لەۋانەى كە لەۋانا نووسراۋىن. ئەم قسانەى ئىرە ۋەككوۋ شىنئانى تر ھەريەكە دەۋرىك ئەگىرپنەۋە: ھەم ئەدەبە؛ كە ئەدەب پەردەى ژىرىى تاك ۋ كۆمەل ئەگىرپتەۋە. ھەم بۆنىكە بۇ دەماخ كە بۆنى دەماخ لەززەتى رۇحىيە.

عہ لائے ددین سے ججادی

1902/3/24



سەرنجىك

ئەبىي ئىمە ئەو بەزىن كە لەناو كوردا «مەلا» دەستەيەكى ديارى و ئاشكرا بوون؛ بەرەى خوڭىندەوار و زانىار ھەر ئەوان بوون. لە ھەموو ۋەختىكا و لە ھەموو شوئىنىكا بە پەنجە، پەنجەيان بۆ راکىشراۋە. ئەم دەستەيە لەناو مەردما تا ئەو پەرى، بە چاۋى گەورەيى و رېزلى گىراۋىيە ۋە تەماشى كراون. لە ئىشى بچووك و زلدا پرس بەوان كراۋە و ئەوان برىويانە تەوۋە. تەنانەت ناۋى «مەلا» بە جۆرىك بەرز بوۋە تەوۋە، ناۋى ھىچ چىنىكى تر نەبوۋە بەرانبەرى بەناۋى ئەوان بكا. لەبەر ئەمە ناۋى ئەمان لەسەر زمانى گەورە و بچووك بوۋە. فەرمانى كە ئەمان دابىتتايان گىرپانە ۋەى نەبوۋە. جا بەمبۆنە ۋە ھەچ كار و فرمانىك بوۋىت دراۋە تە پال ئەوان و وتوۋيانە «مەلا ۋاى وتوۋە» يا «مەلا وتى». [ۋتنى] ئەم ناۋە لەسەر زمانى خەلك، ھەموۋى نىشانەى خۆشەويستى و گەورەيى ئەوان بوۋە. ۋەكوو چۆن لە مالىكا خىزان و مال و منالى ئەو مالە ھەركامىكيان ھەستىن و ھەر قەسەيەك بكن بۆ ئەو كە ئەو ئىشە ئىتركىشەى تىدا نەبى ھەر ئەلەين «باۋكم ۋاى وت» يا «باۋكم وتى»؛ ديارە ئەم رەستە نىشانە و بەلگەيە بۆ گەورەيى باۋكە كە لە بەرچاۋى خىزانە كەوۋە. ۋتنى ناۋى «مەلا» ىش لە بەرچاۋى تىكراى مەردمە كەوۋە ئەم سەمەرەيە بوۋە، بۆيە لە زۆر شوئىنى سەرگوزەشت و قەسەى كوردىدا ۋشەى «مەلا» پالەۋانى سەرگوزەشتە كەيە.

قسه ی نهسته ق

۱. «خلک» ی «مصطفی» ی «پیرویس» ریش سپیه کی هۆزی «شاتری» بوو له عه شره تی جاف. قسه کانی هه موو دانسقه بوون. ئه مه یه کینکه له و قسه به نرخانه ی که ئه لئ: «قسه بیگیژه، بیبیژه، بیویژه».

۲. هه مه وه ن دابوو یان به سه ر خیلکی جافدا، هیچیان بۆ نه هیشته بوون. پیاویکی خیلکه له چنگیان ده رباز بوو بوو، له سه ر حه وزه که ی مزگه وتی مه لا حسینی پیسکه ندی له سوله یمانی ده موچاوی ئه شوا. ئه م کاره ساته ش بۆ بوو وه به سوله یمانیدا. له و کاته مه لا حسین له کابرا ئه پرسئ: ها برا! چی هه یه؟ چی نییه؟ کابرای جافه ش ئه لئ: «برا چی ببئ؟ پیاو بوو کوژیا، مآل بوو بریا، دئ بوو سووتیا، ئیتر چی ما؟»

من قسه ی ئه م پیاوه جافه م گه لئ له قسه ی ئه و پیاوه بوخاراییه پئ جوانتره که له ۱۶۱۶ هجریدا چه نگیزخانی مه غولی شاری بوخارای سووتاند و خه لکه که شی کوشت؛ ئه م هه له ات. له رینگه دا باسوخواسیان لئ پرسئ، وتئ: «آمدند و کئندند و سوختند و کشتند و بردند».

۳. «عه زیری مه سه رف» له دیوه خانی شای ئیران ناسره ددین شادا ئه بیت. شا ئه پرسئ: ئاغا! زووتر ئه سپی چاکت هه بوون

چیان لى هات؟ نه ویش نه لى: «شاهم، خاوهنى خوځيان سواريان بوون و روښتن». شا نه م وه لاهمى پى خوش نه بى.

۴. جارېك مه وله وى له شارى سنه له كورېكا دائه نيشى. لىي
نه پرسن نه لىن: تو هر نه لىي هوزه كم خوشيان نه وىم، به
گه ورم دائه نىن؛ به چيا پيشانى نه دهى كه راست نه كهى؟ نه ویش
نه لى: خو نه گهر هيچ نه گيرمه وه نه وه بو من به سه كه هه وراميه ك
باريكي ئيجگار گران له كه ره كهى نه نى و نه يه وى به سر كىوى
«ناريز» دا سهرى خا، كه ره مان نه كا و ناروا. پىي نه لى: «هه چه دهى
هه چه! به خوا نه گهر مه وله ویش بيت هر سهرت نه خه م».

۵. خانزاده خانى هه ريرى وتوويه: «له ده ورى نه و پياوه نه گه پرېم
كه به نه خوښنه كهى دريژه و به نى كاله كهى كورت».

۶. مه حمودى نادري شاترى هه بوو، منالى نه نه بوو. له ده مه ده مى
پيريدا ژنيكى ترى هينابوو، دوو كورى بوو بوو. لىيان پرسى:
خاله مه حموو منالت هه يه؟ وتى: «به لى دوو كورم هه يه؛ به لام داخى
گرانم دايكيان نه گين، له وانه نين دايكى منالى خه لكى بگين». مه به ستى
نه وه بوو من پيرم، نه مرم و دايكيان ميرد نه كاته وه.

۷. پاشاكورهى ره واندز له جهنگدا بوو، فره مانى دابوو كه س چرا
نه سووتىنى. شه ويك خوى گورېبوو، بو تاقى كړدنه وه به ناو
شارا نه سووپا يه وه. سه رى كرد وا له دووره وه له بنه به رديكا سووسه
رووناكيه ك دىت. كه چوو ته ماشاى كرد، نه وا مؤميك نه سووتى و ژن
و پياويك له به ريه وه دانىشتون گه مه وگاڼه نه كه ن. پياوه كهى بانگ

کرد، پىی وت: ئایا ئەمناسى؟ وتى: بەلى.

وتى: ئەى گویت لەو فەرمانە نەبوو، وتوومە یاساغە بە شەو چرا داگیرسان؟ وتى: «بەلى گویم لى بوو، بەلام ئەمە چوار سالە لەگەڵ ئەم كچەدا دلمان پىكەو، ئەتە ئىستە بۆمان رى نەكە وتوو، پىكەو، دانىشین. ئىمشەو بۆمان رى كە وتوو، وا پىكەو، دانىشتوین. ئىستەش پاشاسوورە كە هەستا، نە گوێ بە پاشاكۆرە ئەدا نە بە پاشای ساغە». پاشاكۆرە كە ئەمەى بیست، دەست ئەكا بە پىكەنین و ئەلى: «بڕۆ هەموو شەو هەر لە خوشیدا بن».

مەلا فەتاحى خەتى لە دیوەخانى پاشاكۆرەى پرواندز ئەبى. ۸. كەابرایەك دىت ئەلى: پاشا، یەكێ لە پیاوكانى تۆ گایەكەم هەبوو لى زەوت كردم. مەلاش ئەلى: «برا ئەگەر پاشا مەزرەعەى رۆژى دواى خۆى بە گای هەزارىكى وەكوو تۆ نەكىلى چى بك؟» پاشا ئىتر فەرمان ئەدا گاكەى پى ئەدەنەو.

مەلا رەسوولى تەلانى هەبوو لە سولهیمانى ئەمناسى. كتوپر ۹. نەخۆش كەوت. سەرەتا بۆم رى نەكەوت بچمە لای، بە ئىمپروژ و سبەى دوام خست. لە پاشا كە وتمە تەقەو، هەر نەچووم. مەلا رەسوول لە نەخۆشییەكەى چاك بوو، و هەستایەو. رۆژى چاوى پىم كەوت و گلهیى لى كردم كە لە نەخۆشییەكەیدا نەچووم بۆلای. منیش زۆر شەرمەزار بووم، هیچم پى نەما، وتم: «مەلا رەسوول خوا پرووى مردن رەشكا، وا منى شەرمەزاری لای تۆ كرد».

بۆ بەغدا ئەهاتم، كە گەیشتمە جى، مەلا مەحمودى وەتراخچى ۱۰. وەلامى بۆ ناردم وتى: «بەو ناو و نیشانەى كە رۆیشت و چاومان

پڻ نه ڪوت، سه لامي لڻ ته ڪم». منيش وه لآم بڻ نارد وه وتم: «به و ناو و نيشانه ڪه هاتم و چاوم پڻ نه ڪوت، سه لامي لڻ ته ڪم».

۱۱. ڙڻي ڪي مه نمي ڪورڻيڪ و براهه و ميڙڻيڪي ته بي؛ هه رسيڪيان له لايه ن حڪوم ته تي ئيرانه وه ته گيرين و فهرمانى خنكاندنيان ته دري. ڙنه ڪه له بهر «دارقه واخ» ه ڪه دا ڪه بڻ ته وانه هه لخرابوو ته وه ستيٽ و بيھوش ته ڪه وي. حاكم ته نيڙي ته بهيٽن، ته لڻ: ڙنه ڪه يه ڪي له م سڻ ڪه سته پڻ ته به خشم، جا بڻ خوت يه ڪيڪيان هه لڙيڙه. ڙنه خيرا ته لڻ: «براهه».

حاکم ته لڻ: بڻچ براهه ته هه لڙارد؟ ڪور به و خوڻه ويستييه و ميڙ به و نازدارييه گويت نه دانئ؟ ته ویش ته لڻ: «جه نابی حاکم، سبه يني ته چم ميڙڻيڪي تر ته ڪم، ته وه ميڙده ڪم. ڪورڻيڪيشم ته بي ته وهش ڪور ڪم؛ به لام تازه باوك و دايڪم زيندوو نابنه وه براهه ڪي ترم بڻ بينن». حاکم ڪه گوئي له م وه لآم ته بي، هه رسيڪيانى پڻ ته به خشن.

۱۲. له ڪابراهه ڪي ڪورديان پرسى به چيدا ته زانى خوا يه ڪيڪه و دوو نيهه؟ ته ویش وتي: «به ئاشه ڪه ي مالى لاله ما؛ تا ته و وهخته ڪه هه خوي بوو دايه گه ڀوو، ئيسته ڪه له گه ل حمه ي شه في بوون به شهريڪ، ڀوڙيڪ ته گه ڀي و چوار ڀوڙ ته وه ستي. خواهش ته گه ر يه ڪيڪي ڪه ي له گه ل بوايه ئيشه ڪه ي وه ڪوو ئاشه ڪه ي لاله مي لڻ ته هات».

۱۳. ڪابراهه ڪي موڪري له گه ل ڙنه ڪه يا دانيشتبون له گوئ ٿاگردانه ڪه يانا، ڪلوي به فر ته هاته خواره وه. دوو چيلڪه يان ڪردبو وه به ٿاگر و ڪزوله يان ڪردبو له به ريا. ڙنه ڪه له پياوه ڪه ي پرسى: «ته ري پياوه ڪه! ئيمه باش ڀائه بويڙين يا عه زيزخاني سه ردار؟» پياوه ڪه ش

پیتی وت: «ژنه‌که، عزیزخان چاک ئه‌خوا، به‌لام ئیمه چاک ئه‌که‌ین». وه‌لامه‌که‌ی دوو سووچی هه‌یه.

۱۴. قازی خدره‌یس له‌ ئالی به‌گی، پیاوینکی دانا بووه، لیتی ئه‌پرسن: «شاسوار کوری تویه؟» ئه‌ویش ئه‌لی: «من باوکی ئه‌وم».

۱۵. سماییله‌ هه‌مه‌جان هه‌ندئ تووتنی هه‌بوو، مه‌جیدی خوشکه‌زای لیتی دزیبوو. سمایل چوو سؤراخی تووتنه‌که‌ی له‌ مه‌جید پرسی، مه‌جیدیش وتی: «خاله، تووتن دزیگ و خاوه‌ن تووتن و تووتن بریاگ یاخوا به‌ کۆی زوخال بی؛ دزیش به‌ پیتی خۆی». سمایلیش وتی: «توخوا برا سوین مه‌خۆ، ئیتر دلم بوو به‌ ئاوینه».

۱۶. به‌گیتک تلیاکێ ئه‌کیشا. رۆژی دابووی له‌ سه‌ری، پرووی کرده‌ هه‌مه‌په‌حیمی پیاوی وتی: «هه‌مه‌په‌حیم ئیسته‌ ئه‌گه‌ر هه‌زار لیهم ببوايه، پینجسه‌د لیهم ئه‌دا، په‌نجا ئه‌سپ و تفه‌نگ و په‌نجا پیاوم سوار ئه‌کرد و ئه‌مخستنه‌ پشت سه‌ری خۆم، ئه‌چووین بۆ تاران بایی پینجسه‌د لیهم که‌ی تری تلیاکمان ئه‌کړی و ئه‌هاتینه‌وه». هه‌مه‌په‌حیمیش وتی: «وه‌للا میرم، ئه‌گه‌ر مژیکێ تر له‌ بافووره‌که‌ بده‌ی هیچ سواریشت ناوی، هه‌ر خۆت ئه‌چی ئه‌یکړی و دیتیه‌وه».

۱۷. کابرایه‌ک بوو به‌ میوانی ماله‌ کوردیک. نانیاں دانا، چیتشه‌که‌ زۆر گه‌رم بوو. کابرای میوان هه‌موو ده‌مودانی سووتا. له‌ تاوانا سه‌ری به‌رز کرده‌وه و سه‌یرینکی داره‌رای خانووه‌که‌ی کرد، بۆ ئه‌وه‌ی خاوه‌ن ماله‌که‌ هه‌ستی پێ نه‌کا، پیتی وت: «ئه‌رئ برا ئه‌م خانووه‌ت به‌ چه‌ندی دروست کردووه؟» کابرای خاوه‌ن مالیش وتی: «به‌ دوو فوو و سه‌بریک».

۱۸. له سه‌ره‌تای سالی (۱۹۵۰) دا مزاحم ئەمین پاچه‌چی نایب
 ره‌ئیس‌وزه‌پای عیراق بوو. من عه‌رم ۳۵ سالیك ئەبوو، زیاتر
 له دوو به‌شی مووی سه‌رم سپی بوو‌بوو. به‌چهند سالیکی که‌م له‌پیش
 ئەم تاریخه‌دا چاوی پیم که‌وتبوو. له‌م تاریخه‌شا دیسان له‌شوینیک
 یه‌کمان گرت. عاده‌تیشی وابوو به‌دانه‌دانه‌قسه‌ی ئەکرد. پینی وتم: «مَا
 كُنْتُ أَتَأْمُلُ أَنْ أَرَى رَأْسَكَ هَكَذَا عَاجِلًا؟». منیش کتوپر پیم وت:
 «أَفَرَدَنِي الدَّهْرُ وَالْمَتْنِي الْمَصَائِبُ فَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا».

۱۹. له‌شار قوریان ئەپتوا. کابرایه‌کی کورد به‌ویدا تپه‌ری، پرسى
 ئەوه‌چییه؟ وتیان: «شا‌مردوو» وتی: «ئو! خۆزگه‌ت پى
 نه‌وی، ئەو «مى» ئەمرى، ئیسته‌ئىژى شا‌مردگه». «مى» مه‌ره.

۲۰. ئەحمه‌دبه‌گی فه‌تاح‌به‌گی ئەرازی، پیاویکی بۆشناخ و
 به‌ده‌مار بوو. به‌پنجه‌وانه‌ی ئەو، فه‌تاح‌به‌گی باوکی پیاویکی
 ساویلکه و بى‌ده‌مار بوو.

رۆژیک ئەحمه‌دبه‌گ ئەلی: «بابه، ئاخ‌ر تۆ بۆچی وا له‌گه‌ل هه‌موو
 که‌سیکا هه‌لسوکه‌وت ئەکه‌یت و خۆت ئەکه‌ی به‌هاوشانی هه‌موو
 که‌س؟ ئاخ‌ر تۆ نازانی من کورپی تۆم؟» باوکیشی ئەلی: «رۆله، من
 ئەزانم تۆ کورپی منی، به‌لام تۆ نازانی که‌من باوکی تۆم».

۲۱. ره‌سووناغای مه‌نگور هه‌موو ئیشیکی خراپه‌ی ئەکرد و
 جار‌جاریش ئەچوو نوێژیکی ئەکرد. پینان ئەوت ئاغا ئەوه
 ئەو نوێزه‌بۆچ ئەکه‌ی؟ ئەیوت: «کوره‌نه‌وه‌ک ئەم مه‌لایانه‌راست بکه‌ن
 که‌ئەلین رۆژی قیامه‌ت هه‌یه، با ئەمه‌شم به‌ده‌سته‌وه‌بیت».

۴۲. به مه لا قادری بیاره یان ئه وت «مه لای گه وره» و به کتیبخانه که شیان ئه وت «کتیبخانه ی مه لای گه وره». ئه م

قسه یه له ناو خه لکا بلاو بوو بووه وه. رۆژیک دوو کورد به تامه زرۆیی ئه چن مه لای گه وره ببینن بزائن ئه مه به ئه ندازه ی چه ند که س ئه بی، وا هه موو که س پیتی ئه لئ مه لای گه وره. به م نیازه چوونه «بیاره» و چوونه ناو خانه قاوه. که چوون هه ر چاوه چاویان بوو بۆ ئه وه زه لامیکیان به ئه ندازه ی فیلێک به رچاو بکه وئ. هه ر به رچاویان نه ئه که وت، له گه ل ئه وه شا «مه لا قادر» دووسی جار به به رچاویانا تیپه رپیوو، به لام هه یچی له خه لکی تر زیاتر نه بوو؛ گوئیان نه دا بووی و نه یانناسیوو. له ئاخرا ئه پرسن: «ئه ر ئ برا مه لای گه وره کامه سه؟» ئینجا یه کێک مه لای گه وره یان پیشان ئه دا، که ئه چن و سه یری ئه که ن واقیان وړ ئه میتی، ئه لئین: «ئه ر ئ کوچکت لئ نه واری خۆ ئه مه هه روه کوو ئیمه واسه. ئه ی بۆچی ئیژن مه لای گه وره! مه لای گه وره؟!».

له پاشا ئه لئین ده با به چین کتیبخانه که ببینن بزائین ئه و چۆنه؟ ئه چن و کتیبخانه یه کی زۆر گه وره یان به رچاو ئه که وئ و کتیبکی ئیجگار زۆری تیندا ئه بی. هه روا سه یری ئه که ن، ئینجا یه کێکیان پروو ئه کاته ئه وی که یان و ئه لئ: «لفته، ئه زانی ئه م کتیوانه گشتی ئیژن چی؟» ئه ویش ئه لئ: «ئیژن چی؟» گشتی ئیژن «خاس بکه و خراو مه که؛ ده بی وه پتیه، بی وه پتیه ئیتر».

۴۳. شه ویك له نیوه شه وا کابرایه ک به کۆلانیکا ئه پراوته وه بۆ مالی خۆی، ته ماشا ئه کا زه لامیک دیواری مالتیک ئه که نیته وه. کابرا ئه پرسئ: کوپه کابرای کورده، ئه وه چی ئه که ی؟ ئه ویش ئه لئ: «ده هۆل

لئى ئە دەم». ئەلئى: ئەى بۆچ دەنگى نايە؟ ئەوئىش ئەلئى: «بە يانى گويىت لە دەنگى ئەبى»!

۴۴. لە شەپرى (۱۳۳۶)ى هيجرى كە شەپرى پرووس و تورك كرا، چەند كەسئى لە عولە ما بۆ ئەو خەلك بئيرن بۆ شەپ، چووبوون بۆ ناو عەشیرەتى «مەنگور و مامەش». لە دیواخانى حە ماغای مامەش، رەئیسى عەشیرەتەكان وەكوو هەمزەئاغای مەنگور و حەمەمین ئاغای بلباس و هى تریش كۆ ئەبنەو. یەكئى لە مەلاكان وەعزیان بۆ ئەخوئینئى، ئەلئى: ئەمە غەزایە و پئویستە لەسەر موسولمان بیكا. هەركەس بچئى، ئەگەر بكورئى شەهیدە، پایەى شەهادەت زۆر گەورەیه؛ خو ئەگەر نەشكورئى ئەبى بەغازى، پایەى غازیش دیسان زۆر گەورەیه. كە مەلا لئى ئەبیتەو، كوئىخایەكى بلباس هەلئەستى و ئەلئى: «مامۇستا، ئەگەر خوا ئارەزوو بكا هەرچى پرووس هەیه بە سەعاتىك ناتوانئى بیانكوژئى؟» مەلا ئەلئى: بەلئى ئەتوانئى. كوئىخا ئەلئى: ئینجا خوا كە خوئى پئى ئەكرئى بۆچى خوئى هەموویان ناكورئى و بۆچ فیتنەكە بە ئیمە ئەگيرئى؟»

۴۵. خدرى میروویس كابرایەكى جاف بوو. یەكینك لە قسە جوانەكانى ئەو هیه ئەیوت: «لە پەرچ ئەو بەر لە قور ئەو دەر»؛ واتە لە ئاوی پێشەلانا لە پێشەو بە، لە ئاوی قورا لە دواو.

۴۶. سالىك بوومەلەرزەیهك لە پئنجوئیندا كەوت، كابرایەكى ترسنۆك بە پیاوئىكى گەورەى وت: «رەنگە لە بوومەلەرزەكە زۆر ترسابیتى و لەرزىبیتى». كابرا وتى: «بەلئى، بەلام زەوییهكە لە منیش و لە تۆیش زیاتر ترسا و لەرزا».

۴۷. رۆژنیک سوالکه‌ریک چووه مالنیک، ژنی ماله‌که هیچی پی
 نه‌بوو بیداتی. میرده‌که‌ی تازه‌که‌وایه‌کی گول سورمه‌یی بو
 کرپیوو، که‌واکه‌ی داکه‌ند و دای به‌ سوالکه‌ره‌که. دوو جار ئاخ‌ی هه‌لکینشا
 و وتی: «زۆرم به‌زه‌یی به‌ هه‌ژاردا دیته‌وه. نازانم ئه‌مانه‌ بۆچ ئه‌بن به
 سوالکه‌ر؟» هه‌ژاره‌که‌ش وتی: «خانم، منیش وه‌ختی ده‌وله‌مه‌ند بووم،
 هه‌رچیم هه‌بوو وه‌کوو تو دام به‌ سوالکه‌ر هه‌تا گه‌یشتم به‌م رۆژه».

۴۸. کابرایه‌کی کورد ژنیکی هینا ناوی «له‌یلا» بوو. رۆژنیک شه‌ری
 له‌گه‌ل میرده‌که‌ی کرد؛ میرده‌ ده‌نگی نه‌کرد. رۆژنیک‌تر
 هه‌ندئ شتومه‌کی شکانه‌ هه‌ر ده‌نگی نه‌کرد. جارنیک‌کی که‌ دیسان کاسه
 و که‌وچکه‌کانی به‌ ملاوبه‌ولادا بلاو کرده‌وه و فرپی دان. کابرا ئیتر پی
 هه‌لنه‌گیرا گه‌لن جنیوی دایی.

ژنه‌که‌ وتی: «پیاوه‌که‌ له‌ بیرت دئ که‌ تازه‌ هینابووم، بانگت ئه‌کرد
 له‌یلا له‌ خوشیانا گه‌زگه‌ز بالات ئه‌کرد؛ که‌چی ئیستاکه‌ جنیوم پی ئه‌ده‌ی؟»
 کابرا وتی: «ژنه‌که‌ ئیستاکه‌ تیگه‌یشتووم که‌ ئه‌وسا چه‌نده‌ شیت بووم».

۴۹. کابرایه‌کی کورد میوانی مالنیک بوو، شه‌و له‌ دوا‌ی نان‌خواردن
 به‌ خانه‌خوینکه‌ی وت: ده‌م تاله‌، ئه‌گه‌ر هه‌یه‌ شیرینییه‌کم
 بۆ په‌یدا که‌. خانه‌خوینکه‌ وتی: خورمان هه‌یه‌ و میوژیشمان هه‌یه‌،
 کامیان ئارزوو ئه‌که‌ی بۆت بینم؟ کابراش وتی: «خورم».

۳۰. شیخ‌په‌زا و وه‌سمان‌پاشای جاف ئه‌که‌ونه‌ شه‌په‌شعیر. شیخ‌په‌زا
 به‌ شیعیر ده‌ست ئه‌کا به‌ قسه‌ وتن به‌ وه‌سمان‌پاشا. وه‌سمان‌پاشاش
 ئه‌لن: «شیخ‌په‌زا، شیخ‌په‌زا من شیعیر و میعیر نازانم، وه‌ کوردی هه‌ردوو
 گونم وه‌ قنگت».

۳۱. کابرایه کی له یلاخی تووشی کابرایه کی گه لباخی بوو، لینی پرسى: «برا ناوت چه س؟» وتى «یووسف». ئه میش پیتی وت: «برای عزیز یولفس فره خاسی شوکر، توخوا برا ناو باوکت چه س؟» ئه ویش پیتی وت: «وه پیش باوکت ه و ناوخمومت خاس زانی، جا نوره ی ناو باوکه».

۳۲. دوو پیاوی ده وله مهند له سهر ملکینکی به نرخ کیشه یان ئه که ویتته بهینه وه، ئه چنه لای مه لایه ک بو شه رعکردن. یه کینکیان دوو مهن پړون بو مه لا ئه با و ئه لئ: مامؤستا تۆزئ ئاگادار به. له دواى ئه و پیاوه که ی تریان ئیستریک ئه با ههر بو مه لا، ئه لئ: مامؤستا تۆزئ وریا به. سبه ینئ که ئه که ونه شه رع وه، کابرای خاوه ن پړون سهر ئه کا مه لا شه رعى به لای ئه وى تر دا. له دلئ خویا ئه لئ نه وه ک مه لا لینی گوراپی، وابزانئ ئه و کابرایه پړونى بو بردووه، ئه لئ: «مامؤستا، ئه وه داوینى که واکه ت پړونى پیا پړاوه؟» مه لایش سه یریکى داوینى ئه کا و ئه لئ: «نه؛ ئیستر پیتی پیا ناوه».

۳۳. پیریزنیکى کورد هه بوو له ژووره که ی خویا له بهر قاپیه که خه ریکبوو دووخی ئه رست. ورده ورده به ده میه وه له نگه ریه ک قاوتیشی له ته نیشت خویه وه دانابوو به لوینچ ئه یکرد به ده میا، به لام باى ئه هات نه یته هیشت تۆزئ لینی بچیتته ده میه وه. کابرایه ک به ویدا تینه پرى، لینی پرسى: پووره فره خى ئه وه چى ئه خوی؟ وتى: «به خوا برام تا ئه م بایه له م کونه وه بیت هیچ!».

۳۴. جارنیک سه ید ئه حمه دى خانه قا له مه لای کویه ئه پرسى: «مامؤستا ده غلودانى لای ئیوه چونه؟» مه لاش ئه لئ: «جه نابى سه ید، ده غل لای ئیمه هیه و دان لای ئیوه».

۳۵. شىخ بابە عەلى تەكەيى لى بەر ھەيوانى مەزگەوتەكەى خۇيا دائەنىشى، فەقىيەكى خەلكى ئەو كىنەو لەوئ ئەخوينى. فەقى ئەچى بۇ دەستەئىز. بە بەردەمى شىخا ئەروا ئەلى: سەلام عەلەيكم. ئەگەر پىتەو ئەلى: سەلام عەلەيكم. خىراخىرا بۇ لايەك ئەچى و ئەگەر پىتەو بە سەلام عەلەيكم بابە عەلى وەرەس ئەكا؛ ئىتر ئەگاتە جەرگى. جارىكىان ھەلەستىتە سەر ئەژنۆ و لىيى زىت ئەپىتەو ئەلى: «ئەرى برا! ھىچ وەكوو بزانى من سەلاملىقى تۆم لىرە دانىشتووم. بۇ وازم لى نايەنى؟»

۳۶. كابرايەكى كورد كورپىكى ھەبوو، بە زووخواى جەرگ و بە ھەزار كوپرەو ھەرى كورپەكەى گەرە كەرد. لە پاشا كورە لەگەل باوكەكەيا چاك دەرنەچوو، جا باوكەكەى ئەيوت: «تا منال بوو لىم بار بوو؛ كە گەرە بوو لىم ھار بوو».

۳۷. مەلەك وەعزى ئەدا، لە وەعزەكەدا ئەيوت: ئەگەر پىاو ئەو بەكا ئەچىتە بەھەشت و ئەو بەكا ئەچىتە جەھەننەم. يەكەيەكە ھەموو چاكە و خراپەيەكى ھەلەدا و زۆر پىتەو خەرىك بوو. دوو كابراى كورد لە وەعزەكەدا بوون، يەككىيان بەو كەيانى وت: «بى وەرپىتەو، بى وەرپىتەو. ئەم درىژ دادرپەى نەگەرەكە، ئەگەر خاس بەكەى ئەچىتە بەھەشت و ئەگەر خراو بەكەى ئەچىتە جەھەننەم».

۳۸. كابرايەك ھەبوو گۆزەيەكى دانابوو، ھەركەسىك كە ئەمرد بەردىكى ئەخستە گۆزەكەو، لە ئاخىرى سالا ئەيژارد بزانى ئەو سالا چەن كەس مردوو. دوستىكى ھەبوو رۆژىك ھات بۇلاى، سەرى كەد كابرا ديار نىيە، لە دراوسىنى دووكانەكەى پرسى: ئەرى فلانكەس چى لى ھات؟ ئەويش وتى: «چوو گۆزەكەو».

۳۹. کابرایه‌کی ده‌باخچی کورپکی هه‌بوو، هه‌موو جار پیسته‌ی ئەدایه بییاته سه‌ر کاریزی «دایکی پاشا» بیشواته‌وه. که پیسته‌که‌ی ئەدایه چینیکیشی لی ئەدا و پینی ئەوت: پیسته‌که نه‌ده‌ی به‌ده‌م سه‌گه‌وه. خه‌لکی پینیان ئەوت: خو هیشتا نه‌یداوه به‌ده‌م سه‌گه‌وه بۆچی لیتی ئەده‌ی؟ ئەیوت: «جا که دای به‌ده‌م سه‌گه‌وه، ئیتر لیدان به‌که‌لکی چی دی؟!».

۴۰. کابرایه‌کی کورد ژنیان بۆ هینا، برازاواکان هه‌ر پینیان ئەوت برا خو‌ت حازر که. به‌مه‌ وه‌ره‌زیان کردبوو. ئەویش وتی: «برا به‌ره‌ تاشیومه و تفه‌ له‌ ده‌ممايه، ئیتر چی خو‌م حازر که‌م؟».

۴۱. کابرایه‌کی پیری ده‌وله‌مه‌ند کورپکی هه‌بوو، رۆژیک کابرا قسه‌ی ئەکرد بۆ خه‌لکی ئەیوت: من هیچ ئەولاد نه‌ئەبوو، چوومه سه‌ر دارشه‌خسه‌که‌ی «بانی بنۆک» لیتی پارامه‌وه خوا ئەم کورپی دامی. کورپکه‌ گویتی لی‌بوو، پرووی کرد به‌ولاوه، به‌هاورپیکانی وت: «بریا منیش ئەو شه‌خسه‌م ئەزانی له‌ کویتی، بچوومايه لیتی بپارامايه‌وه باوکم زوو بمردایه».

۴۲. موفتی زه‌هاوی، وه‌کوو موفتی زه‌هاوی بوو، پیاویکی کوردی ده‌شته‌کیش بوو. هه‌موو جار سنگ و به‌رۆکی به‌ده‌ره‌وه‌بوو. رۆژیک له‌ به‌غدا یه‌کێک له‌ عه‌ره‌به‌کان پینی ئەلی: «به‌خوا ئەمه‌ زۆر عه‌یبه‌ بۆ تۆ که به‌و جۆره‌ سنگ و به‌رۆکت به‌ده‌ره‌وه‌بی». ئەویش به‌ سه‌برئ جوبه‌ و که‌واکه‌ی ئەداته‌وه به‌سه‌ر سنگیا و ئەلی: «ئەگەر عه‌یب هه‌ر ئەوه‌یه‌ ئەوا دامپۆشی».

٤٣. جارێك موفتى زەهاوى لە بەغدا بە کاروانسەراییە کدا تێتە پەرێ
سەر ئەکا لە سەر قاپى خانەكەو نووسراو: «لَوْلَا الْأَكْرَادُ
لَهَلَّكَ الْحِمَارُ». ئەمیش لە ژیریا ئەنووسى: «لَوْلَا نَا لَهَلَّكُنَّ».

٤٤. «خلك» سى مستەفای پیروەیس شاترى ئەیوت: «خزمى
خراب وەكوو گونى قۆر وایە؛ ئەبیری ئەتكوژى، ناییری
ئابرووت ئەبا».

٤٥. کامل چادرچی لە بەغدا بۆ گێرامەو وتى: لە سالى (١٩٤٩)
دا بومە لەرزەيەك لە بەغدا پەيدا بوو. دنیا شەو بوو؛ من
نووستبووم ئاگام لى نەبوو؛ بەيانى كە هەستام پێيان وتم. لە هەركەسم
ئەپرسى هەريەكە قسەيەكى ئەكرد؛ يەكێ ئەيوت: تەنيا دوو دەقيقە بوو،
يەكێك ئەيوت: پێنج دەقيقە بوو، قسەيەكى ساغم دەست نەكەوت.
وتى: پياويكى كوردمان لاوو، لەوم پرسى، وتى: تۆزى سەرى داخست
و لە پاشا سەرى بەرز كردهو وتى: «جگەرەيەك هەلگرە، نەفەسيكى
ليده و نەفەسەكە بدەرە دواو، هەر ئەوئەندە بوو». کامل وتى: لە قسەى
ئەو كەبەرايە پوختهتر نەم بێستبوو.

٤٦. ژن و مێردێكى كوردەواری گەنجيان پێكەو پابوارد و زەمانێكى
دوو و درێژيان بەسەر برد، هېچ ناخۆشییەك نەكەوتە
بەنيانەو. لە دەوروبەرى پیریدا كەبرا بوو بە ئاگر و چووە گیانى ژنەو.
ژنە نەيئەویرا لىو هەلێنیتتەو، كەبرا دەستى ئەكرد بە قسە وتن پێى.
پۆژێك ژنەكە وتى: «ئەرى پیاوێكە! من نازانم تۆ بۆچ وات لى هاتوو.
جاران من ئەموت: سندان، تۆ ئەتوت: لە دەورت گەپریم. من ئەموت:
قوزەلقورت، تۆ ئەتوت: بە ساقەى زمانت بم؛ كە چى ئیستا پیت ئەلیم:

به‌قوربان؛ تۆ ئەلێی: سه‌گباب. ئەمه‌ بۆچ وات لێ هاتوو؟» پیاوه‌ش وتی: «ژنه‌که‌ واز بێنه‌ له‌سه‌ری مه‌رۆ، ئەوی به‌ینی من و تۆی خۆش ئەکرد نه‌ما و به‌سه‌ر چوو».

۴۷. مه‌جید یه‌عقوبی له‌ سالی (۱۹۳۳) دا موته‌سه‌ریف بوو له‌ سوله‌یمانی. ئەو سألە مشکه‌ کوێره‌ و به‌راز له‌ و لا‌ته‌ زۆر بوو. کاغه‌زێکی نووسی بۆ مدیریه‌تی زه‌راعه‌ له‌ به‌غدا، که‌ هه‌ندێ ده‌رمان بنێرن بۆ ئەوه‌ی ئەو مشکانه‌ی پێ بکوژن. ئەم کاغه‌زه‌شی زۆر به‌ په‌له‌په‌ل نووسیوو، بۆ ئەوه‌ی زوو ده‌رمانه‌که‌ بنێرن. مودیریه‌تیش به‌ جوابێکی په‌سمی جوابی دا بۆوه‌ و نووسیوی: «له‌م پرووه‌وه‌ قسه‌مان له‌گه‌ڵ وه‌زاره‌تی ئیقتیساد کردوو، وه‌زاره‌تیش قسه‌ی له‌گه‌ڵ شه‌ریکه‌دا کرد له‌ «له‌نده‌ن» بۆ ده‌رمان. شه‌ریکه‌که‌ وتی: وا ئێرسالیه‌ی تازه‌تان بۆ ئەنێرین». مه‌جید یه‌عقوبیش له‌ جوابی ئەو کاغه‌زه‌دا نووسییه‌وه‌ بۆ مدیریه‌تی زه‌راعه‌ و وتی: «ئهره‌که‌ تانمان گه‌یاند به‌ مشکه‌کان، پێمان وتن: له‌ کونه‌کانیان نه‌یه‌نه‌ ده‌ره‌وه‌ تا ئێرسالیه‌ی ده‌رمانی تازه‌ له‌ لهنده‌ن دێت و ئەیکه‌ین به‌ کونه‌کانتانه‌وه‌ و ئەتانکوژین؛ به‌لام بۆ به‌رازه‌کان نازانین، هه‌رعه‌ینی شتیان پێ بلێین یا ده‌رمانی ئەوان له‌ شه‌ریکه‌یه‌کی تردایه‌؟ تکه‌ ئەکه‌ین جوابمان بده‌نه‌وه‌».

۴۸. مه‌لا عیسا‌ی هه‌رتهل هه‌بوو، جاریك ئەیوت: «خولای گه‌لێ ئیشی وا ئەکا ئەزی تیا شه‌رمه‌زار ئەبم!».

۴۹. دوو کابرای کورد به‌ ده‌شتیکا ئه‌رۆن، سه‌یری ئەکه‌ن دێرکوداڵ و که‌ردێکی زۆری لێیه‌. یه‌کیکیان به‌وی که‌یان ئەلێ: «ئه‌ری

برا، خواتم گشت هەسان و چەوریەسانەى لە کوئ بوو کە ئەمانە گشت تیز کاتەو؟» ئەوى تریش ئەلى: «برا ئەو تۆیىژى چى؟ هەر لەگەڵ وتى: تیز، تیز».

۵۰. کابرایەك لە سنە هەبوو «مەولو»ى ناو بوو. کابرایەكى قسە قوت و گالته چى بوو. مالى کاولە ئەو نەندە زل و ناکلۆکارىش بوو ئەتوت تاوئیرە؛ کە چى کورپىكى هەبوو ئەو نەندە بچووک بوو، هەروەخت کە لەگەڵیا ئەرۆششت ئەتوت هیلکەى بە شوینیەو. لیان ئەپرسى: مەولو ئەمە کورپى خۆتە؟ ئەیوت: «نازانم، دایكى ئەزانى».

۵۱. حاجى ئەو پەرحمانى کۆیى هەبوو، پیاویكى دەوڵەمەند بوو، کە دوغای ئەکرد ئەیوت: «خوايە بە گەرەيى خۆت پەحم بە ئیمە بکەى، هەزارە کە قەیناکا راها توو».

۵۲. شىخ سەعیدى مەسۇ پیاویكى ئىجگار زەلام و ناکلۆکار بوو، لەوانە بوو لەبەر ئەو ئەو نەندە زل بوو بەو دا رانە ئەگەشتە بتوانى دەستە جلیك بە سەریە کەو دەروست بکا. پۆژیک بە بازارى سولەیمانیدا تێپەرى، منالیک تووشى ئەبى، منالە کە لە ژیرەو سەیری ئەکا و لەم لەشە وەبارە زۆر سەرسام ئەمىنى. لە پاشا ئەلى: «خەلکینە! ئەگەر ئیستە قسەىەك ئەکەم پیم نالین تە ماشاکە ئەم هەتیو هیشتا سەرى لە هیلکە نەهیناوە تە دەرەو، کفر ئەکا، ئەگینە ئەرى خوايە ئائەمە ئیشە تۆ کردووتە؟ چوار زەلامت خستۆتە سەریەك و ناوت ناو زەلامیک. ئەمە چۆن ئەبى؟ کە چى هی وایش هەیه لەبەر بچووکى چوو بە ناخی ئەرزا».

۵۳. کابرایه‌کی کورد رۆژنیکى په مه‌زان نه‌یتوانى به‌رۆزوو بیت،
هه‌ستا چوو له‌ سووچنیکى تاریکى ماله‌که‌ی خوځانه‌وه ده‌ستی
کرد به‌ نان‌خواردن. کورپنیکى هه‌بوو به‌سه‌ریا چوو، گوینی له‌ ملّچه‌ملّچنک
بوو، وتی: ئه‌وه‌ کینه‌؟ وتی: «رۆله‌ باوکى سه‌گبته‌، نانى خۆى ئه‌خوا، له‌
خه‌لک ئه‌ترسى».

۵۴. دوو کابرای کورد به‌ رېښواری رېښان ئه‌که‌وېته‌ ئه‌و عه‌ره‌بستانه‌.
ئه‌مانه‌ نه‌ حوشتريان ديبوو، نه‌ دارخورما. تووشى کارواننیکى
حوشر ئه‌بن، له‌ زلى و ناکلۆکارى حوشر زۆر سه‌ریان سوپ ئه‌میتى. له‌
پاشا تووشى بیستاننیکى دارخورماش ئه‌بن، دارخورماکان زۆر به‌رز ئه‌بن.
یه‌کیکیان ئه‌لئى: «ئهرئ برا ئه‌مه‌ چیه‌، خوا بۆچ ئه‌وه‌نده‌ دارخورماى
به‌رز دروستکردوه‌، پیاو ده‌ستى نایگاتى؟» ئه‌وى که‌شیان ئه‌لئى: «برا له‌
ترسى حوشر».

۵۵. مه‌حمووپاشای جاف له‌ «باخه‌کۆن» له‌دیواخانى شیخی
«حسام‌الدین» دا پیکه‌وه‌ دائه‌نیشن. له‌وه‌خته‌دا زابتنیکى
ئه‌فه‌ندیش دیته‌ دیواخان و مه‌حمووپاشا ئه‌یناسى و به‌ شیخی ئه‌ناسینى
و ئه‌لئى: یا شیخ ئه‌مه‌ له‌ مه‌کته‌ب خویندووویه‌تى و بووه‌ به‌ زابت. با
ئیمه‌ش مناله‌ کانمان بخه‌ینه‌ مه‌کته‌ب و فیرى خوینده‌وارى بین.
ئه‌وان له‌م قسه‌دا ئه‌بن، ئه‌فه‌ندییه‌که‌ هه‌له‌سته‌ى و ئه‌چى تۆزى
له‌ولای ئه‌وانه‌وه‌ به‌ پێوه‌ ده‌ست ئه‌کا به‌ میز کردن. شیخ حیسامه‌ددین
ئه‌لئى: «پاشا ئه‌مه‌یه‌ مه‌کته‌بلى، که‌وا تو ئه‌وه‌نده‌ به‌ تانوپۆیا ئه‌چی؟!»
مه‌حمووپاشاش ئه‌لئى: «ياشیخ! ئه‌گه‌ر له‌ مه‌کته‌ب نه‌یخویندایه‌
میزه‌که‌ی ئه‌کرد به‌ سه‌روچاوى ئیمه‌دا».

۵۶. کابرایه کی کرمانج له هه ولیر به شانوبالی مه لا سألحی کۆزه پانکه دا دی ئه ئی: «مه لا کلکی پیوه برسکی وه کوو مه لا سألحی کۆزه پانکه نابی».

۵۷. له به غدا له مزگه وتینک نویژی خه وتنانمان به جه ماعت کرد، پاشان خه لکه که به ره به ره ده رچوون. ماینه وه سه ر چوار که س. یه کینک له م چواره کابرایه ک بوو خه لکی «عه فر» بوو. هاته وه ختی دوعا کردن دهستی به رز کرده وه وتی: «خوایه له م چواره خوش بیه، ئه وانی تر که یفی خۆته». له پاشا پیتم وت: بۆچ وات وت، ئه ی خه لکه که ی تر؟ وتی: «چاویان ده ریت! بۆچ من پشتماله ی ئه وانم، بۆیان بپاریمه وه».

۵۸. قوتوو جگه ره یه کی داری ده ستردی سنه م هه بوو وینه ی «ئه بوعه لی سینا» ی له سه ر هه لکه نرابوو، له بنه که شیه وه نووسرابوو «فه یله سووفی شهرق». کورپکی نه خوینده واری خه لکی سنه هاته لام که ناوی «باقر» بوو. وینه ی سه ر قوتوو که ی چاوپینکه وت، وتی: ئه وه کینی؟ وتم: ئه وه نووسراوه «فه یله سووفی شهرق ئه بوعه لی سینا». وتی: قوربان فه یله سووف یانی چی؟ وتم: «یانی وردیین و زۆر شاره زا له هه موو کون و قوشبنیکی حیکمه ت و عیلم». تۆزی سه ری داخست و له پاشا وتی: قوربان جا بیژه «فره زان» ئیتر ئه مه ی بۆ چه س.

۵۹. کابرایه ک هه بوو زۆر له سه گ ئه ترسا، ته نانت له تووته کۆله یه کیش هه ر ئه ترسا. پێیان ئه وت: کابرا ئاخر «تووتک» چیه تۆ لینی ئه ترسی؟ ئه یوت: «من له خۆی ناترسم، له وه ئه ترسم که «گه مال» خه به ر ئه کاته وه».

۶۰. یه‌کئی له پاشاکانی عه‌جهم له زه‌مانی زوودا فه‌رمانی دابوو
 هه‌رچی به‌گزامه‌ی هه‌ورامی هه‌یه‌ بیانگرن و چاویان هه‌لکۆلن.
 به‌گزامه‌کانیان گرتبوون خستبوونیا نه‌ ژوورنیکه‌وه، خۆیشی له‌سه‌ر بانیک
 پاوه‌ستابوو سه‌یری نه‌کردن. له‌ناکاوه‌ ناویانا کابرایه‌کی پرووته‌له‌ی
 جل‌شپری به‌رچاو که‌وت. بانگی کرد: بۆم بینن. که‌ بردیان لێی پرسى:
 کوره‌ کابرا! تۆیش به‌گزامه‌یت؟ نه‌ویش وتى: «قوربان بۆ چاوه‌لکۆلین
 به‌گزامه‌م؛ نه‌گینا تا ئیستا هه‌ر کۆله‌داریان پێ نه‌کیشام». پاشا که‌ وه‌لامه‌که‌ی
 پێ سه‌یر نه‌بێ، به‌ره‌لای نه‌کا.

۶۱. دوو کابرا له‌ زۆران گرتنا بوون، یه‌کێکیان نه‌وی که‌یانی دا به‌
 عه‌رزا. نه‌وه‌ی که‌ سه‌رکه‌وتبوو بۆ نه‌وه‌ی خۆی هه‌لکێشی،
 هات به‌ شانوبالی ژێرکه‌وتوو که‌ دا و وتى: «به‌خوا مالکاوله‌ به‌هێزه‌؛ تا
 خستم وه‌ختبوو هه‌موو جمگه‌ی شانم له‌به‌ریه‌ک ده‌رچێ». نه‌وی
 ژێرکه‌وتوو که‌ هه‌لسایه‌وه‌ و پرووی کرده‌ خه‌لکه‌که‌، وتى: «خه‌لکینه‌!
 وه‌للا بپروا مه‌که‌ن، وا مه‌زانن ئازایی ئه‌و بوو منی خستوو، له‌ حیزی
 خۆم بوو، نه‌گینه‌ ئه‌و له‌و پیاوانه‌ نییه‌».

۶۲. یه‌کئی له‌ مسکینه‌کانی حه‌ماغای سه‌راو، نه‌چینه‌ لای ئاغا،
 داوای لنگه‌گایه‌کی لێ نه‌کا، خۆیشی لنگیکی هه‌یه‌ بۆ نه‌وه‌
 جووته‌که‌ی ئه‌و ساله‌ی په‌کی نه‌که‌وێ. ئاغه‌ش نه‌لێ: بچن گازهردی
 بده‌نێ. کابرا نه‌یه‌وێ بلی: ئاغه‌ نه‌گه‌ر گاکه‌ باش نه‌بێ به‌ که‌لکم نایه‌،
 مه‌لا «ئه‌حمه‌دی لاسوور» یش له‌ دیواخان نه‌بێ خێرا دێ به‌ شانوبالی
 گادا؛ به‌ جوړی باسی ئه‌کا کابرا هه‌ر خواخوایه‌تی زوو هه‌ستێ و به‌ په‌له‌
 بچێ وه‌ری گری، نه‌وه‌ک ئاغه‌ په‌شیمان ببێته‌وه‌. نه‌چێ بۆ گاراپان بۆ

وەرگرتنى گازەرد؛ كە چاوى پېئەكەوئ تەماشائەكائەوئەندە لاتە بە «لۇس» نەبئ راس ت ئابىتتەو. ھەئاسەيەك ھەئەكەشئ و ئەلئ: «بريا، من گابوومايە و مەلا ئەحمەدى لاسوور باسى بىكرەمايە».

۶۳. ھەسەن بەگى كاك بايز بە بايزاغى دىيوكرى ئەلئ: «بايزاغا! مالى ئىوہ زۆربى پەردەيە، ھەركەس دىت و ئەچىتە ژوورەو». مەبەستى ئەوہ ئەبئ تانوتى لئ بدا. بايزاغاش ئەلئ: «ھەسەن بەگ، ژنەكانمان بە دلئ خۇيان پياو ئەبىننەوہ كورپى وەكوو من ئەھىنن؛ بەلام ژنەكانى ئىوہ مەيتەرە لەرپىك لە خۇيان ئەنن، كورپى وەكوو تۆ ئەھىنن».

۶۴. ژنىكى «بىسەرىي» ھەبوو «پىزە»ى ناو بوو. چوار كورپى ئازا و بەئاوبانگى ھەبوو. ئەمانە بەرەبەرە لەرپىگرى و چەتەيەتيا كوژرابوون. پياويكى گەورە لىي ئەپرسئ: «ئائەمانە چىن تۆ خستوونتەو؟» ئەيەوئ بەم قەسە تانوتى لئ دا، ئەوئش پىي ئەلئ: «لەباتى ئەوہ، ئەوہ بە من ئەلئى، بە باوكتت بوتايە كە داىكى تۆى بناردايە تە لاي ئىمە، با لە پياوہكانى ئىمە بىگرتايە و كورپى وەكوو كورەكانى منى بھىتايە؛ نەوہكوو تۆكە لەسەر دۆشەك و بە ترسەوہ تەئانەت لەگەل منىش قەسە ئەكەى».



تافگه‌ی ئیلاخ

۶۵. لاله سه‌رحه‌د پروغزایی ئاشنایه‌کی سه‌راجی هه‌بوو زۆری خوش ئه‌ویست، هه‌میشه له قسه‌کردنیشا به‌ربه‌ره‌کانیی یه‌کیان ئه‌کرد. شه‌ویک میوانی لاله سه‌رحه‌د بوو، به‌یانی هیشتا له خه‌وا بوو، لاله سه‌رحه‌د هه‌لیکوتایه سه‌ر جیگا‌که‌ی، نووکه شه‌قیکی تیه‌ژه‌ند بانگی کرد: «ئا کوپه‌ راسته‌وه‌وه؛ گۆزانه هیزه نیوه‌پۆیه». کابرا به‌ده‌م خه‌وه‌وه وتی: گه‌ماله‌ پیره، به‌میوانیش ئه‌گه‌فی؟ لاله‌یش وتی: «ئا برا تۆ ده‌نگ! ئیمشه‌و خه‌ویکم دیگه، که‌سی وا نه‌و فاله‌که‌یم بۆ بگێرێته‌وه، با وه‌ تۆی بیژم». سه‌راجیش وتی: تۆ بیژی، ئه‌گه‌ر پچرپچریش بێ به‌ ده‌رزی و دره‌وش پێکه‌وه‌ گیره‌به‌ندی ئه‌که‌م.

ئینجا ده‌ستی کرده‌ خه‌و گێڕانه‌وه‌ وتی: «سه‌ی ساق» و «بالاته‌ران» گوێیان پێوه‌وئ، گوێی دوزمن که‌ر وئ و چاوی گشت ورده‌ شاتری و گه‌لایی کوێر وئ! له‌ خه‌وما گوێلکه‌ مینچه‌که‌یه‌ کمان گوم بووبوو شوینم هه‌لکردبوو، گه‌ییمه‌ ئه‌و ده‌شتی «نیرگسه‌ جاره». پروانیم پیاگینکی ریش چه‌رمووگی نوورانی له‌ سه‌ر به‌رده‌که‌ی «مه‌حمووگاوانی» لئ هه‌لاژیاگه‌، گالۆکینکی وه‌ته‌نشست خۆیا راکیشاگه‌ و بووزگینکی لاوخاسی له‌ به‌رده‌ما ویسیاگه‌؛ چست و چالاک، مه‌گه‌ر هه‌ر خۆم له‌ تافی کوپێنیم و وریا بووبیتم. پرسیم برا تۆ کینی و ئه‌و پیره‌ کینس؟ وتی: لاله‌ ئه‌وه‌ بینایی چاوانه‌ و منیش «حه‌مه‌د ره‌سووله‌للا»م.

له دلی خۆما وتم پیاوا! وه‌خوا خاس بوو ئیستا وه‌که‌رامه‌ت سۆراخی گونیلکه‌که‌م بۆ ئەکا. چوومه به‌ره‌وه سلاویکم کرد. هیچ نه‌جمیا، به‌لام وه‌ لالووتیکه‌وه بۆله‌یه‌کی لیوه‌هات، وه‌کوو جواوی سلاوه‌که‌ی دابمه‌وه وابوو. ته‌مام بوو تووره‌ بسم بیژم کاورا سلاو سلاوی خوایه‌ تو بۆچ خاس جواوبم ناده‌یته‌وه؟ وه‌ گالۆکه‌که‌ت ئەنازی؟ حه‌مه‌د ره‌سووله‌للا خیرا تیگه‌یشت، هاته‌ به‌ره‌وه‌ وتی: قوروان ئەوه‌ لاله‌ سه‌رحه‌ده‌. لاله‌ سه‌رحه‌د؟ ئینجا جمیا و چوارمه‌شقی لی دانیشته‌ وتی: لاله‌ وه‌خیر هاتی، مه‌روانه‌ قسوور، شه‌و نه‌خه‌وتووم، نیازمان بوو بیینه‌ میوانی تو. جارێ ئەم ده‌شته‌م لا خۆشوو، وا تۆزێ لیره‌ حه‌ساینه‌وه‌. منیش وتم: وه‌ خیر بیی! فه‌ر و به‌ره‌که‌ته‌ت هاورد.

له‌ وه‌خته‌دا لام کرده‌وه، پێکۆپه‌یه‌ک له‌ چه‌مه‌وه‌هات، بانگم کرد، ئا کاورا بێ لاوه‌لا. کاورا وه‌هه‌له‌داوان رایکرد هات. وتم بتبینم چۆن پائه‌که‌ی؟ بچۆره‌ مأل ییمه‌ بیژه‌ وه‌ «خازه» میوانمان تیت. شه‌که‌ گێژه‌که‌ سه‌روپن. گوشتی شه‌کی گێژ فره‌خۆشه‌. پێکۆپه‌رۆی و منیش پروانیمه‌ به‌ر و به‌رپشتینی بینایی چاوان کیسه‌ و سه‌ویلیم نه‌دی. سه‌ویلکه‌ی خۆم ده‌راورد؛ فره‌خۆشه‌ویسته‌ له‌لام. له‌و ساله‌وه‌ خازه‌م هاورد و چووبوومه‌ تانجه‌رۆ سل بکه‌م، ئەو سه‌ویلیم دۆزیبووه‌وه‌. کیسه‌ تووتنیش هه‌ر ئەو کیسه‌ بوو که‌ له‌ کراسی منالی «قه‌یتوول»ی و خۆیشکه‌که‌ی مابوووه‌، هه‌رچه‌ن ئەوانیش پیا هه‌لئه‌مینزان، به‌لام خازه‌ گجاری ئەیشۆرد. تووتنه‌که‌شی کوپگه‌ل له‌ کاروانی به‌غدايان داوو، هه‌ندی تووتنیان بۆ هاورد. تووتنه‌که‌ فره‌خۆشوو، مه‌گه‌ر تووتنی به‌راوی «قاینه‌جه‌» هاوشانی بکردایه‌. سه‌ویلێ خاسم تیکرد و دامه‌ ده‌س حه‌مه‌د ره‌سووله‌للا بۆم بگری تا ناگری بۆ ئەکه‌مه‌وه‌. هه‌سی و به‌رده‌که‌م ده‌راورد، گازێ پووشووی

ناو دارم داگیرساند، سه‌ویلیم له ده‌ست سه‌نده‌وه و پووشم خسته‌سه‌ر، قومیکم لئ دا تا خاس داگیرسیا، دامه‌ده‌م بینایی چاوان؛ مژیکه‌ی لئ دا، فەرمووی: لاله‌ئه‌م تووتنه‌ت له‌کوی بوو، فرە خو‌شه، بیژە جاخینکم بۆ دابگرن له‌ته‌ک خو‌ما‌ئه‌یوه‌م. وتم وه‌چاوان.

له‌وه‌مه‌دا ته‌ماشامان کرد وا له‌دووره‌وه‌به‌سواریک ده‌رکه‌وتن. که هاتن من ناسینم. بینایی چاوان پرسى: لاله‌ئه‌مانه‌کین؟ وتم: یا بینایی چاوان! کورگه‌لی ته‌رخانین، هاتگن بۆ پیشواز. وتی: با بچن به‌ولاوه‌فره‌بئ‌فه‌رن. به‌شوین ئه‌وانا ده‌سته‌یه‌کی تر هاتن. پرسى: ئه‌مانه‌کین؟ وتم: ئه‌مانه‌ورده‌شاترین. دیسان وتی: ئه‌مانه‌ش بئ‌فه‌رن. کاروانیکه‌ی تر هاتن پرسى: ئه‌مانه‌کین؟ وتم: گه‌ل‌لین. وتی ئه‌مانه‌هه‌ر فرە بئ‌فه‌رن با چاره‌یان نه‌وینم.

ئه‌وا بینایی چاوان خو‌ی له‌وه‌سه‌ره‌وه‌دانیشته‌گه، حه‌مه‌د په‌سووله‌ل‌لا له‌ولایه‌وه‌و منیش له‌م‌لایه‌وه. هه‌روا قسه‌مان ئه‌کرد، که‌چی تاقمه‌سواریکه‌ی فه‌قیانه‌شو‌ری سه‌روپ‌نچداری گشت جوانخاس جوانخاس، تۆز ئه‌که‌ن و هاتن. بۆرکه‌وه‌سواریک له‌پیشیان‌وه‌ته‌راتین ئه‌کا. بای غه‌زه‌وه‌تۆزی قولیا ناگات. بینایی چاوان فەرمووی: لاله‌ئه‌مانه‌کین؟ وتم: ئه‌مانه‌کورگه‌لی روغزاین، ئه‌و سواره‌ش له‌پیشیان‌وه‌«قه‌یتول»-ی خزمه‌تکارته. تومەز ئه‌مانه‌هه‌موو، که‌کا‌ورای پئ‌کورپه‌خه‌وه‌ری بردبوو، گشت هاتون وه‌پیشواز.

بینایی چاوان فەرمووی: «ماشه‌ل‌لا، ماشه‌ل‌لا له‌خیلی روغزایی، له‌قه‌یتوولی سوورکه‌وه‌سوار! ئا پئ‌بیژە چکی نۆما سوورکه‌وه‌باخیوئ». منیش وتم: «قیته! ئا بتوینم خو‌م ئاسایی و جاخى باوکت پروون که‌ره‌وه». قه‌یتوول ئاوزه‌نگی پیا هاورد، خیروبیر وئ، نۆما هات وه‌خویا، سه‌ری

سوارئ بوو، کلکی سوارئیک، قه یتوولیش له ناوه راستیا وهك حه مه د
 په سووله لالا سوارئ بوراق بووبئ واوو.

له و سه رده مه دا سه یری قه یتوولم ئە کرد حه مه د په سووله لالا سه ری
 نابوو ه بناگویتی بینایی چاوان. تیگه یشتم که گه ره کیه وه بینایی چاوان
 بیژئ داوای نۆماکه ی له قه یتوول بۆ بکا. وتم: کاکه قسه ی خۆت
 مه دۆرینه، قه یتوول نه گریس و تووره و که لله شه قه، لیت تووره ئه وئ،
 میوان نه وی خوایش وی، نایدا. بینایی چاوان فهرمووی: محه مه د ئەم
 نۆمایه هه ر بۆ قه یتوول خاسه و هه ر له و دیت. من ئیژم وه په بیسی
 عه نزه چاره وپییه کی عه ره وی فره خاس بۆ تو بنیرئ.

سا ئیمه له م حه یسه وه یسه دا بووین، تی فکریم وهك قه تاره ی
 قوله نگ سه ری هك نیشتوئ هه ر پئ کوره یه ك سینیه ك، یا سه له یه ك
 وه سه ر سه ره وه نان هات، به لام چه نائیک؟ پلاو گشت وهك مه لای
 سه رچه رمگ، ته شوی ترشی حه سه ن وه گی له ته کا وه قاورمه ی شه که
 گیزا ده ورا ده ور دریاگه. پیاگ ئە شیا بیژئ نان بو خوا دروس کریاگه...
 نان دانرا... خوله ی ئە لی که وکوژ وه خۆی و زورپایه وه په یدا بوو. بی وه
 که س پئ بیژئ پئکی زورپای لی خۆش کرد و فیقاندی وه زورپادا، ئە وانه ی
 نانیان هاوردوو که و تنه ژه ندن، کاو رای ده هۆلژه نی قلیاسانی وه فرکانی
 ده هۆلی گه یاند، له ته قه ی ده هۆل و زورپا له گشت لایه که وه که نیشک
 و شۆره ژنی جاف گلیر بوونه وه. بووه په شبه له کیک بۆ حه مه پاشایش ئە و
 زه ماوه نه نه کریاوو. جا براکه بزانه چه ن خۆش بوو، وه ده نگی ده هۆل و
 زورپاوه ئە و نانه نۆشی گیان کریا.

حه مه د په سووله لالا فهرمووی: «شنینه»؛ نه مزانی چی ئیژئ،
 بینایی چاوان فهرمووی: «دۆ»ی گه ره که. مه شکه دۆ هات، کاسه یان بۆ

پەر کرد، که وچکی نه گهره کو، هه روا کاسه‌ی نا وه سه ره وه ئوخه یچی کرد.
منیش وتم: نۆشی گیانت وئ!

هه روا له دهنگی دههؤل و زورنا مکایلی و سه دانلی گلیتر بوونه وه.
بینایی چاوان پرسى: لاله ئه مانه کین؟ عه رزم کرد: قوروان مکایه لئین
له ته که ئیمه دا ناکۆکن. فهرمووی رایانکیشن بۆ جه حه نه م. له دهنگی
زیرپه‌ی ئه وان خه وه رم بووه وه.

کاتی لاله سه رحه د ئه م خه وه‌ی گێپرایه وه، سه راج وتی: لاله تو ییژی
ئه م گشت ته حامه یان هاورد، خو من هیمان له مالی تو چه شکه‌ی
برنج نه کردگه. خازه هه ر ییژی برنج نه کوتیاگه، چۆن به وه ده موده سه ته
کوتریا و لئ نریا؟ منیش ئیمشه و خوا وه خیری بنووسی خه وینکم دیگه.
لاله سه رحه د وتی: ئا برا بیژه بزانه تو چیت دیگه؟ سه راج وتی:

له خه وما من زینیکم بۆ چاره ویه فلقه که‌ی تو دووریوو، پاره ت
نه دابوو، هاتم به گزتا، تۆیش ده ست لئ دابوو مه شیر و سوباشی؛
حه مه سالج به گی قائیمقامی هه له بجه گرتنی و بردینی دیوان. پرسى:
ئه رئ گه ماله پیره‌ی بئ که لبه گه فیگه، ئه م پیاوه زینی بۆ دووریوی پاره ت
بۆچ نه داوه تی؟ تو وت: میرم ها له مالما به خیوی ئه که م پاره‌ی چی
بده می؟ ئه مری کرد: هه ردوو کمانیان پاکیشا، منیان خسته چالی پیسایى
ئه ده بخانه وه، تو یان هاویشه چالی هه نگوینه وه؛ له شماني تیوه چوو.

لاله سه رحه د هه لیدایه وتی: «ئائاهه گۆرت وئ، خاس تیا گه وزای!».
سه راج وتی: ئه رئ وه للا تیا قورس بووبووم. لاله سه رحه د به که یفی
بوو. که وته تیتالی، وتی: خو پایى نییه بانگیشتم بۆ بینایی چاوان کردگه.
سه راج وتی: ئه وساکه ش تو پینکه نیت، میر قینی هه لسا ئه مری کرد:
مه واشیر بده لییان و بیژه ئه شى یه کتر بلیسنه وه. من ده ستم کرد وه

لېسانەوہى تۆ؛ فرە خوۆش بوو. تۆيش دەستت کرد وە لېسانەوہى من. قیزت ھاتەوہ و بەسەریا ریشایتەوہ، ئەوہیشیان بە زۆر ھەر پى لستیتەوہ. لالە سەرحد دەستى کرد بە جنىودان و بە دەمیشیەوہ ھیلنجى دەدا وتى: «دەويت باوکە! ئەوہ خەونە تۆ دیگتە؟» سەرپاجیش وتى: «ئەى گەمالە پیرەى بى کەلە! ئەى خەوہکەى تۆ خەوہ دیگتە؟ قلیانت بۆ خوا لە کیسە تووتتى میزاوى تى کرد و بۆ چارەویە فلکىك کە بە دزیەتى چنگتان کەوتووہ قسەى خوا و دلى پیغەمبەرت شکاند؟».

۶۶. ھەمەبەگى پەسوول بەگى موغاغ، گىرپایەوہ وتى: کابرایەکی شىنكى، «قوچاغلى» ئاوبوو کە پىيان ئەوت «قوچە» و پىاوى «مەخول» ھەمەوہن بوو. ھەرچەن بەھاتایە بۆ سولەیمانى لە مالى ئیمە میوان ئەبوو. ئیمەش مندال بوین، بە شەو ئەچووین بۆلای ئەو، باسى جەردەیی بۆ ئەگىرپاینەوہ. شەویك وتى: «جاریك لەگەل سالى ئەحمەدنازى و دوو سوارى کە چووین بۆ بەرى کۆیە. کاروانتیکمان پروت کردەوہ سى ئیستىرمان بە بارە برنجەوہ ھینا. ئەو شەوہ ھەتا رۆژ، بەبى وچان ھاتین گەیشتىنە ناوچەى «شىخ بزهینى».

زۆرمان برسى بوو، ئاواپیەکی دە دوانزە مالىمان لى دەرکەوت. یەکى لە ھاوړیکانمان وتى: با بچین لەم مالانە نانىك بخوین. سالى وتى: وا دیارە ئەم مالانە فەقیرن، ئەچینە دىيەکی تر. کابرا وتى: بابە! خو ئیمە تالانیان ناکەین، یەکى دوو نان ئەخوین و ئەرۆین؛ بە کوزى دایکیانەوہ. بەم قسەى نەختى پیکەنین.

چووین تا نزیک ئاواپی، لەوى زەلامىك ئەسوورپایەوہ، لیمان پرسى:

برا پیاوماقوولئی ئەم دێیه کێیه؟ وتی: من و کاکم. لیتمان پرسى: تۆ چى ئەکەى لێره؟ وتی «تەپالە» ئەچنمەوه. وتمان ئەى کاکت لە ماله بچین بێن بە میوانى؟ وتی: نەوه‌للا، شوانى گوێره‌کەیه، وا لەو کەژە. ئیتر لووس و باریک بە سکی برسى بەجێمان هێشت.

دێیه‌کى تر نزیک هەبوو هاتینه ئه‌وئ. زه‌لامێک له‌ قه‌راخ ئاوايى وه‌ستابوو، لیتمان پرسى: ئەم دێیه‌ هى کێیه؟ وتی: هى منه. وتمان: ئەى تۆ چى ئەکەیت لێره؟ وتی: فلانى، مسکینه‌کان سه‌گى زۆریان هه‌یه، چاوه‌ڕێم یه‌کێک بێت ڕه‌وانه‌م بکات. که‌ وامانزانى ناچار ئەویشمان به‌جێهێشت.

دێیه‌کى تر دیاربوو که‌ سه‌یرمان کرد وا شایى و ڕه‌شبه‌له‌که‌ و بووه‌ به‌ هه‌را. وتمان: دیاره‌ لێره شلپه‌یه، چووین خۆمانمان کرد به‌ مالێکى گه‌وره‌دا. به‌راستى زۆر به‌ تفاق بوون. ژنیکى ته‌رپیری که‌ مه‌ره‌ له‌ پشت پوێله‌دار، میخه‌که‌ن له‌ مل، سێ چوار دانى له‌ پێشه‌وه‌ که‌وتبوو. له‌ شاییه‌که‌دا ته‌ماشامان کرد له‌ جیاتى ده‌هۆل و زورنا دوو کوپى هه‌رزه‌کارى ده‌نگخۆش گۆرانییان ئەوت. خه‌لکه‌که‌یش ژن و پیاو هه‌له‌په‌رین، به‌لام گۆرانییه‌که‌یان هه‌ر ئەوه‌بوو ئەیانوت:

له‌ بۆی میخه‌ک و بۆی سمل ئەبزۆینى مردوو له‌ گل

که‌مه‌ره‌ و لووله‌ و پوێله‌که‌ى ملوێنکى زی‌ره‌ وا له‌ مل

له‌سه‌ریه‌ک له‌سه‌ریه‌ک ئەیانوته‌وه‌. سالخ له‌ ژنه‌که‌ى پرسى: ئەوه‌

چییه‌ ئەم کوپانه‌ هه‌ر ئەمه‌ ئەزانن وا شتى تر نالین؟ ژنه‌ ته‌رپیره‌ وتی:

«به‌قوربانته‌ بى‌ چوووزانم؟ ئەوه‌ ئەو هه‌تیوه‌ حیزانه‌ ئەم گۆرانییه‌ هه‌ر

به‌ ملوانکه‌که‌ى منا هه‌له‌ده‌ن و مه‌به‌ستیان من و میخه‌ک و سمله‌که‌ى

منه‌».

کابریه‌ک بوو وه‌ستاسادقی ناو بوو، هه‌سیری دروست نه‌کرد.
 ۶۷. نه‌م وه‌ستا سادقه‌مێ بازیکی ناوۆلا و جانه‌وه‌ر بوو. له‌گه‌ل

ئه‌وه‌ش زۆر قوماربا‌ز و فیل‌با‌ز بوو.

پۆژیک به‌ کۆلانا نه‌سووراپه‌وه، تووشی ژنیک هات نه‌وه‌نده جوان
 بوو، باسی به‌ که‌س نا‌کری؛ نه‌گه‌ر می‌وژه‌ په‌شکه‌ی بخواردا‌یه له‌ سای
 گه‌رده‌نیه‌وه‌ دیا‌ر بوو. وه‌ستا «سادق» که‌ ته‌ماشای کرد، به‌ جا‌ری نا‌گری
 تی به‌ر بوو بۆی. دوا‌ی که‌وت، نه‌م کۆلان و نه‌و کۆلان و کۆلان هه‌تا
 کردیه‌ مالی‌کا. په‌رسیاری کرد... وتیا‌ن: نه‌مه‌ ژنی فلان‌که‌سی با‌زرگا‌نه.

وه‌ستا ده‌سته‌به‌جی چوو‌ه دوو‌کا‌نی کابرا‌ی با‌زرگا‌ن، سه‌لامی لی
 کرد و دا‌نیشت. وه‌کو‌و که‌سی که‌ زۆر ئاشنا‌یه‌تی بووبی، ده‌ستی کرد
 به‌ نه‌حوال‌په‌رسی‌نی. هه‌رچه‌ن پێ‌ویسته‌شی نه‌بوو، ده‌سته‌سه‌ریک و
 هه‌ندێ کووتالی‌تری لی ک‌ری. هه‌یج سه‌ودا‌ی نه‌کرد، هه‌ر شتی با‌زرگا‌ن
 بی‌فه‌رمو‌وا‌یه، گو‌رج پا‌ره‌که‌ی نه‌دا‌یه.

له‌به‌ر نه‌وه‌ هه‌سیری نه‌کرد، نه‌و که‌سا‌نه‌ی که‌ پووشه‌لبا‌ن نه‌فروشن
 و نه‌وانه‌ی هه‌سه‌ریا‌ن نه‌ک‌ری، هه‌ر شتی‌کیان پێ‌ویست بوا‌یه له‌ چیت
 و کووتال‌ نه‌یه‌تیا‌ن بۆ‌لای با‌زرگا‌ن و شتومه‌کی بۆ نه‌ک‌رین. له‌ ماوه‌ی یه‌ک
 دوو هه‌فته‌دا ئاشنا‌یه‌تی‌به‌کی ته‌وا‌وی له‌گه‌ل با‌زرگا‌ن په‌یدا کرد.

پۆژیک با‌زرگا‌ن به‌ نا‌وی درا‌وسیی دوو‌کا‌نی‌وه‌ چوو‌ه سه‌ر دوو‌کا‌نی
 وه‌ستا سادق. وه‌ستا خه‌ی‌را نا‌ردی چا و به‌فرا‌و و میوه‌یا‌ن هه‌تا و ما‌ری‌فه‌تی‌کی
 زیاد له‌ نه‌ندا‌زه‌ی له‌گه‌لا‌ نواند. بۆ پۆژی دوا‌یی با‌زرگا‌نی بۆ قاوه‌لتی
 بانگ کرده‌ مالی‌ خو‌یا‌ن و نه‌ویش نه‌می بانگ کرده‌وه. ئیتر بوون به‌
 دۆسته‌تی‌کی زۆر خو‌شه‌ویست. پۆژیک‌تری دی‌سا‌ن با‌زرگا‌نی بانگ کرده‌وه
 بۆ ما‌له‌وه‌ و به‌ ژنه‌که‌ی خو‌ی وت: مه‌سه‌ینه‌ و له‌گه‌ن یه‌نی ده‌ستی

بازرگان بشوا و شهرمی لئ نه‌کا... میرزا هه‌رچه‌نده وتی نابئی، وه‌ستا وتی: ئه‌وه چی ئه‌فه‌رمووی؟ ئیمه تازه یه‌ک مالین شهرم و شکۆ نابئی له به‌ینمانا بمینئ.

له پاش دوو سئ پۆژ وه‌ستا سادق چوووه مالی بازارگان و ئه‌ویش به ژنه‌که‌ی خۆی وت که ئاو بکا به ده‌ست وه‌ستادا و نابئی شهرمی لئ بکا و پئی وت: ئیمه وه‌کوو برا وه‌هاینه.

ده‌ی ده‌ی، وایان لئ هات، وه‌ستا سادق، میرزا له مال بوایه و نه‌بوایه ئه‌چوو سه‌ربه‌ست دانه‌نیشت. چهند پۆژیکی پئ چوو، که ئیتر هیچ شهرم و په‌رده له به‌ینا نه‌ما، پۆژیکی که‌س له‌وئ نه‌بوو وه‌ستا سادق پرووی کرده میرزاژن و وتی: فلانی من راستی بلیم دلم چوووه لیت و بۆت سووتاوم و هۆشم نه‌ماوه؛ بۆ خاتری خوا چاریکم بکه.

ژنه‌که‌ی خۆی له خۆیا ئافره‌تیکی داوینپاک و به‌ئه‌ده‌ب بوو، هه‌رچه‌ند وتی: وه‌ستا تو برای منی و له‌گه‌ل میرده‌که‌م وه‌کوو برا وانه، ئه‌مه‌کاری کردن نییه و خوا قه‌بوولی نییه، نه‌چوو به‌گویتی وه‌ستادا. ناچار ژنه‌هه‌ر ئه‌وه‌ندی پئ کرا وتی باشه، شه‌وئ له دیواخانه‌که‌مان خۆت بشاره‌وه منیش نیوه‌شه‌و دیمه‌لات.

شه‌و وه‌کوو جاران وه‌ستا سادق دانیشته و وه‌ختی نووستن هه‌لسا پۆیشت؛ چوو له هۆده‌ی سه‌ر دالان - که دیواخانه‌ی چۆل بوو - خۆی شارده‌وه. ژنه‌که‌ی زانی که له‌ویدایه، له دلی خۆیا وتی: ئه‌گه‌ر ئه‌چمه لای ئه‌م سه‌گبابه نابئی، وه‌ ئه‌گه‌ر به‌ میرده‌که‌م ئه‌لیم که وه‌ستا «سادق» وا خائینه له‌گه‌لت و ئیسته‌ش له دیواخانه‌که‌ی خۆی داگرتوه، هه‌ر نابئی و ناشیرینه. هه‌ستا به‌بۆنه‌ی ده‌ستنوێژه‌وه چوووه حه‌وشه و به‌هه‌راکردن هاته‌وه لای میرده‌که‌ی و وتی: پیاوه‌که‌ ئیسته له حه‌وشه‌ بووم گویم له

ده‌نگی کۆکه بوو له هۆده‌ی سه‌ر دالانه‌که.

میرزا خه‌نجه‌ره‌که‌ی به‌ پروتی گرت به‌ ده‌سته‌وه و وتی: ده‌سا تویش فانۆسه‌که‌م بۆ هه‌لگه‌ره. ژنه‌که فانۆسی هه‌لگرت و چوون. میرزا بانگی کرد: کێیه ئه‌وه؟ وه‌ستا سادق زانی که وا هاتوونه‌ته سه‌ری، وتی: «پانزه، شانزه، حه‌قده، هه‌ژده...». میرزا ده‌نگی ناسی وتی: وه‌ستا سادق ئه‌وه چی ئه‌که‌ی؟ وه‌ستا سادق وتی: «به‌خوا میرزا، ئیمپرو سه‌یرم کرد ئه‌م هۆده حه‌سیری نه‌بوو، منیش هاتم، ئیستاکه وتم فرسه‌ته با ئاگایان لی نه‌بنی ئه‌چم ئه‌پێیوم و حه‌سیریکی جوانی بۆ دروست ئه‌که‌م». میرزا وتی: بابه ئه‌وه چی ئه‌لیت؟ پینی ناوی. وه‌ستا وتی: «قابیل نییه به‌خوا ئه‌یکه‌م» و لینی دا پویش.

سه‌به‌ینی هاته‌وه سه‌ر ژنه‌که و وتی: بۆچی ئیمشه‌و میرزا زانی من بووم؟ ژنه وتی: نازانم، توخوا وه‌ستا سادق واز له‌و فیکره‌ بیته، گوناچه، تو برای منی. وتی: «خانم به‌خوا چار نییه، دلم لیت چوو و ئه‌بی گه‌مه‌م له‌گه‌ل بکه‌یت». وتی: که‌وايه ئیمشه و بچۆره ته‌ویله‌که.

شه‌و دیسان وه‌ستا سادق هات، وه‌ختی نووستن هه‌لسا و خۆی هاویشه‌ ته‌ویله‌که‌وه. ژنه‌که دیسان فیکری کرده‌وه و نه‌یویرا به‌ میرده‌که‌ی بلنی که‌ حاله‌که‌ وایه. وه‌ختی نووستن وتی: «میرده‌که به‌خوا چوومه‌ خواره‌وه‌ پیاویک له‌ ته‌ویله‌که‌ ئه‌کۆکی». دیسان میرزا خه‌نجه‌ره‌که‌ی هه‌لگرت و ژنه‌که فانۆسی گرت به‌ ده‌سته‌وه هاتنه‌ به‌ر ته‌ویله‌. بانگی کرد: زه‌لام کێیه له‌و ته‌ویله‌یه؟ وه‌ستا سادق به‌ ده‌نگیکی هیواش وتی: «وس وس، ئیوه‌ برۆن بنوون هه‌قتان نه‌بی». میرزا وتی: وه‌ستا ئه‌وه چی ئه‌که‌ی له‌وئ؟ وتی: «میرزا ئیمپرو دوو سی هه‌مه‌وه‌ن دانیشتیوون ئه‌یانوت که‌س ماینی چاکی نییه، میرزا نه‌بی. ئیمشه‌و به‌چین ماینه‌که

بدزین. ئەوا منیش هاتووم لیڤه نۆبەت ئەگرم، با بێن، ئەو وەختە یان ئەوان من ئەکوژن، یان من ئەوان ئەکوژم». میرزا ناچار بوو دانیشت لە تەویڵە کەدا تا پرۆژ بوەو، هیچ نەبوو. وتی: «میرزا من پێم وتیوون کە کەس ناتوانی دزی لە مالی میرزا بکا».

وەختی نیوە‌ڕۆ چوووەو بو لای ژنە و دیسان سەری خستەووە سەری، ژنە وتی: پیاوی چاک بە، واز بێتە خوا پەوای هەقی نییە. وەستا وتی: نابێ. ژنە وتی: کەواتە بڵێم چی: ئێمەشە و من لەبەر قاپیی هۆدە کە ی خۆمان لە گۆی ئاگردانە کە ئەنووم، مێردە کەم لە لای سەرەووە ئەنووی، شەو وەختی نووستن وەرە لام. وەستا وتی: باشە.

شەو ژنە کە خۆی چوو لە لای سەرەووە نووست و مێردە کە ی لە گۆی ئاگردانە کەدا نواند. نیوە‌شەو وەستا هات و چوووە سەر جێگە کە دەستی برد بو ناولنگی میرزا و میرزا بە خەبەر هات و دەستی گرت و وتی: ئەمە چییە؟ وەستا سادق وتی: «الحمد لله، الحمد لله»، یا پەیبی شوکر». میرزا وتی: ئەمە چییە؟ وەستا وتی: «فلانی دەنگ مەکە. ئێم‌ڕۆ لە گەڵ حەمە ی نادر و مەرفی ئەخۆلا باسی جەنابتان کرا. ئەوان وتیان: بە خوا میرزا قۆرە، منیش وتم: بە خوا قۆر نییە، تەنانەت سەبەسەیی تە لا قیشم لە سەر خوارد. ئێستا کە دڵم زۆر لە غایە لە دا بوو، نەوێک تە لا قەم کە وتبێ، هاتم پێم نا بە جەرگی خۆما و ئەوا تاقیم کردەووە. باشبوو شوکر تۆ قۆر نیت و منیش تە لا قە کەم نەکە وتوو». ئەم قەسە یی کرد و ڕۆیشت.

سەبەینی چوووەووە لای ژنە و وتی: فلانی هەرچی بوو هەتا ئێستا ڕابورد، ئێتر لە ئێعتباری ئێستا کەووە تۆ خوشکی من و منیش لە سەر دەستی تۆدا تۆبە بێ، چونکە ئەزانم تۆ ئافەرەتییکی داوینپاک و شیرپاکیت.

٦٨. حاكميكي پيشوو كابريره كي له بناري كفري لى ياخي ئه بى و
 هه رچه نده ئه كا بوى ناكه ويته پهت. هه ر له شكرى ئه نيرپته
 سه رى، ئه و به لايه كي تر بوى ده رته چى. ئاخري چارى نامپنى دينى
 سپسه د، چوارسه د سوار و تفه نكچى سوار ئه كا و خوى له گه ليان
 ئه چيت؛ شه و و رور ئه يكو تن به بى وچان تا ئه چنه بناري كفري و ئه و
 شوي نه كه چه ته كانى ليه. له نيوه شه ويكا ئه گه نه ئه وى.
 حاكم ياساغي ئه كا كه كه س نه ئاگر بكا ته وه، نه ته قه بكا، نه ده نكي
 ليوه بيت. ئه مانه ش بو ئه وه كه به بى ده نك و سه نك هه ر به و شه وه
 ئابلوقه ى چه ته كان بده ن و له به يانييا به بى قسه بيانگرن. هه موو
 سه نگر داته مه زرني ن، حاكميش سى شه وه نه نووستوه، زورى خه و
 ديت، سه ر ئه كاته سه ر به رديك و به كابريره نوبه تچى ئه لى؛ تو وريا به
 و هيچ ده نك مه كه ن، من وه نه وزيك ئه ده م. كه چاوى ئه چيته خه و
 بابيكي لى ئه بيته وه؛ كابريره كي ترى نوبه تچى كه دوورتر ئه بى، نازانى
 ئه مه پاشايه ئه لى؛ «به كي رم». نوبه تچيه كه ى لاي پاشا پيى ئه لى؛
 «كو ره كه رانباوگا و تو نابى تو زى شه رمت بى؟ ئاخو تو نازانى ئه وه پاشا
 بو؟» ئه و يش ئه لى؛ كو ره كه رانباوگا و خو تى، من چوو زانم كى بووه؟
 له م هه را و هورپاى ئه مانه پاشا به خه به ر ديت ئه پرسى؛ ئه وه
 چيه؟ نوبه تچيه كه ى ژوو ر سه رى قسه كه ى پى ئه لى. ئه و يش
 ئه لى؛ «وس بن وس بن، مه يكه ن به هه را با چه ته كان نه وه ك بزنان و
 برؤن». ئه م هه رپه شه يه ى ئه و هيچ كه لكى نابى. ئيش له ئيش ئه ترازى
 و نوبه تچيه كان ده ست ئه ده نه تفه نك له يه ك و ئه بى به ته قه.
 چه ته كان به ئاگا دين و ئه زانن ئه گه ر فرياي خو يان نه كه ون گيراون،
 بوى ده رته چن و خو يان رزگار ئه كه ن. ئيتر ئه مان ئه و هه موو عه زيه ت

و شه‌ونو خونی و پارێزه‌یان به تریکی پاشادا رویشت.

٦٩. ئەگێر نه‌وه له زه‌مانی سولتان بایه‌زیدا له ئەسته‌مبول وه‌زیرێك راپسپاردبوو ئیستریکی چاکی بو بکرن که به سواری پێی بچن بو «مابه‌ین» و بیته‌وه. ئەم وه‌زیره‌ هه‌موو جار ئه‌یوت: شه‌یتان هه‌ر نییه‌، هه‌رکه‌سێ بلی هه‌یه‌ درۆ ئەکا. شه‌یتان چوو خۆی کرد به ئیستر و له قه‌رسیلی کابرایه‌کی فه‌قیر ده‌ستی کرد به قه‌رسیل خواردن. کابرا گرتی و بردیه‌ ماله‌وه‌، هه‌رچه‌ن پرسپاری کرد، ئیتر خاوه‌نی نه‌بوو، بردیانه‌ بازار. وایکه‌وت پیاوی وه‌زیره‌ که هاتبوو ئیستر بکړی؛ لێی کړی.

وه‌زیر دوو سێ رۆژ سواری بوو، ته‌ماشای کرد ئەم ئیستره‌ په‌وتیکی خوشی هه‌یه‌، فنجانی قاوه‌ ناله‌نگینی و زۆر هێمنه‌، جووته‌ ناهاوی، گاز ناگرێ. ئیتر وه‌زیر له خوشی ئیستر پێی نه‌ئه‌که‌وته‌ زه‌وی. رۆژێك به سواری له مابه‌ینی هوماپۆن گه‌راپه‌وه‌ بو ماله‌وه‌.

بۆرییه‌ ئاوێك - که له دیوارێك قایم کرابوو - لوه‌له‌یه‌کی بچکۆله‌ به سه‌ره‌که‌یه‌وه‌ بوو، ئیستر ده‌می بو لوه‌له‌ ئاوه‌که‌ درێژ کرد. وه‌زیر زانی که تینوویه‌تی، دابه‌زی لغاوی له‌سه‌ر داگرت و ئاوی بۆرییه‌ی به‌ردا. ئیستر ده‌می خسته‌ ناو ئاو و باریک بووه‌وه‌ و به‌ زین و به‌رگه‌وه‌ چوو له‌ ناو لوه‌له‌که‌یه‌وه‌. وه‌زیر بانگی کرد کریکار بیت ئەم بۆرییه‌ له‌م دیواره‌ تێك بدا. کریکار ده‌ستیان کرد به‌ دیوار تێکدان.

خاوه‌نی دیوار چوو شکاتی کرد، چه‌ن جاندرمه‌یه‌ك هاتن و له وه‌زیریان پرسى: بۆچی خانووی خه‌لکی وێران ئەکه‌ی؟ وه‌زیر وتی: ئیستره‌که‌م چوو ته‌ ئەم بۆرییه‌ ئاوه‌وه‌. وتیان: جه‌نابی وه‌زیر خۆ تۆ ئەقڵت هه‌یه‌، ئیستر به‌و زه‌لامییه‌، بۆیه‌ به‌و بچووکییه‌ چلۆن ئەچیته‌

ناوی؟ خو ئەم بۆرییه ترۆزییه که ی عەرەبستان نییه. وه زیر هەر له سه ر
قسه که ی خۆی بوو، وتی: به چاوی خۆم چاوم پێ که وت چوو به کونی
بۆرییه که دا. له ئاخرا کۆمه لێک له پزیشکان کۆ بوونه وه راپۆرتیان دا که
وه زیر شیت بووه و خستیانه تیمارخانه ی شیتانه وه.

هه ژاره ماوه یه کی زۆر له تیمارخانه مایه وه، ئاخری دۆست و براده ری
هاتن وتیان: باوکم تۆ واز له و قسه یه بینه با رزگارت ببی. ئەمجا کابرا به
ناچاری وتی: بابە درۆم کرد. به هەر تکا و پارانه وه یه ک بوو له تیمارخانه
هاته دهره وه.

رۆژێک به و کۆلانه دا بۆرییه که ی لێ بوو رابورد، ته ماشای کرد ئەوا
ئێستره که هه ردوو گوێی له کونی بۆرییه که وه هیناوه ته دهره وه. وتی: «چ
بکه م؟ چاویکم له گوێچکه کانتە و چاویکیشم له گوێشە تیمارخانه که یه».

هه تیویکی که چه له ی پروته له هه بوو ناوی «سێته» و گاوانی
۷۰. «کانی مانگا» بوو. هه موو رۆژێک نانتیکی به خیری شه یان
ئەدا به هه ژاریک. رۆژێک شه یان له سه ر کانیه که ی «کانی شه یان»
هاته لای وتی: «هه موو دنیا دوژمنی منن، تۆ بۆچی خیرم بۆ ئەکه ی؟»
گاوان وتی: چونکه خه لکی هه موو دوژمنی تۆن، منیش له رقی خه لک،
تۆم خۆشه وئ. شه یانیش ده ستی کرد به باخه لیا بلوێریکی دهره ینا و
دای به گاوان و ئیتر دوعاخوازی لێ کرد و رۆیشت.

گاوان وتی: با نه ختی بلوێر لیده م. له گه ل فیه ی بلوێر به جارێ
گاگه ل کۆ بوونه وه ده ستیان کرد به هه لپه رین. مانگای پیریژنیک سه ر
چۆپی ئەکینشا که وت و قاچیکی شکا.

ئیواره پیریژن که مانگای به قاچی شکاو بۆ هاته وه، ده سته جی به

پاکردن چوو بۆلای حاکم شکاتی کرد. حاکم سیتته‌ی بانگ کرد و وتی: «کورپه‌ی قاجی مانگای ئەم پیریژنەت شکاندوو؟» وتی: «قوربان من بلویرم لێ ئەدا گاکە لە کە هەموو هەڵپەڕین. مانگای ئەم پیریژنە لە سەرخۆشی سەرچۆپیدا کەوت و قاجی شکا.

حاکم وتی: «کورپه‌ی هەتیوه‌ی کە چە لەی نەگبەتە چلۆن مانگا هەڵپەڕی؟» وتی: «قوربان بە بلویری من هەڵپەڕی». وتی: «ئای بزانم چلۆن بلویری لێ ئەدە؟» سیتته‌ی بلویری لە پشتی کردەوه، لەگەڵ دەستی کرد بە بلویر لێدان، حاکم هەلسا دەستی کرد بە هەڵپەڕین. وتی: «پیریژن ناتکەوئ، پیریژن ناتکەوئ». پیریژنیش دوو دەستەسەری گرت بە دەستەوه و دەستی کرد بە سێپیتی و وتی: «قوربان! بێشمکەوئ هەر نامەوئ، بێشمکەوئ هەر نامەوئ».

۷۱. ئەلێ کابرایه‌کی کورد جووتی گا و کەریکی هەبوو. هەموو رۆژی گایه‌کانی ئەبرد بۆ جووت. رۆژی یەکێ لە گاجووته‌کان چوو لای کەرەکه‌ی وتی: لە پیتی خوادا تەگبیریکم بۆ بکه، خۆ من ئەوه‌نده جووتیان پێ کردم پسام. کەرەکه‌ی وتی: ئێواره‌ی کە کایان بۆ هێنای و کزنیان دایتی، مەیحۆ! ئینجا خاوه‌نه‌که‌مان وا ئەزانێ نەخۆشی ئیتر جووت پێ ناکا.

لەسەر تەگبیری کەرەکه‌ی گاجووت ئێواره‌ی نە کای خوارد و نە کزن. کابرای خاوه‌نی وتی: ئەگەر جووته‌که‌م پەکی بکه‌وئ مالدویران ئەبم؛ چاک وایه‌ ئیمڕۆ کەرەکه‌ی بەرم لەگەڵ گاجووتی پێ بکه‌م هەتا گاکە چاک ئەبیتەوه. ئینجا کەری دایه‌ به‌ر و بردی.

ئێواره‌ی کە لە جووت هاتنه‌وه‌ کەرەکه‌ی وتی: ئەمه‌ من چیم کرد بە خۆم؟

ئەگەر چارىك نە دۆزمەۋە تياچووم. ھەستا چوۋە لای گاجوۋتەكە وتى:
فلانى، لەبەر قارى تۆ دەردى خۆم لە بىر چۆتەۋە. پرسى: بۆچى؟ وتى:
«ئاغەكە مان ئىمىرۇ لەگەل گاسىننىك قسەى ئەكرد ئەيوت: گايەكەم
نەخۆشە ئەگەر چاك نەبوۋەۋە سبەينى ۋەرە لىم بىرە سەرى بىرە».
گاجوۋتى ھەزاركە ئەمەى بىست ئىۋارە دەستى كىرد بە كا و ئالىك
خواردن بەم جۆرە كەرى قومارباز خۆى لە جووت رىگار كىرد و سەرى
گاي خستەۋە ژىر نىل.

۷۴. رۇژنىك كابرايەكى كورد لە ھەيوان دانىشتبوو گۆشتە مريشكى
سوۋرەۋەكراو و ھىلكەى كولائو و كولپىرەپۇنى ئەخوارد.
كابريەكى سۈالكر لە ۋەختەدا ھاتە ھەۋشە بانگى كىرد: «برسىمە
ئەۋە چى ئەخۇن لە پىي خۋادا بەشم بدەن». كابراى خاۋەن مال گورج
پايتىكى مريشك و ھىلكەيەك و كولپىرەيەكى دايە دەست ژنەكەى، وتى
بۆى بەرە. ژنەكە بۆى برد و دايە و گەرايەۋە. كە مىردەكەى تەماشاي
ژنەكەى كىرد ئەۋا فرمىسك بە چاۋايا دىتە خوارەۋە و ئەلى: «يارەبىي
الحمد لله».

كابرا پرسى: كچى بۆچى ئەگرى؟ وتى: بەخۋا ئەۋ سۈالكرە ۋەختى
خۆى مىردى من بوو؛ زۆر دەۋلەمەند بوو. ئىستا كە دىم سۈال ئەكا
بەزەبىم پىيا ھاتەۋە و ھەقى بەسەرمەۋەيە بۆيە ئەگرىم. لىي پرسى:
ئەۋە بۆچى «الحمد لله» ت كىرد؟ وتى: ئەمەش ھەكايەتتىكى لەسەرە.
كابرا وتى: توخۋا ئەگەر پىم نەلىي؟

ژنەكە وتى: «مىردەكە! چارىك ئەم سۈالكرە كە مىردم بوو ۋەكوو
ئەمىرۋى تۆ دانىشتبوو ناننى ئەخوارد. سۈالكرە ھات ھاۋارى كىرد:

برسیمه، ئەو چى ئەخۆى بەشم بده. مێرده‌که‌م نه‌یدایه. فه‌قیره‌که‌ش نه‌پرویشته‌ هه‌ر داواى ئەکرد. ئاخىرى هه‌لسا په‌لێكى فه‌قیره‌که‌ى گرت به‌ پالێ په‌ستۆ کردیه‌ ده‌روهه‌ و درگای داخست و هاته‌وه‌ ده‌ستى کرد به‌ نانخواردن. فه‌قیره‌که‌ به‌ پاکردن چوووه‌ سه‌ر بانه‌که‌ و بازى دایه‌ خواره‌وه‌ و دیسان هاواری کرد: چى ئەخۆى بەشم بده‌ زۆرم برسپیه. منیش تکام لێکرد: خێرت ئەگا به‌شى بده‌. کابرا وه‌کوو هیچى نه‌دایه‌ دارێكى هه‌لگرت سێ داریشى لێ دا و دووباره‌ کردیه‌وه‌ ده‌روهه‌. ئینجا منیش ئەوه‌ى ئەو پرۆژه‌ى ئەوم بیر که‌وته‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئەمه‌ى ئێستە‌ى تۆدا که‌وا تۆ ئەوه‌نده‌ دلت چاکه‌ و به‌شى ئەوت دا. شوکر له‌سه‌ر ئەوه‌ ئەکه‌م که‌ تۆ ئەوه‌نده‌ پرژد نیت.

کابرای مێردى وتى: ئەم سوالکه‌ره‌ فلانى کوپى فلانه‌ که‌ مالى له‌ فلانه‌ جئ بوو؟ وتى: به‌لێ. وتى: «ده‌سا ژنه‌که‌ ئەو سوالکه‌ره‌ که‌ تۆ گێڕاته‌وه‌ من بووم که‌ هاتم پارامه‌وه‌ هیچى نه‌دامێ و ده‌رى کردم و له‌به‌ر برسپیتى چووومه‌ سه‌ر بان خۆم خسته‌ خواره‌وه‌ دیسان هیچى نه‌دامێ و سێ داریشى لێ دام».

کابرایه‌كى کوردی خه‌لکى «قه‌لاچالان» هه‌بوو زۆر به‌دبه‌خت
 ۷۳. بوو. ئەو هه‌ژاره‌ هه‌ر له‌ مال بهاتایه‌ته‌ ده‌روهه‌ ئیتر دوچارى ده‌ردیسه‌رى و چورتمێک ئەبوو. پرۆژیک خزمیکى هات وتى: «مردووت مرئ! تۆ ئەمه‌ چیه‌ هه‌ر له‌ ماله‌وه‌ دانیشتووی؟ نه‌ ئەچیته‌ مال خزمیک، نه‌ سه‌رێكى بازار ئەده‌ی، نه‌ ده‌روده‌شتیک ئەکه‌ی؛ وه‌کوو پشيله‌ى گوی ئاگردان که‌وتووێ». وتى: برا چ بکه‌م ئەوه‌نده‌ به‌دبه‌ختم هه‌ر له‌ مال چووومه‌ ده‌روهه‌ ئیتر تووشى زه‌ره‌ر و زیانیك ئەبم، ئینجا که‌وابوو

هه‌ر له‌ ماله‌وه‌ دانیشم باشه‌.

خزمه‌که‌ی وتی: ئه‌مه‌ی تو ئه‌یله‌ی هه‌مووی فیکر و خه‌یالی شیتیه‌یه‌. ئه‌م‌پۆ وه‌ره‌ له‌گه‌ل من، سه‌عاتی ئه‌گه‌رین ئه‌گه‌ر تووشی به‌لایه‌ک بوویت پاسته‌، ئه‌گه‌ر نه‌بووی ئه‌وا واهیمه‌یه‌ گرتووتی، هیچی تر نییه‌. کابرا وتی: بلییم چی؟ باشه‌، له‌گه‌لت دیم.

هاتن هاتن، تا گه‌یشتنه‌ به‌رده‌م سه‌رای حوکومه‌تیه‌وه‌. ته‌ماشایان کرد که‌وا ئه‌سپێک به‌ره‌لا بووه‌؛ به‌ تاو هات بۆ ناو بازار. کابرایه‌کی خزمه‌تکار بانگی کرد: «خه‌لکینه‌ ئه‌سپی دارۆغه‌یه‌ مه‌یه‌لن بچیته‌ بازاره‌وه‌». کابرای به‌دبه‌خت به‌ردیکی بچکۆله‌ی هه‌لگرت و هاویشتی بۆ ئه‌سپه‌که‌ به‌لکی بگه‌رپیته‌وه‌ بۆ سه‌را و نه‌چیته‌ بازاره‌وه‌ خه‌لکه‌که‌ بکا به‌ ژیره‌وه‌؛ که‌چی به‌رده‌که‌ که‌وت له‌ چاویکی ئه‌سپه‌که‌ و چاویکی کوێر کرد.

خه‌لکی کۆبووه‌ و ئه‌سپه‌که‌یان گرته‌وه‌. کابرای مه‌یته‌ری دارۆغه‌ په‌لاماری کابرای به‌دبه‌ختی دا و وتی: «سه‌گباب تو ئه‌سپی دارۆغه‌ت بۆچی به‌م ده‌رده‌ برد؟ یاللا با برۆین بۆلای قازی. شه‌رت بی هه‌ر ئیسته‌ ئه‌سپه‌که‌ت پێ بیژنیم».

هینای... نه‌ختی هاتن به‌ملاوه‌، کابرایه‌کی شارباژێری که‌ریکی به‌ باره‌داره‌وه‌ له‌ناو قورا که‌وتبوو، بانگی ئه‌کرد: خه‌لکینه‌! [خوا] خیرتان بنووسی وه‌رن ئه‌م که‌ره‌م له‌گه‌ل راست بکه‌نه‌وه‌. هیچکه‌س گوێی نه‌دایه‌. کابرا وتی: به‌خوا من ئه‌م خیره‌ ئه‌که‌م، چوو کلکی که‌ری گرت و وتی: «یائه‌للا». کلکی که‌ر له‌ بندا پچرا. خاوه‌ن که‌ره‌ وتی: «خوا بتگری تو ئه‌م که‌ره‌ی منت بۆچی به‌م ده‌رده‌ برد؟ وه‌للا منیش که‌ره‌که‌ت پێ ئه‌بیژنیم». ئه‌وا شکاتکه‌ر بوون به‌ دوو.

کابرا وتی: وا چاکه‌ هه‌لیم ئه‌گینه‌ ئه‌مانه‌ به‌ په‌نم ئه‌به‌ن؛ ته‌ماشای کرد

مائیکی خوښ تاکیکی قاپییه‌که‌ی پیوه دراوه تاکیکی کراوه‌ته‌وه. ته‌کانی دا خو‌ی له‌ده‌ست مه‌یتره‌ر پاپسکان و فرکه‌ی کرد بو‌ ماله‌که. مه‌گه‌ر ژنی خاوه‌ن ماله‌که‌زکی پر بوو له‌ پشت‌ئو تاکه‌ قاپییه‌که‌وه که پیوه درابوو سه‌یری کولانی‌ئو کرد، کابرا وه‌ها به‌ توند قاپی کرده‌وه درا له‌ زکی ژنه‌که و ده‌ستبه‌جی‌که‌وت و مناله‌که‌ی له‌ بار چوو. کابرای خاوه‌ن خانوو وتی: «ده‌ری نه‌که‌ن‌ئو سه‌گیا به‌!». کابرا به‌ پیژده‌دا سه‌رکه‌وته سه‌ر بان، پینج‌شه‌ش که‌س به‌ دوا یه‌وه. ته‌ماشای کرد خانوو‌پکی زور به‌رزه، ئه‌وا له‌ حه‌وشه‌که‌یدا جینگایه‌که‌ داخراوه‌ وتی: وا چاکه‌ باز بده‌مه‌ سه‌ر ئه‌و نوینانه، ئه‌گه‌ر ملم شکا ئه‌وا پرگارم ئه‌بی، ئه‌گه‌ر خو‌ هیچیشم لی نه‌هات دیسان ده‌رباز ئه‌بم، چونکه‌ ئه‌مانه‌ی به‌ شوینمه‌وه ناویرن باز بده‌نه‌ خواره‌وه. ناوی خوا‌ی هینا، تف له‌ شه‌یتان دوور له‌ ره‌حمان، بازی دایه‌ سه‌ر جینگاکه‌. مه‌گه‌ر کابرایه‌که‌ نه‌خو‌شه‌ له‌ناو نوینه‌کانا نوستبوو. که‌ بازی دا که‌وت به‌سه‌ر ورگیا، ئه‌ویش ده‌سبه‌جی‌ گیانی ده‌رچوو. خیزانی ئه‌و ماله‌ش که‌وته‌ دوا‌ی. ها لیره‌، ها له‌و‌ی ئاخری گرتیان بالیان به‌ست و هینایان بو‌ سه‌را.

قازی له‌ هۆده‌ی خو‌ی نه‌بوو، هۆده‌یه‌کی بچکۆله‌ هه‌بوو بو‌ حه‌سانه‌وه ته‌رخان کرابوو له‌و‌ی بوو. ئه‌مانه‌ که‌ هاتن یه‌کی برا کوژراو، یه‌کی ژن مندال له‌ بار براو، یه‌کی ئه‌سپ کوپیر کراو، یه‌کی کلکی که‌ر پچراو؛ کردیان به‌ هه‌را. قاپییه‌وانه‌که‌ وتی: کوپه‌ هه‌را و قره‌ق‌ر مه‌که‌ن جه‌نابی قازی له‌ ژووره‌وه‌ ده‌وری ده‌لائیل ئه‌کاته‌وه.

کابرای به‌دبه‌خت په‌نجه‌ریه‌کی بچکۆله‌ له‌ دیواره‌که‌دا بوو، له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشای کرد ئه‌وا قازی هه‌تیوینکی لووسی گرتۆته‌ به‌رکار خه‌ریکه‌ له‌گه‌لی. کابرا به‌ ده‌نگینکی قایم وتی: «من هیچ ناترسم،

قازی ئەوا لە سەر بەرمال دانیشتوو بە شەرع ئیش ئەکا. چاویشم لێه
«ذَلَّيْلُ الْخَيْرَات» ئەخوینێ. کەوابوو هەرچی داد و عەدل بێ، ئەو
ئەو ئەکا».

قازی ئاوڕپێکی بۆ کونە کە دایەو کابرای ناسی. زۆری پێی نەچوو
هاتە دەرەو چوو لە سەر کورسی حوکم کردن دانیشت. خەڵکە کە چوونە
ژوورەو. کابرا کە برا کوژراو بوو، قازی لێی پرسى شکاتت چیه لەم
کابرایه؟ وتی: قوربان! بایه کم نه خوش بوو؛ له ماله وه له حه وشه له
ژێر لیفیکدا کەوتبوو. ئەم کابرایه بازی داوێ سەر زکی، بڕاکەم مردوو
داوای خوینێ بڕام ئەکەم. پرووی کرد لە کابرای بەدبەخت و وتی: تۆ
ئەلێی چی؟ ئەویش وتی: «جەنابی قازی ئەفەنی من قسە و مودافەم
هەر ئەمەیه بۆ خاتری ئەو دەلائیلولخەیراتە کە تیلووت ئەفەرموو و
من چاوم لێبوو، بە عەدالەت لەگەڵم بیزورەو». قازی هێندێ فیکری
کردهو، وتی بە برا کوژراو: «پێویستە ئەم کابرایه بنێرین لەو جینگایه کە
بڕاکەت لێی کەوتبوو، لەوێ پاکشی. تۆش لە سەر بانەو بەدەرە سەر
زگی، بەم جوۆرە بیکوژەرەو». کابرا وتی: قوربان تۆ چی ئەفەرمووی؟
ئەگەر من لەو بانەو خۆم بەردەمە خوارەو ملەم ئەبێ بە ئەسپۆن،
نازانم ئەم سەگبابە چۆن ئەستۆی نەشکاوه؟ قازی فەرمووی: «پۆلە لە
مەجەللەدا وا ئەفەرموئ و ئێستەش تۆ حەقت هەر ئەمەیه». کابرا وتی:
بەخوا من ئەم حەقەم ناوێ و لێی دا پۆیشت.

کابرا کە ژنی مندالی لە بار چوو بوو، هاتە پێشەو وتی: جەنابی
قازی ئەفەنی ژنەکم زگی پر بوو، لە دالاندا لە پشت قاپییەو پاستاوه،
تەماشای کردوو ئەم کابرایه لە پر هاتوو قاپییەکەى بە جوړیک داوه
بە سنگ و زکیا دەستبەجێ کورپێکی لە بار چوو. ئێستە داوای خوینێ

ئەو کۆرە ئەکەم.

کابرا دیسان وتی: «قوربان جەنابی قازی بە قوربانی ئەو دە لایلولخەیراتە بێم کە چاوم لێ بوو مۆتاللات ئەفەرموو، هەر بە حەق».

قازی تۆزێ بیری کردەوه و پرووی کردە کابرای میزدی ژنە وتی: «باوکم بە قانون ئەبێ ژنە کە بدەین بەم کابرایە بچێ لەگەڵی خەریک بێ هەتا زکی پر ئەکاتەوه، ئەو وەختە بتداتەوه». کابرا وتی: قازی ئەفەنی ئەمە ناکەم. قازی فەرمووی: کۆرەم حەقت هەر ئەوێ بە شەرع و بە قانون. ئەم کابرایەش بۆی دەرچوو.

ئەمجا خزمەتکاری دارۆغە هات وتی: قازی ئەفەنی ئەسپی دارۆغە بەربووبوو، پرووی کردە بازار. منیش بانگم کرد مەیه‌لن. ئەم کابرایە بەردیکی هاویشت چاویکی ئەسپەکی کوێر کرد. ئەسپەکی نرخی سەد لیڕە بوو، ئیستاکە دە لیڕە ناکا. شکاتی بژاردنی ئەم پارەیه ئەکەم.

قازی وتی: کابرا تۆ ئەلێی چی؟ کابرا دیسان هەر وتی: «قازی ئەفەنی بیکە بە خاتری دە لایلولخەیراتە کە ئەگەر بە عەدالەت لەگەڵم نەکی». قازی لە دلی خۆیا هەندیکی تر فیکری کردەوه پرووی کردە خزمەتکاری دارۆغە و وتی: «پێویستە ئەسپەکی بکەین بە دوو لەتەوه، لەتە ساغەکی بنێرین بۆ بازار چەندی کرد، هەقی ئەو لەتە - کە چاوه‌کی کوێر بوو - لێی ئەستینین». خزمەتکارە کە وتی: «قوربان خۆ ئەسپەکی ئیستەش دە لیڕە ئەکا، ئەگەر بیکەین بە دوو کەرتەوه هیچ ناکا؛ ئەمە چلۆن ئەبێ؟» قازی فەرموی: پۆلە حەقی تۆ هەر ئەمەیه و لەمە جەللەدا وا ئەفەرموی. کابرای خزمەتکار ملیکی بادا و شانی حیز کرد و پڕۆیشت.

کابرای کلکی کەر پچراو کە ئەمە دی رانەوه‌ستا لێی دا پڕۆیشت. قازی بانگی کرد: وەرە کۆرە تۆش شکاتت هەبوو؟ وتی نەخیر قوربان

هیچ شکاتینک نیه. وتى: ئەى ئەو کلکی کەرەت بۆچ بە دەستەوہ یە؟
وتى: «قوربان ئەچم بۆلای قەرەج بیژنگ دروست ئەکەم» و لینی دا
رۆیشت. کابرای بەدبەختیش بەدوعای خیر کردن بۆ قازی ھاتە دەرەوہ.

قازی «ھەواسان» لەگەڵ ھەتیویکی زۆر جوان سەروساخت
۷۴. دائەخا. ھەرچەن ئامۆزگاری ئەکەن کە شوورەییە دەست لە
یەخەى ئەم کورە بکەرەوہ با ئابرووت نەچى، ئەم قسانە کارى تى ناکا.
شەویك پینکەوہ ئەنەون، پادشا ئاگادار ئەکەن. ئەویش بەیانی زوو
ئەچیتە سەر جینگاکەى. تەماشائە کە قازی کورپیکى جوانى لە باوەشایە
و خەنجەر لە کێلانا. بە ھێواشی خەبەرى ئەکەنەوہ. قازی سەر بەرز
ئەکاتەوہ سەیر ئەکا ئیش لە ئیش ترازوہ؛ ئەلئى: رۆژ ھەلھاتوہ؟ ئەلئى
بەلئى. ئەلئى لە کام لاوہ؟ ئەلئى: وەکوو جارەن لە رۆژ ھەلاتەوہ. ئەلئى: کەواتە
ھیشتا قاپى تەوبە دانە خراوہ؛ خوايە تۆبەبى ئەم ئیشە نابەجیہەم.
پادشا ئەلئى ئەم قسانە کەلکت ناگرى، ئەبى لەسەر ئەو کۆشکە
بتخەمە خوارەوہ پارچە پارچە ببیت بۆ ئەوہى ھى تر چاوى بترسى و
کەسى تر جارپیکى تر شتى وا نەکا. قازی ئەلئى: «پادشاھم ھى وەکوو
مەن زۆرە، یەکیکی تر بخەرە خوارەوہ با مەن چاوم بترسى». پادشا پى
پى ئەکەنى و لىی خوڤ ئەبى.

پیرئینکی پەرپووت تاقە کورپیکى ھەبوو ناوى «ھەباسى»
۷۵. بوو. ھەباسى ھەموو جار، ئەچوہ دیواخانى ئاغا و ئەھاتەوہ.
دایکى لىی ئەپرسى: «ئەرى رۆلە ھەباسە، لە دیواخان چە باسە؟»
ئەویش ئەیوت: ھىچ نیه دایە.
ھەباسى کورپیکى ھاوپی ھەبوو، رۆژیک پینکەوہ ھاتنەوہ بۆ مالمەوہ.

دایکی دیسان لینی پرسى: «ئەرى پۇلە ھەباسە لە دیواخان چە باسە؟»
ئەویش وتى: ھىچ نىيە دایە.

كە ھاتنە دەروە ھاوپىكەى لینی پرسى: ئەو دایكت ئەم قسەيە
بۇچ ئەكا؟ وتى: نازانم، ھەموو پۇژى كە ئەچمەو ئەم پرسىارەم لى
ئەكا. كۆرە وتى: ئەو تۆ نازانى من تەگبىرىكت بۆ ئەكەم: سبەينى كە
چوویتەو لینی پرسىت، بلى: دایە ئاغا لە دیواخان برپارى داوہ ژنى
بى مىرد نەمىنیتەو، تەنانت پىرىژنىكىش كە ھىچى لە بارا نەبىت،
ھەر ئەوہندە بتوانى دوو ھۆقە خوئى بكا تە ھەمانەيەكەو، ئەبى بە مىرد
بدرى. بچۆ ئەمەى پى بلى و ھەلامەكەم بۆ بىنەو.

سبەينى ھەباسى كە چووہو دیسان دایكى پرسى: ئەرى پۇلە
ھەباسە، لە دیواخان چە باسە؟ ئەویش وتى: دایە شتىكى وا نىيە تەنھا
ئەو نەبى و قسەكەى بۆ گىترایەو. وتى: ئا توخوا پۇلە دوو ھۆقە خویم
بۆ بكەرە ئەو ھەمانەيەو، بزانم ئەتوانم ھەلىگرم. كۆرە ھەستا خوینى
بۆ كردە ھەمانەو، پىرىژن بە نقەنق پىوہ نىشت و ھەلىگرت. وتى: لام
وايە پۇلە كەلكم پىوہ ھەيە. ئەویش وتى باشە.

كەوتنە سبەينى، ھەباسى لەگەل كۆرەكەى ھاوپىیدا ھاتنەو بۆ
مالەو. كۆرەكە وتى: داپیرە، لە شەرى خوا و پىغەمبەرە مىرد كردن.
ئىستەش وا لە سەر قسەى ئاغا ئەبى ژنى بى مىرد نەمىنیتەو. ئىمەش
مىردىكمان بۆ تۆ دۆزیوہ تەو ئەبى مىردى پى بكەى. پىرىژن وتى:
باشە بەقوربان تەم! مادام رووم لى ئەننى دلت ناشكىنم كەفى خۆتە.
كۆرەش ئەلى: دە باشە خوا موبارەكى كا. تۆ خۆت رىكخە تا ئىمە خەبەر
بە مالى زاوا ئەدەين.

پىرىژنە دەست ئەكا بە خۆ رىكخستن و تاسولووسدانى خۆى. سبەينى

كۆرەكە و ھەباسە دېنەوۋە و گوئىدرىژىك دېنن. كۆرە دېتە ژوورەوۋە ئەلئى؛
داپىرە ھەستە با پرۆيىن. ئەوئىش ئەلئى ئاخىر مەن مارە نەكراوم چۆن
بېچىن؟ ئەلئى مەلا و شاھىد و ھەموو شت لە مالى زاوادا دانىشتوون
چاۋەرىمان ئەكەن، لەوئى مارەت ئەبېن. پىرىژنە دېتە دەرەوۋە سوۋارى
كەرەكەي ئەكەن و كابرا بە دووزەلە لىدان پېش ئەكەوئ و ھەباسەش
ئەكەوئىتە شوئىنى. ئەيىبەن ھەتا ئەگەنە بەر كۈنەورچىك، لەوئى ئەيىبەنە
ژوورەوۋە، پىئى ئەلئىن تۆلئىرە دانىشە تا ئىستە مېردەكەت دېت بۆلات،
ئىمە ئەچىن. ھەباسى بە ۋەكالەتى تۆ مارەت ئەبېرى.

لەوئى دايتەننن و خۇيانى لى دائەگرن. زۆرى پى ناچى ورجە بە
بۆرەبۆر دېتەوۋە و ئەچىتە كۈنەكەي خۇيەوۋە. سەير ئەكا و ئىچىرىكى بۆ
دانراۋە. ئەچىتە سەرى و بە قەپال بەرئەيىتە سەر و گوئىلاكى پىرىژنە.
پىرىژنىش لاي و ئەبى ئەمە مېردەكەيەتى. چونكە تارىك بوو چاۋى
لى نەبوو ھەر ئەيوت: چۆن و ئەبى؟ باۋكى ھەباسى ماچ ماچۆكى
ئەكرد، قەت قەپۆكى نەئەگردد. ورجە پىرىژن ھىلاك ئەكا و لەوانە ئەبى
بىخوۋا كۆرەكان لىي رائەپەرن و ورجە ئەكوژن و پىرىژنى لە دەست رزگار
ئەكەن. كە ئەيەننەوۋە نىۋە گىيانىكى تىندا ماۋە. ئىنجا ھەباسى پىئى ئەلئى:
«ھا دايا ئەو ئەشكەوتە چى تىايە؟» ئەوئىش ئەيوت: «ھەباسە، نە
دەنگ ھەيە و نە باسە، سەرم لەم كارە كاسە».

۷۶. حىسین خانى حاكىمى «سورداش» - كە ئىستائىش شوئىن
قەلاكەي لە گردى بەينى سورداشى ئەمدىو و ئەودىۋا ماۋە و
خۇيشى لە سورداش نىژراۋە. حاكىمىكى بە زەبروزەنگ و نانبدە و
زىنگ ئەبى. رۆژىك كابرايەكى «سورقاۋشان» سى كۆلىكى لە تۆبەرەي

خه یار بۆ دیتى و به و به روه و ژوره دا سه رته كه وى تا ته گاته بهر سه را.
 قاپیوان پى نادا بچیته ژوره وه، ته لى برؤ دوو پړژى تر وه روه وه. ته ویش
 ته لى له پى خوا دا خه یاره كان سیس ته بن و تا ته وسایه له لایه كى تریشه وه
 بۆ دیت، من به خشم بهرنا كه وى. قاپیوان ته لى: ته گهر به خشه كه ت
 ته ده ی به من، پیت ته ده م. كابر ته لى: چواریه كىكى بۆ تو و ته ویتى
 بۆ من؛ ده س ته كه ن به سه رو خوار كردن، له ئاخرا به نیوه یى پى
 ته كه ون. خه یار ته با؛ خان ته لى: «ده تمه ن» سی بده نى؛ كابر نایه وى.
 خانیس توو ره ته بى ته لى: مادام به خشى منى ناوى ده دارى لى دهن.
 سى دارى لى ته دهن هاوار ته كا بوه ستن، قسه م هه یه. خان فهرمووى
 چیه؟ ته لى: «قوربان! كه خه یارم هینا، قاپیوان نه یهشت نیمه خزمه ت،
 وتى: هه رچى به خشش وه رته گرى بۆ من بى ئینجا پیت ته ده م، له پاشا
 هاته سه ر سییه ك و دواى بوو به نیوه یى. ئیستا سى دارم خوارد، ته وا
 سییه كه كه؛ من به سییه ك كره ته كه م، ته وى تری بۆ قاپیوان بى.

قاپیوان بانگ ته كه ن سى دارى لى ته دهن، ته لى: «قوربان! به
 سییه ك پازیم، له لووتى خۆم و باوكیشم دیته وه». خان پیته كه نى، په نجا
 تمه ن ته دا به كابر و قاپیوانیش جارى هه ر تۆپه جاوه كه ی بۆ ته مینیته وه.



گهنجی درهخشان

۷۷. له سه رگوزه شتی کوردانه یه، ئەلێ: کابرایه کی جۆلا ژنیکێ
جوانی هه بوو؛ ژنه که ئە یویست حاشای لێ بکا، به لام
مێرده که ی ته لاقی نه ئە دا.

به رێکه وت حاکی ئەو شاره خه وێکی دیوو، جارچی جاری دا
که پادشا خه وی دیوه و نایشی گیریتته وه. هه رکهس بیت و بلی تو ئەو
خه وه ت دیوه و ته عبیری بۆ لێ بداته وه، خه لاتیکێ زۆری ئەکا. ژنی
جۆلا ئەمه ی به هه ل زانی و وتی: خه بهری لێ ئەدهم که خه و ئەزانی
له پاشا نایشی زانی، پادشا ئەیکوژی و من پرگارم ئەبێ له دهستی.
هه ستا چوو له پادشا و وتی: قوربان! مێرده که ی من ئەگه ر که سی له
ولاتیکێ تریش خه ون ببینی، لێره ئەو ئەزانی و ته عبیریشی زۆر چاک
لێک ئەداته وه. به لام ده خیل کارنیکێ وا مه که بزانی من خه بهرم لێ
داوه ئەگینا ده مکوژی.

پادشا ده سته جێ ناردی جۆلایان کیش کرد. وتی: جۆلا! خه وم دیوه
پێم بلی چیم دیوه و ته عبیریشی چییه؟ جۆلا وتی: قوربان! ئەمه ئیشی
عالم و مه شایخه، من جۆلام؛ جۆلا ئەم جوهره شتانه له کوێ ئەزانی؟
جۆلا هه رچه نده داد و بیدادی کرد که لکی نه بوو، ئاخیری پادشا ئەمری
کرد رایانخست به دار ئەوه نده یان لێ دا هه تا له زمان که وت. ئەمجا
هاواری کرد پادشاهم شه وێک مۆله تم بده ئەگه ر عه رزم نه کردی بمکوژه.

پادشا به‌ره‌لای کرد که سبه‌نینی بیت و پیتی بلئی.

جۆلا چووه شاخی «که‌ره‌فتوو» له به‌رده‌می ئەشکه‌وته‌که‌دا دانیشت و دەستی کرد به‌گریان بۆ حالی خۆی. وه‌ختی عەسر ئەژده‌هایەك له ئەشکه‌وته‌که‌سه‌زی هێنایه‌ ده‌ری وتی: ئەوه‌ بۆچی ئەگری؟ جۆلا کارەساتی خۆی بۆ گێڕایه‌وه. ئەژده‌ها وتی: جۆلا! ئەگەر پیت بلیم ئەو خەلات و به‌راته‌که‌ وه‌ریئه‌گری، نیوه‌ی ئەده‌ی به‌ من؟ جۆلا وتی: به‌قوربانت بـم هه‌زار جارا ئەژده‌ها وتی: ده‌هه‌سته‌ بچۆ به‌ پادشا بلئی: «له‌ خه‌وتا له‌جیاتى باران مه‌یموون ئەبارى و هه‌وشه‌ی ماله‌که‌ت پر بووبوو له‌ مه‌یموون». ئەویش ئەلئ وابوو. ئینجا مه‌عناکه‌ی ئەوه‌یه‌که‌ ئیمسال خیر و به‌ره‌که‌ت زۆر ئەبێ و خه‌زینەت پر ئەبێ له‌ پاره‌.

ئێتر جۆلا چووه‌ لای پادشا و به‌م جۆره‌ پیتی وت. پادشا ئەمری کرد گه‌نج و جه‌واهیریکی زۆریان دایه‌ جۆلا. جۆلاش هه‌موو خه‌زنه‌که‌ی برده‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ له‌ دلئ خۆیدا لێکی دایه‌وه‌ من بۆچی له‌م خه‌لاته‌ به‌شی ئەژده‌ها بده‌م؟ خۆ مار دوزمنه‌، وا چاکه‌ بچم بیکوژم. تیروکه‌وانێکی هه‌لگرت و چووه‌ به‌رده‌می ئەشکه‌وت. ماره‌که‌ سه‌ری هێنایه‌ ده‌ره‌وه‌. جۆلا تیری خسته‌ که‌وان بیه‌اوئ، مار کشایه‌وه‌ دوا و نه‌کوژرا.

جۆلا هاته‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ند بووبوو. مه‌سه‌لی کوریدییه‌ ئەلئ: «کاسه‌ی پر ناشتی ماله‌»، ژنه‌که‌ ئێتر ملی بۆ ڕاکێشا.

له‌ دواى يەك دوو مانگی که‌ پادشا دیسان خه‌وی دی و جۆلایان هێنا و فه‌رمووی: ئیمشه‌ویش خه‌ویکی سه‌یرم دیوه‌ پیم بلئی. جۆلا وتی: قوربان به‌خوا نایزانم. پادشا وتی: من ئەمانه‌ نازانم ئەتکوژم. به‌کورتی نه‌ختیکی تریان چه‌رمه‌سه‌ری دا، دیسان مۆله‌تی خواست و چووه‌وه‌ به‌رده‌می ئەشکه‌وت زۆر گریا و پارایه‌وه‌. ماره‌که‌ سه‌ری هێنایه‌ ده‌ره‌وه‌ پرسى: جۆلا چه‌ باسه‌؟

وتى: دەخىل ئەژدەھا، مەن كىردىم تۆمەيكە، ھاللىكى ۋاھىيە ئەمبارەش فرىيام كەۋە.

ئەژدەھا ۋتى: تۆپىۋىكى خىراپى؛ ۋەكۈلە خەللاتەكە بەشم نادەي ئەتەۋى بىشمكۈزى. جۇلا ۋتى: ناماقۋولمىم كىردىم، بىمىخشە. ئەژدەھا ۋتى: بىچۇ بلى پادىشاھم لە خەۋتا دوۋرىنىت بە دەستەۋە بوۋ، تەماشى دىنات پى ئەكەرد. تەبىرىشى ئەۋەيەكە چەن ۋلاتى تىر ئەگرى ۋ ئەيخەيتە سەر ۋلاتى خۆت.

جۇلا ھات بەم چەشەنە بۇ پادىشاھ گىرپايەۋە، ئەمبارە دوۋ ئەۋەندەي جارى پىشۋو خەللاتى ۋەرگىرت. دىسان لە دلى خۇيا ۋتى: بۇچى بەشى ئەژدەھا بەدەم؟ بەخۇا نەيدەم.

لە دۋاي يەك دوۋ مانگى تىر ھەمىسان پادىشاھ ناردى بە شوپىن جۇلادا ۋتى: جۇلا خەۋىكى تىرىشم دىۋە. جۇلا دىسان مۇلەتى خۋاست ۋ چۈۋەۋە بەردەمى ئەشكەۋت، ھەندىكى چاك قۇراندى. ئەژدەھا سەرى ھىنا ۋتى: دەي جۇلا ئەمجا چىت ئەۋى؟ جۇلا ئەۋالى خۇي بۇ گىرپايەۋە. ئەژدەھا ۋتى: بىچۇ بلى «پادىشاھم لە خەۋتا سۋارى كەر بوۋبوۋى گورىسىكت بە دەستەۋە بوۋ». ئەۋىش ئەلى: ۋايە. بلى: «ھىكۈمەتەكەت زۇر بە ھىز ئەبى ۋ گەلى دەۋلەمەندىر ئەبى».

جۇلا چۈۋە لاي پادىشاھ ۋ كارەساتى پى ۋت. ئەمبارە لە ھەردوۋ جارىكە زىياتىر بەخشى ۋەرگىرت.

جۇلا لىكى دايەۋە ۋتى: مەن زۇر بىۋەفام. ۋاچاكە خەللاتى ئەم جارىم ھەموۋ بەرم بۇ ئەژدەھا. ئەۋ ھەموۋ جەۋاھىر ۋ ئالتۇنەي دا بە كۇليا ۋ چۈۋە بەردەمى ئەشكەۋت. مارەكە لىي پىرسى: جۇلا چىيە؟ جۇلا ۋتى: بەقۇربانت بىم! ئەمبارە ھەرچەم ۋەرگىرتۋە ھەموۋ بۇ تۆ ھىناۋە.

ئەژدەھا وتی: «جۆلا! من مارم، مار گەنج و جەواھیری بۆچییه؟ جۆلا
 ھەرچیت کردووہ لیت ناگرم و لەم پیاوہ تیہ شت مەمنوون نابم؛ چونکە
 ئەوہ ھەموو کارەساتی پوژگارە. ئەوہ ل جار زەمان وابوو کە چاکەت لەگەل
 ھەرکەسێ بکردایە پاداشتی بە خراپە ئەدایەوہ؛ دووھەم جار زەمان وابوو
 ئەگەر لە بەرامبەر چاکەدا چاکێ نەبوايە خراپەش نەدەبوو؛ ئیستاش
 زەمان چاک بووہ، ئەگەر چاکە لەگەل ھەرکەسێ بکری کۆشش ئەکا بۆ
 ئەوہ دوو چەندانە تۆلە ی بداتەوہ».

لە زەمانی پێشوو لەو کوردەوارییە شەرەگا و شەرەکەلە شیر
 ۷۸. و شەرەسەگ و شتی وا باو بووہ؛ بەو بۆنەوہ داستانێ کوردی
 ئەلێ: پوژیک پادشایەک لەگەل وەزیرەکە ی ھەریەکی گایەکی
 شەپانیان ئەبێ. لەسەر گرەوێکی قورس شەپان پێ ئەکەن.
 گای پادشا گای وەزیر ئەبەزینێ و پادشا گرەوہکە لە وەزیر ئەستینێ.
 کابرایەکی پروتەلە ی کورد - جووتیار ئەبێ - ئیوارە کە دیتەوہ گایەکی
 کەوتوو ی لەپری تووک پروتاوہ ی شاخ چەوت و چەوێلی لە تەوێلەدا
 ئەبێ، ئەچی ئەلێ: «گا پروت، خوا بتگرێ نەگیرە ئەکە ی، نە جووت
 ئەکە ی، نە بارم بۆ ھەلئەگری، ھەر خۆت بە مردوو خستووہ. کا ئەخۆ ی
 و ھیچی تر». دوو سێ داری لێ ئەدا.

گا لەر ئەلێ: ئاغا بۆچی لێم ئەدە ی؟ ئاغا کە ی ئەلێ: کە تۆ ئیشیکم بۆ
 نەکە ی بە کەلکی چی دییت؟ ئەمرۆ گای پادشا و گای وەزیر شەپان
 پێ ئەکردن، گای پادشا پارە یەکی زۆری بۆ خواوہنی بردەوہ. خو تۆ بە
 کەلکی ھیچ نایە ی. گا پروت ئەلێ: ئاغا ھەر ئیستاکە لەگەل پادشا گرەو
 بکە، ئەگەر سبەینێ گای پادشام بەزان و گرەوہکەم بردەوہ خزمەتم بکە.

ئه‌گه‌ر من به‌زام و دۆراندت، سه‌رم بیره و گوشته‌که‌م بده به سه‌گ.
 کابرای جووتیار ده‌ستبه‌جی ئه‌چیتته دیوانی پادشا، ئه‌لئی: قوربان! من
 گایه‌که‌م هه‌یه شه‌ری پئی ئه‌که‌م. پادشا ئه‌لئی له‌سه‌ر گره‌و نه‌بی شه‌ر به
 گای خۆم ناکه‌م. جووتیار ئه‌لئی: منیش ئه‌مه‌وی له‌سه‌ر گره‌و بیت و له
 دووسه‌د لیره‌ش که‌متر نه‌بی. ئینجا هه‌ردووکیان پئی ئه‌که‌ون که‌یه‌کئ
 دووسه‌د لیره‌ بده‌نه ده‌ست پیاویک، به‌یانی گای هه‌رکه‌س سه‌رکه‌وت
 چوارسه‌د لیره‌که‌ی بدریتئ.

جووتیار دیتته‌وه ئه‌چیتته لای گا پرووت ئه‌لئی: ده‌خیلت به‌م گا پرووت،
 دووسه‌د لیره‌م قه‌رز کردووه، دامناوه بۆ گره‌وی شه‌ری تۆ، به‌یانی
 پرووزه‌رد و مالۆیترانم نه‌که‌ی. [گا پرووت ئه‌لئی:] ئاغا ئه‌مر بکه‌ دوو زه‌لام
 هه‌ریه‌کئ سه‌به‌ته‌یه‌کی زله‌ به‌ ده‌سته‌وه بگرن و له‌ پشتمه‌وه بیهێنن.
 کابرای جووتیار به‌ قسه‌ی ئه‌کا. گا پرووت هه‌ر په‌تی له‌ مل دائه‌مالن،
 ئیتر په‌لامار ئه‌دا. گای پادشا له‌گه‌ل چاوی به‌ گا پرووت ئه‌که‌وی به‌ره‌و
 دوا ئه‌بیتته‌وه و هه‌لدئ. گارپووت له‌ دواوه‌ پینج شه‌ش قۆچ له‌ پاشه‌لی
 هه‌ئه‌دا. گای پادشا بپرای بپرای ئاوپ ناداته‌وه.

ئیتر کابرای جووتیار چوارسه‌د لیره‌که‌ وه‌رئه‌گرئ و گا پرووت پینش
 خۆی ئه‌دا و دیتته‌ماله‌وه. ئینجا ئه‌پرسی: گارپووت پیم بلئی چی بوو
 که‌وا ئه‌و گا زه‌لامه‌ نه‌یتوانی خۆی بۆ تۆ پابگرئ؟ گارپووت وتی: «ئه‌وه‌ی
 راستی بی ئاغه، من و ئه‌و گایه‌ گویره‌که‌ی مالئیک بووین. شه‌ویک من
 کام بۆ تئ کرابوو، به‌لام هه‌یچیان بۆ ئه‌و تئ نه‌کرد و زۆری برسی بوو. له
 نیوه‌شه‌وا لیم پارایه‌وه وتی: ئیمشه‌و تیرم بکه، شه‌رت بی سبه‌ی شه‌و
 سه‌به‌ته‌یه‌کت کا بده‌می. منیش وتم: ئه‌گه‌ر سبه‌ی شه‌و نه‌تدامئ چی؟
 وتی: شه‌رت ئه‌که‌م چه‌ن شه‌و دوا بکه‌وی، هه‌ر شه‌وی سه‌به‌ته‌یه‌کت

قەرزار بېم. ئىنجا ئەمە شەش حەو سالا قەرزارمە. ئەمروڭ قەچووين و
لە دوورەو مەنى ناسىيەو چاويشى بە سەبەتەكان كەوت، وايزانى بۆ
قەرزەكە چووم و ئەو ھەموو قەرزەشى پېئى نادىتەو، لە بەرم ھەلات؛
ئەگىنا ئەگەر بە شەپ بوايە قەت مەن زەوتى ئەوم ئەكرد؟ ئەو لە ترسى
قەرزاری پايكرد، نەو ەك لە ترسى زۆر و باھۆى مەن».

۷۹. حۆلى يىبابان كە پىنى ئەلەين «غول» (ئەمە سەرگوزەشتى
كوردىيە) فېر بووبوو بەھاران كە ئەچوو بۆ كويستان،
ھەوارگەيەكى ئەخستە شارى «ھەمەدان»؛ پايىزان كە ئەگەرپايەو بۆ
گەرميان، ديسان لاي ئەدايەو ھەمەدان. ئەگەرچى زىيانكى نەبوو،
بەلام لەبەر ئەو كە بەقەد ھەفتا ھەشتا گوريس بىخەيتە سەريەك
درىژ بوو، مندال و ژن كە چاويان پېئى ئەكەوت ئەترسان و زۆريان
زراويان ئەتەقى؛ خەلكەكە بىزار بووبوون. پۆژىك پياويكى ئاقلان
تەگبىرى بۆ كردن كە ئەگەر قەرزاری بىكەن، ئىتر نايەتەو بە ھەمەدانا.
چەند پياويك چوونە خزمەتى و وتيان: ئاخىر نابى تۆبەم زلى
و درىژىيە بە پروتوقوتى ئەسوورپىتەو، جوان نىيە. وتى: بلىم چى،
خۆ مەن ھىچم نىيە كە جلى پېئى بىكەم. وتيان: ئىمە جلت بە قەرز بۆ
ئەكەين، سالىكى تر قەرزەكە مان بدەرەو. غول وتى: ھەزار جار كوا
ئىو ئەو مەلەگەل بىكەن؟ ئىنجا ھاتن ھەموو شارى ھەمەدان ھەر مالى
تۆپى چاويان گرد كەردەو، كراس و دەرپى و كورتەكىيان بۆ دروست
كرد. ئىتر سالى دوايى غول ھات بچى بۆ كويستان، دوو پۆژە رىنگە
لە دەورى ھەمەداناو بە چوار چەنگۆلە ئەرويشت نەو ەكوو خەلكى
ھەمەدان چاويان پېئى بىكەوئ و داواي قەرزەكەى لى بىكەنەو.

۸۰. كابرەيەكى كورد ھەبوو مائ و سامانتيكى زۆرى ھەبوو. لەگەڵ ئەم سامانەيا تاقە كورپيكي ھەبوو، بە ھەموو جۆرە نازداريپەك ئەم كورپەي بەخپو كرد و زۆر دلى پى خوش بوو. دنيا تا سەر بۆكەس نىيە؛ باوكەكە بەھارى جوانى ھاتە خەزانى پىرى و گوللى تەمەنى لە باخى ژيانا ھاتە وەرین. كورپەكەى بانگ كرد و وتى: «پۆلە! من سامانتيكى زۆرم بۆ كۆكردويتهو. ئەوا ئەمە ئاخىر چاوپى كەوتنىكە كە تۆ ئەم باوكەى خۆت چاوپى ئەكەوى. گوللى ھىوام لە دنيا دا تۆ بووى، بۆيە ئەو ھەموو پەنجەم دا تا ئەم سامانەم بۆ كۆكرديتهو، بۆ ئەو من لە سىپەرى تۆدا و تۆ لە سىپەرى ئەو سامانە دا بچە سىنەو. ئەوا من ئەپرۆم، نەحە سامەو؛ بۆ ئەو تۆ بچە سىتەو. سى ئامۆزگارىت ئەكەم، لە قسەى ئەم باوكى خۆتە دەر مەچۆ، ئەم ئامۆزگاريانە بەجى يىنە:

يەكەم، تا ماوى تىواز (قومار) مەكە، ئەگەر ھەر زۆر ئارەزووت كرد بىكەيت، بچۆ بگەرپى بزانه وەستاي ھەموو قومار بازەكان كامەيە لەگەڵ ئەودا بىكە.

دووھەم، تا ماوى مەى (عەرەق) مەخۆرەو، ئەگەر خۆ خۆت پى پاگير نەكرا ويستت بىخۆيتەو، بچۆرە مەيخانە بىخۆرەو.

سىنھەم، ھەرگيز مەچۆرە لاى ژنى جوندى (قەجە) ئەگەر ھەر ھەليانخرانيت و ويستت بچيت، لە ئاخروئوخري شەودا بچۆرە جوندەخانە (قەجەخانە) لەوى ئيشى خۆت بىينە. ئەمانە ئەندەرەزى منن بۆ تۆ لە قسەم دەر مەچۆ.

باوكە مرد و ماوہيەكى پى چوو، كورپوكال ھاتن و دەورى كورپان دا، وتيان دنيا ئەمەى پى ناوى و ھەموو كەس ئەبى بمرى. پياويش ئەگەر لە دنيا دا مائ و دەولەتى بوو، ئاھەنگ و بەزمى لەسەر نەكا چ

که لکینکی هه‌یه؟ خۆ تۆ گۆشه‌گیریت نه‌گرتوو له دنیا‌دا، بۆچ ئه‌وه‌نده خۆت ئه‌پاریزی؟ دنیا بۆیه‌ خۆشه، پیاو قوماری تیدا بکا؛ بۆیه‌ خۆشه‌ که خه‌مه‌که‌ی به‌ باده‌ی مه‌ی بره‌وینیتته‌وه، له‌گه‌ڵ نازداران و گوله‌ندامانا رابووێرئ. ئه‌م باوه‌ره‌ کۆنه‌یه‌ چیه‌ تۆ که‌ وتویتته‌ سه‌ری؟ هه‌سته، هه‌سته با برۆین تۆزئ له‌ له‌زه‌تی دنیا تی‌بگه‌ی.

هه‌رچه‌نده‌ کوپه‌ هاواری کرد و هه‌رچه‌نده‌ وتی: ئاخ‌ر باوکم په‌ندی داداوم که ئیشی خراپه‌ نه‌که‌م، که‌لکی نه‌بوو. وتیان: ئا تۆ هه‌سته با بچین ده‌ستئ قوما‌ر بکه‌ین، ئه‌و وه‌خته‌ ئه‌گه‌ر تا ماوی وازت لی هینا ئیمه‌ هیچمان نه‌زانیوه. بئ‌ئ‌ه‌قل! قوما‌ر رۆژبه‌ رۆژ پیاو ده‌وله‌مه‌ندتر ئه‌کا، باوکت ئه‌گه‌ر لی بزانیا‌یه و بیکردایه‌ ئه‌و سامانه‌ی ئیسته‌ی ئه‌بوو به‌ دوو ئه‌وه‌نده.

به‌م جووره‌ قسانه‌ کوپه‌یان له‌ خشته‌ برد و وتی: «باشه، به‌لام ئه‌وه‌نده هه‌یه‌ من که‌ لی‌ره‌دا قسه‌که‌ی باوکم ئه‌شکینم، له‌وه‌دا نایشکینم که‌ پیتی وتم: ئه‌گه‌ر تیوازت کرد له‌گه‌ڵ که‌وره‌تر تیوازبازه‌کانا بیکه‌. با بچین بزانی کئ‌ له‌ هه‌موو که‌س قوما‌ربازتره‌ و وه‌ستای قوما‌ربازانه‌ من له‌گه‌ڵ ئه‌ودا ئه‌یکه‌م». وتیان: باشه.

لییان دا‌رۆیشتن له‌م شار بۆ ئه‌و شار و له‌م ولات بۆ ئه‌و ولات، پرسیا‌ریان له‌ وه‌ستای قوما‌ربازان ئه‌کرد، هه‌تا له‌ ئاخ‌را ناو و نیشانیان دانئ‌ که‌ له‌ فلانه‌ شوین یه‌کێک هه‌یه‌ و له‌ دنیا‌دا له‌وه‌ قوما‌ربازتر ئیتر نییه‌؛ چوون دۆزیا‌نه‌وه.

کوپه‌ له‌گه‌ڵ هاو‌پێکانیا چوون، سه‌یری کرد، سه‌ریان کرد به‌ که‌لاوه‌یه‌کی ویرانه‌ی په‌رپووتا. که‌ چوونه‌ ژووره‌وه‌ پیاویک دانیشتوو په‌یسوپۆخل، گلیمه‌ شپێکی خستۆته‌ ژیری، گوگرد به‌ خۆیه‌وه‌ بنئ‌ بۆسۆی

لێ هەلناسی، لەبەر پرووتی و پەڕیشانی.

وتیان: ئەمە وەستای ھەموو قوماڕبازەکانی دنیا یە و لەم وەستاتر ئێتر نییە. کۆرە سەیرێکی فەسأل و دیمەنی کابرای کرد و وتی: ئەمە یە کە باندەسی لە قوماڕ کردنا نییە؟ وتیان: بەلێ، تۆ چاوت لەو حالوبالە ی نەبێ، ئەو زەمان ھیتاویە بەسەریا؛ ئەگینا ئەمە ئەو نەدە دەولەمەند بوو، کەس لە ژوور ئەمەو نەبوو.

کۆرە وتی: «برایە! ئەو پەری ئەو یە کە منیش لە پیناوی قوماڕا سەرکەوتم و بووم بە وەستایە ک وەکوو ئەم وەستایە. لە ئاخرا ئەبێ حالوبالێشم ببێ بە حالوبالێ ئەو، وە ئەمە پاشەپۆژی پیاوی وەستای قوماڕبازان بێ، ئە ی ئەبێ پاشەپۆژی پیاوی شاگرد قوماڕباز چی بێ؟ کەواتە لە کوێو ھاتووین با بە شوینە کە ی خۆمانا بگەڕینەو. دەرزیکی باشم وەرگرت؛ بۆم دەرکەوت کە پاشەپۆژی قوماڕ کردن چییە». ھەرچە نەدە دۆستەکانی ھاواریان لێ کرد، کەلکی نەگرت و گەڕانەو.

سا پۆژگار ھیتای و بردی، دیسان کۆرگەل و دۆست و برادەر دەورەیان دایەو و وتیان: مردووت مرئ، ئەلێی پشیلە ی گوئ ئاگردانی، لە گوئ ئاگردانە کە بەولاو ھیچی تر نازانی. دە ھەستە بۆ ئەو نەدە پۆدی؟ تۆ ئەم ھەموو سامان و مالت ھە یە، ئاخرا ئەبێ جارجار پێکە عەرەقێکی بۆ بخۆیتەو؛ بە لانی کەمەو بۆ ئەو تۆزێ لە پەژارە دوور کە ویتەو. ئەو ھشت پێ ئێلێن جارجار بە خواردنەو ی پێکە عەرەقێک سامانە کە ت دوایی نایە. دە ھەستە ئێتر پۆدی مەکە.

کۆرە وتی: «بەگویتان ئەکەم، بەلام باوکم پیتی وتووم ئەگەر خواردتەو بچۆرە مە یخانە. ئێستە ش من لەویدا نەبێ ناخۆمەو». وتیان: باشە، دەوا بلێ.

هه‌ستان تینکرا پروویان کرده مه‌یخانه‌یه‌ك. كه چوونه ژووره‌وه كوپه
سه‌یری كرد ئەوا یه‌كێك له لایه‌كه‌وه كه‌وتوو و ده‌می چه‌قیوه‌ته خۆل
و خاكه‌كه، یه‌كێکی تر خۆی له خۆیه‌وه هه‌ستاوه له‌واوه‌دا سه‌ما ئەكا،
دووی تر له‌ولاوه به‌ربوونه‌ته سه‌روگوێلاکی یه‌ك و له‌یه‌كتری ئەده‌ن.
یه‌كێکی تر ده‌نگینکی زۆر ناسازی پێوه‌یه‌ فووی پیا کردوو و مێشکی ئەو
عاله‌مه‌ی بردوو. به‌کورتی هه‌ریه‌كه‌ له‌ سازئ لئ ئەدا. کوپه‌ پرسى:
ئەم هه‌را و زه‌نايه‌ چیه‌؟ هاوڕێکانی وتیان: ئاخ‌ر ئەوه‌ ئەمانه‌ عه‌رقیان
خواردۆته‌وه، سه‌رخۆش بوون و كه‌یف و ئاهه‌نگ ئەکه‌ن. کوپه‌ وتی:
«ده‌ك موباره‌ك نه‌بێ! ئەمه‌یه‌ به‌ری مه‌ی خواردنه‌وه و ئەمه‌یه‌ ئاهه‌نگ
و رابواردن؟ من پاره‌ش بده‌م و ئاواشم به‌سه‌ر بیت؟ هه‌ستن كاكه، من
شتی وا ناکه‌م و وا خۆم گه‌وج ناکه‌م». هه‌رچه‌نده‌ هاواریان کرد، وتیان:
ئەمه‌ شتیکی وا نییه‌، كه‌لکی نه‌گرت و گه‌رانه‌وه.

زۆری نه‌خایاند ده‌سته‌ دۆستیکی‌تری لئ په‌یدا بوو، هه‌موو کوپه‌
کوپه‌ی گه‌رەك بوون. هاتن وتیان: مأل وێران ئەمه‌ تۆ شیتیت، گه‌وجیت،
چیت؟ ئیجگار بێ نه‌فسیش به‌م جووره‌؟ خۆ تۆ شیخی سه‌نعان نیت
وا خۆت کوشتوو؟ ده‌هه‌سته‌ با به‌چین چاوێکت به‌ دنیا بکه‌وئ،
ته‌ماشایه‌کی ئەو ناسک و نازدارانه‌ بکه‌ كه‌ هه‌موو ئەلێی په‌رین و
له‌ به‌رگی عینسانان. تۆزئ له‌گه‌لیان رابویره‌، جا ئەو وه‌خته‌ ئەزانی
كه‌ به‌ری دنیا چه‌ند خۆشه‌ و ئەو ماوه‌یه‌ تۆ هه‌موو عومری خۆت به‌
خۆپایى دۆراندوو. ده‌هه‌سته‌، هه‌سته‌ له‌سه‌ر ئەم عه‌قله‌ کۆنه‌یه‌ بیره‌
خواره‌وه، با تۆزئ له‌ دنیا تێبگه‌ی. له‌ دلێ خۆیا وتی: له‌ سئ په‌نده‌كه‌ی
باوکم هه‌ر ئەمه‌یان ماوه‌؛ ئەوانم به‌ گوئ نه‌کرد و قسه‌م شکاند، ئەمه‌یان
هه‌ر ئەبێ به‌ گوئی بکه‌م و ده‌ست نابهم بۆ ئەم ئیشه‌یان.

کوروکال هه رچه ند له گه لی خه ریک بوون، که لکی نه گرت و له گه لیان نه چوو. ئه وان زوریان وت و ئه م که می بیست. به م جوړه له گه لی خه ریک بوون و هه ر جاره له و قسه غه رامییانه که پیاو ئه بزویښی بویان ئه گپراهه وه و جار جاریش تانووتیان لی ئه دا. تا له ئاخرا وایان لی کرد که مل بیښته ژیر بار و له گه لیان بچیت. لیره دا ئاموژگارییه که ی باوکی که وته وه فیکر و وتی: به لایه نی که مه وه مادام هه ر ئه چم با به پیتی ئاموژگارییه که ی ئه و بچم. پرووی تی کردن، وتی: برا دیم له گه لئان، به لام ئه بی بیخه یه ئاخروئوخری شه و، با که س نه مانینی. وتیان: باشه، تو چون ئه لیت با وایی؛ هه ر له گه لمان بیت و توژی بۆ خوت خووشی دنیا ببینیت. ئه وه شی وت که: ئه بی بچینه مالی ئافره تیک که له وه جوانتر نه بیت. وتیان: ئه وه له سه ر ئیمه تو کارت به وه وه نه بی.

شه وئ داها و سیبه شی پویشیت. ئه مانیش هه لسان لیان دا پویشتن. کورگه ل شاهه زا بوون، چوونه مالیکی ناسراو که زور جوان بوو. ته قه یان دا له قاپی. ئه نووستبوو خوی له ناو جینگا هه ستا و هات قاپی بۆ کردنه وه. کوره کتوپر «نرناش» ینکی به رچاو که وت. ئافره تیکی پیسی په نگ زه ردی گزنی نووری جوانی له ناوچاو براو. سه ر کولم و لیوه کانی که به پوژ سووری ئه کردن ده رمانه که یان لی بیوه وه، کولم و لیوکی پیس و ناشیرین شوینی گرتبوون. له ش و هه ندام و سه روبه چکی که به پوژ به هوی ده و و ده رمانه وه کردبوونی به چه پکه گول، ئیستا وه کوو گووژالکیان لی هاتبوو. به کورتی: دیمه نیکي هاته به رچاو، گه لی ناشیرینتر له دیمه نی خاتوو مه یموون.

وتی: ئه مه یه ئه و په لک سه وزه که ئه تانوت له جوانیا شه وقی له مانگ سه ندووه. وتیان: ئه وه تو به پوژ چاوت پی نه که وتوو؛ ئیستا

له هه موو ئیش بۆته‌وه و نووستوو، له‌ناو جینگه‌ی خه‌وا هه‌ستاوه، دياره هه‌موو که‌س که له خه‌و راست بېته‌وه هه‌ر وایه. وتی: «کاکینه! نووری جوانی ناگۆږی. پیاووی که خۆی به پیاو بزانی نایه‌ت شوینی ئەم جوړه شتانه بکه‌وی. ئەمه له‌سه‌ر قسه‌ی ئیوه ناسک و نازدارتره‌که‌یانه، ئەی ئاخۆ ئەبێ ئەوان چۆن بن؟ ئیستا تیگه‌یشتم که باوکی من فەیلەسووف بووه، که ئەم راویژانه‌ی بۆ کردم. ئەوا هه‌رسی پله‌که‌م تاقی کرده‌وه، تیگه‌یشتم که به شوینکه‌وتنی ئەو شتانه بېجگه له په‌شیمانی و نه‌گه‌تی هیچی تر ده‌ستگیری پیاو نابێ و ئەنجامی هه‌موویان خه‌ساره‌تمه‌ندییه». ئەمه‌ی وت و وتی: خواتان له‌گه‌ل و به شوینه‌که‌ی خۆیا گه‌رایه‌وه.

سائیک له «که‌رکوک» له‌ مزگه‌وتی «مه‌ناره‌نه‌خشینه» یه‌کینک ۸۱.

له‌ فه‌قیکان بۆ نوێژی نیوه‌رۆ ئەچێ بۆ ده‌ستنوێژ شتن. که ئەچیته‌ عابخانه‌که سه‌یر ئەکا پریاسکیکی گه‌وره له‌سه‌ر دیواری ئاوده‌سته‌که‌یه. هه‌لیئه‌گرێ، ئەلێ هه‌تا خاوه‌نی په‌یدا ئەبێ، گوناخه نه‌وه‌که ده‌ست یه‌کینک بکه‌ویت نه‌یداته‌وه. هه‌ر ئەوه‌نده ئەزانی لیره‌یه و لیره‌یه‌کی زۆریشه؛ ئیتر نایکاته‌وه بزانی چه‌ند لیره‌یه. نوێژه‌که‌ی ئەکا و ئەچیته‌ حوجره.

له‌ ده‌می عه‌سرا ته‌ماشای ئەکا واکابرایه‌کی زله به هه‌ناسه‌برکێ هات و په‌نگی له‌ روو بپاوه و شپزه‌ بووه، خۆی کرد به ئاوده‌سته‌که‌دا و هاته‌وه ده‌ره‌وه، به چه‌پۆک به‌ریبووه سه‌روگوێلاکی خۆی و ده‌ستی کرد به‌ گریان و هاوار هاوار. خه‌لکی خوا لێی کۆ بوونه‌وه وتیان: ئەوه چییه؟ چیت لێ قه‌وماوه؟ وتی: «خه‌لکینه بۆ خاتری خوا مال‌م کاول بوو؛ من توجارم و غه‌ریبم، خه‌لکی «خه‌له‌ب» م. بۆ جه‌له‌ب‌کڕین هاتبووم بۆ ئەم ولاته،

هه زار لیره م پئی بوو. هاتمه سه ر ئه م ئاوده سته ده ست به ئاو بگه یه نم
هه زار لیره کهم له سه ر دیواره که دانا له بیرم چوو، ئیستا که چوومه بازار،
که وته وه فیکرم و بۆی هاتمه وه، سه یر ئه کهم نه ماوه». ئه مه ی وت و
وه کوو بارانی به هار ئاو به چاوانیا ئه هاته خواره وه.

فه قینکه فیکری کرده وه و وتی: ئه م پیاوه غه ربیه و ئه م پاره یه ش
ئیستا بۆ من حه رامه با پینی بده مه وه، ره نگیبئی ده ست به رئی لیره کهم
بداتی، ئه یده م به که وایه ک. ئه و لیره حه لاله هه زار لیره ی حه رام دیتی.
وتی: باوکم مه گری، پاره که ت ئه وه تا لای من. هه لسا چوو بۆی هیتایه وه.
کابرا که ته ماشای کرد ئه و گرینییه ی لینی داوه گرینییه که ی نه کراوه ته وه.
پاره که ی وه رگرت و لینی دا رۆیشت.

بۆ ئیواره هاته وه بانگی فه قینکه ی کرد، ده ستی برد تاقه پولیکی
دایه. وتی: «فه قی! ئه و پولله به ره گووشه شه کریک بکړه و خۆتی
پئی بخنکینه». فه قی وتی: مه عنای چیه؟ وتی: «مه عنای ئه وه یه من
هه زار لیره م ده سته کوئ، ئه یده مه وه؟!». فه قی وتی: برا من له بهر خوا
کردوو مه، له بهر پاره نه مکر دووه. وتی: پیت ئه لیم بچۆ گووشه شه کریک
بکړه و خۆتی پئی بخنکینه.

فه قی به ده م فه قیتییه وه ئه گه را، رپیی که وته حه له ب. چوو له
مزگه وتیک له لای مه لایه کی باش به فه قیتییه تی دامه زرا؛ خه ریکی
عیباده ت و خویندن بوو. کۆشکینکی زۆر گه وه دراوسینی مزگه وت بوو.
خاوه ن کۆشکه که رۆژیک هه رسی ته لاقی ئه که وئ، دیتته لای مه لاکه
بۆی چاک بکاته وه. مه لاش ئه لئی ئه م ته لاقه چاک نابیتته وه مه گه ر به
ماره به جاش نه بی. کابراش قه بوولی ناکا چونکه توجاریکی گه وری
حه له ب ئه بی پینی ناخۆشه ئه م ناوه ی بکه ویتته شوین. ئه چی هه موو

دنیا ئە سووپیتەوه چاری تە لاقە کە ی ناکرێ و ناتوانی دەست لە ژنە کە شی هە لێگرێ. چار ناچار دیتەوه لای مە لای گەرە کە کە ی خوێان ئە لێ: بۆم چاک کەرەوه، بە لام نابێ کە س پێ بزانێ. مە لاش ئە لێ هەر کە س بیت هەر ئە زانریت، من فە قێیە کێ غە ریبی کە س نە ناسی خە لکی ئە و ولاتی کوردستانە م لە لایە، پیاویکی زۆر بە دینیشە. دێنن ژنە کە لە و مارە ئە کە ی، شە وێک لە لای بێ و بۆ بە یانی تە لاقی ئە دا، بە م جۆرە پە نگبێ کە س پێ نە زانی. کابرا بە م تە گبیرە پازی ئە بێ.

ئینجا مە لا فە قێکە بانگ ئە کا ئە لێ: «پۆلە، پیاویکی گەرە کە کە ی خوێمان تە لاقی کە وتوو، ئیستا ئە مانە وێ بە تە حلیل چاکێ بکە ی نە وه، لە تۆمان باشتەر و پەزا سووکتەر نە دیوێ تە وه. من ژنە کە ت لێ مارە ئە کە م و سە د لیرە شت لە کابرا بۆ وەر ئە گرم، ئیمشە و لە لای ئە بی و بە یانی تە لاقی ئە دە ی، با کە سیش بە م کە ی نوبە ی نە زانی». فە قێ بە م مە مە مە لێە یە پازی ئە بێ.

ئە کە ویتە ئێوارە، مە لا مە جە وەرە کە و خۆی ئە بن بە شایێد و ژنە کە لە فە قێ مارە ئە کا. میردی ژنە کە ش لە وێ ئە بێ؛ پیاویکی بە دیمە ن و بۆشناخ ئە بێ. مە لا بە فە قێکە ئە لێ: ئە مە میردی ژنە کە یە، کە کە و تە بە یانی سە د لیرە کە ت بۆ دێنێ.

فە قێکە تە ماشای کابرا ئە کا، ئە یینی ئە مە کابرا کە یە کە لە کە رکوک کێسە پارە کە ی لێ بە جێماوه، لە پاشا پوولیکی دایێ وتی: خۆتی پێ بخنکێنە. زۆر سە ری سوورما، بە لام کابرا ئە م نانا سێتە وه. ژنە کە ش کە لە وێ ئە بێ، چاوی بە فە قێ ئە کە وێ سە یر ئە کا پیاویکی لاوچاک و شوخوشە نگە، ئە چیتە دلێە وه. خیرا ئە نیری دە ستێ جلی نایابی بۆ ئە بە ن بۆ حە مام و بە فە قێش ئە لێن بچۆرە حە مام. فە قێ ئە چیتە

حەمام خۆى تاس و لووس ئەدا و دەستە جلى لەبەر ئەكا و ئەچىتە لای ژنە، وەكوو پادشازادەيەك بچىتە ژوورەوہ ئاوا ئەبى. ئەو شەوہ لەگەل ژنەدا پائەبویرى و ژنە فەقىي بە تەواوى ئەچىتە دلەوہ.

لەبەرى بەيانا فەقى ھەناسەيەك ھەلئەكىشى، ژنە ئەلئى: بۆچى ئەو ھەناسەت ھەلئەكىشى؟ فەقى ئەلئى ھىچ، خەيالئىك بوو كەردمەوہ. ژنە ئەلئى: نابى، ئەبى پىم بلئيت. ئەلئى: «فلانى ئەم كابراى مىردى تۆوہ سالىك ھاتە كەركووك؛ ولاتى ئىمە. ھەزار لىرەى لەسەر دىوارى عابخانەى مزگەوتىك لەبىر چوو، من دۆزىمەوہ و پىم داىەوہ. لەپاشا دەستى برد پوولئىكى دامى و وتى: بچۆ بىدە بەگووشە شەكرىك و خۆتى پى بخنكىنە، وتم: بۆچى؟ وتى: يەكئى ھەزار لىرەى دەستكەوى ئەيداتەوہ؟ ئەو وەختە وا و ئىستەش وەھا». ژنە وتى ھەروا؟ وتى: بەلئى. وتى: «كەواتە ئەم مال و كۆشك و دەولەتەكە تۆ ئەبىنى ھىچى ھى ئەو نىيە، ھەمووى ھى خۆمە. وە ئىستا منىش بە شەرع ژنى تۆم و تۆيشم ئەوى. تۆ ئىتر من تەلاق مەدە، بەيانى كە ھات بۆ ئىرە تۆيش دەست بەرە پوولئىكى بۆ فرى دە، بلئى: بىدە بەگووشە شەكرىك خۆتى پى بخنكىنە. بەم جۆرە تۆلەى خۆتى لى بکەرەوہ». فەقى وتى: جا بە پاستە؟ وتى: ئا.

بەيانى ھەر لەگەل مەلا بانگدانا كابراى كۆنە مىرد ھەلسا چوو بۆ مزگەوت و چاوەرپىي ئەوہى ئەكەرد فەقى بىتەوہ بۆ مزگەوت و ژنەكە تەلاق بدا. فەقى ھەر ديار نەبوو؛ ھەتاو كەوت فەقى نەبوو؛ كابرا چووە لای مامۆستاكەى. مامۆستا مەجەرەكەى نارد بە شوپىنيا. ئەمىش وتى: «مالئى خۆمە و ئىستا ئارەزوو ناكەم بىتە دەرەوہ».

كابرا ئاگرى تى بەربوو، ھات بۆ مالەكەى خۆى. خانم وتى: قاپى

لئ داخەن، مەيەلن بېتە ژوورەو. کابرا سەیری کرد قاپی لئ داخراو، هەر لە دوورەو بانگی فەقیی کرد وتی: هەلسە وەرە ئیشم پێتە. فەقی هیچ جوابی نەدايەو. لە ئاخرا فەقی لە پەنجەرەي کۆشکە کەووە پوولیکی بۆ فری دا وتی: «ئەو پوولە بەرە بیدە بە گووشە شەکرێک و خۆتی پێ بخنکێنە». کابرا کە ئەمەي بیست پەنجەي خۆي برد بە دەما و کەوتە فیکری کە ئەمە فەقی کەي کەرکوکە کە وەختی خۆي ئەم جەوړیکی وای لەگەڵ نواند. بانگی کرد: «فەقی من کردم تۆ نەیکەي». وتی: هەر ئەوەتا پێت ئەلیم، بچۆ ئەو پوولە بەرە گووشە شەکرێکی پێ بکەرە خۆتی پێ بخنکێنە. ئیتر جارێکی تر سەری نەکردەو بەو قاپییەدا و فەقی کەوت بەسەر ئەو خەزنە و ماله‌دا.

۸۴. پیاویک هەبوو لە شاری «سنه» زۆر دەولەمەند بوو. تەنها تاقە کورپێکی هەبوو ئەویشی زۆر خۆش ئەویست، هەرشتێکی ئەکرد بێ دلی نەئەکرد. کورپەکش لە پاره‌ خەرجکردن و ئاهەنگگرتن - خوا هەقە - درییی نەئەکرد؛ هەر پۆژی دەستەيەکی کۆ ئەکردەو ئەبێردن بۆ سەیران و گەپان؛ بە هەموو جۆر پاره‌ی بۆ خەرج ئەکردن. هەر شەو کۆمەلێکی تری کۆ ئەکردەو ئەیهێنایە ماله‌و، هەموو چەشنە خواردنێکی بۆ دروست ئەکردن و بە چاکتر خزمەت، خزمەتی ئەکردن. هەرچەندە باوکە کەي پێی ئەوت: پۆلە، تۆ ئەم مال و پاره‌یە بۆچی وا ئەدەي بە دار و بەردا؟ ئەیوت: «بابە ئەمانە هەموو هاوړی و دۆست و برادەري منن. پاره‌یە کە لە رینگەي دۆست و برادەرا نەبێ، بۆچی چاکە؟» باوکی ئەیوت: «پۆلە، دۆست ئەوێ بە بۆ پۆژی تەنگانە بە کەلک بێ، نە کە لە پۆژی پاروو داگرنا هاوشان بێ. من ئەمە حەفتا سالم عومرە،

چۈار يەككى تۆ دۆست و پەقىم نىيە. نازانم تۆ ھىشتا تازە خەتى سەوز بە لىوتەو ۋە ئالاو، [چۆن] ئەم ھەموو دۆست و برادەرەت پىنكەو ۋە ناو». كۆرە ئەم قسانەى ھىچ نەئەچوو بە گوئىدا. پۇژبە پۇژ زىياتر تەخشان و پەخشانى ئەكرد و ھەموو جارىش ئەيوت بە باوكەكەى: «تۆ نەترانىو چۆن دۆست راگرى؛ ئەمانە كە من ھەمە ھەموو دوستى پۇژى لىقەومان».

باوكە ئىتر لە وزەيا نەما و دلىشى نەئەھات دلى كۆرەكەى بېرەنجىنى. ئەوا ئەم كۆرەش بەم جۆرە بىنى پىئو بىنى، دوو سالى تىرى پى ناچى، پوولىكى بە دەستەو ۋە نايەلى و ھەچ ئامۇزگار بىيەكىشى ئەكا ۋە كوو نەخشى سەر ئاو وايە. ئاخىرى پۇژىك پىنى وت: «پۇلە، لەم عومرى ھەفتا سالىدا - كە پىم تى ناو - تەنھا دۆست و نىوئىك ھەيە؛ تۆيش وا بەم بىست سال عومرە، زىياتر لە سەد دۆست و برادەرەت ھەيە. ۋەرە با تاقىيان بىكەينەو ۋە بزىان چۆن؟» كۆرە وتى: باشە.

كەوتە پاش نىوئىرى خەوتنان، باوكەكە ھىناى مەرىكى سەر بىرى. ھەروا بە خوينەكەيە ۋە خستىە تابووتىكەو ۋە مەوجىكى دا بەسەريا. بە كۆرەكەى وت: ھەستە با بىرۆين بۆ مالى برادەرەكانت. كۆرە شوپىنى كەوت... گەيشتە بەر قاپى يەكلى لە برادەرەكان، تەقەيان دا لە قاپى. كابىراى برادەرى ھاتە دەرگا و وتى: كىيە؟ كۆرەش وتى: منم. دەرگاگەى لى كىرەو. ئاى فلانكەس ئەو تۆى! ياخوا بە خىر بىن، دەرەموو ۋەرنە ژوورەو.

باوكەكە وتى: «ۋەختى ھاتنە ژوورەو نىيە، ئىشكى خراب قەوماو». برادەر وتى: خىر بى، چىيە؟ وتى: «ۋەللا فلانى! ھەمە ئەم ئىوارەيە قەزاوقەدەر پىاويكى كوشتوۋە. ئىستا لاشەكەمان ھىناو تە مالى خۇمان

و نه مانه‌یشتووه کهس پی‌بزانی؛ به ده‌ستی‌وه داماوین. له پاشا حه‌مه وتی: باب‌ه ئه‌مه‌ی پی‌ناوی فلانکه‌س ره‌فینقمه، ئه‌چین پی‌ئی ئه‌لین، ئه‌ویش بیت له‌گه‌لمان پیکه‌وه لاشه‌که ئه‌به‌ین بو‌سه‌ر قه‌بران، تا نه‌که‌وتۆته به‌یانی ئه‌نینژین. ئه‌وه ئیستا ئیمه‌ش هاتووین. جا له‌گه‌لمان وه‌ره به‌لکوو رزگارمان بیت».

کوره‌ی براده‌ر هه‌ر ئه‌مه‌ی بیست ناوچاویکی دا به‌یه‌کا و وتی: «ئه‌تانه‌وی تووشی گۆبه‌ندیکم بکه‌ن؟ نه‌دیم و نه‌هیچیش. برۆن خواتان له‌گه‌ل!» ئیر ده‌رگای داخست و چووه ژووره‌وه.

باوکه‌که وتی به‌کوره‌که‌ی: پۆله‌قه‌یدی نییه، با بچین بۆلای یه‌کیکی‌تریان. چوون و له‌گه‌ل ئه‌ویشا هه‌روه‌کوو خۆیان گه‌پانه‌وه. ئه‌و شه‌وه تا به‌یانی به‌هه‌موو براده‌ره‌کانا گه‌ران، یه‌کیان نه‌بوو بلیت باشه له‌گه‌ل‌شان دیم؛ هه‌موو قاپییان داخسته‌وه و چوونه ژووره‌وه و وتیان: «ته‌ماتانه‌ تووشی گۆبه‌ندیکمان بکه‌ن؟»

که‌وته شه‌وی دوا‌یی باوکه‌که وتی: پۆله‌که‌سی‌تر ماوه له‌دۆست و براده‌ره‌کانت؟ وتی: ناوه‌لا که‌س نه‌ماوه هه‌موویان چووین. ئینجا باوکه‌که وتی: «ده‌پۆله، وه‌ره من له‌م عومره‌پان و درێژه‌که کردوومه‌ته‌ن‌ها براده‌ر و نیویکم هه‌یه با بچین ئه‌وانیش تاقی بکه‌ینه‌وه». کوره‌وتی: باشه.

پاش نویژی خه‌وتنان هه‌لسان چوونه‌مالی نیوه‌براده‌ره‌که، ته‌قه‌یان دا له‌ده‌رگا. خاوه‌ن‌مال هات وتی: کینیه؟ کابرا وتی: منم ده‌رگا بکه‌ره‌وه. که‌ده‌رگای کرده‌وه وتی: «ها فلانی یا خوا به‌خیر بێن! ئه‌وه چۆن بووه‌وا به‌م نیوه‌شه‌وه‌دا ته‌شریفتان هیناوه؟ فهرموونه ژووره‌وه». کابرا وتی: «فلانی وه‌ختی هاتنه‌ژووره‌وه نییه، حه‌مه‌ی خزمه‌تکارت قه‌زاوقه‌ده‌ر ئه‌م ئیواره‌یه‌پیاویکی کوشتووه؛ هیناومانه‌ته‌حه‌وشه‌که‌ی خۆمان که‌س

پیتی نه‌زانیوه به‌ده‌ستیوه داماوین. ئیستا که هیچ چارم نه‌دۆزییه‌وه ئه‌وه نه‌بی که هاتین به‌شوین تۆدا بیتی له‌گه‌لمان بچین بۆ سه‌ر قه‌بران و له‌کۆلی بکه‌ینه‌وه و له‌م به‌لایه‌ پرزگارمان بیی تا که س نه‌یزانیوه».

کابرا تۆزئ فکری کرده‌وه و له‌پاشا وتی: «فلانی ئیستا تازه دره‌نگه ئه‌ترسم تووشی هه‌رایه‌ک بیهن. من وای به‌چاک ئه‌زانم بچین ته‌رمه‌که بیهینه ئیره له‌م حه‌وشه‌ی ئیمه‌دا چالێکی بۆ هه‌له‌که‌نین ئه‌یخه‌ینه چاله‌که‌وه دایه‌پۆشین و پرزگارمان ئه‌بی».

باوکه‌که‌ وتی: نابئ هه‌ر ئه‌بی بیهین بۆ سه‌ر قه‌بران له‌وئ بینێژین. له‌پاش قسه‌کردنێکی زۆر پیاوه‌که‌ زانی باوکه‌که‌ به‌و جوړه‌پازی نابئ، وتی: «به‌خوا فلانی ناوێرم له‌گه‌ل‌تان بێم بۆ سه‌ر قه‌بران. ئه‌گه‌ر ئه‌ته‌وئ ئه‌یه‌ینینه ئیره لای من ئه‌یشارینه‌وه، ئه‌گه‌ر ناشته‌وئ ناتوانم بێم بۆ سه‌ر قه‌بران؛ ئه‌زانم ئه‌که‌وینه‌گیری حوکه‌مت». باوکه‌که‌ وتی: سه‌ر قه‌بران نه‌بی منیش ناتوانم بیهینه‌ ئیره و هه‌لسان هاتنه‌ ده‌ره‌وه.

پرووی کرده‌ کوپه‌که‌ی وتی: پۆله ئه‌مه‌ نیوه په‌فیه‌که‌م بوو. ئینجا با بچین بۆلای په‌فیه‌که‌م.

شه‌و زۆر دره‌نگ بوو، به‌ری به‌یان بوو، چوونه‌ به‌ر مالی په‌فقی و له‌ ده‌رگایان دا. کابرای په‌فقی له‌گه‌ل مال و منالیا له‌ناو جیگه‌دا نووستبوون، گوینی له‌ته‌قه‌ی قاپی بوو هه‌ر وا به‌بی ئه‌وه‌ خۆی کۆکاته‌وه هات وتی: کینیه؟ باوکه‌که‌ وتی: منم. خیرا قاپی بۆ کرده‌وه وتی: «ئای فلانی ئه‌وه‌ خیره چی قه‌وماوه‌ و به‌م نیوه شه‌وه ته‌شریفتان هیناوه؟ ده‌فه‌رموونه ژووره‌وه‌ فه‌رموون». باوکه‌که‌ وتی: وه‌ختی هاتنه‌ ژووره‌وه‌ نییه شه‌و دره‌نگه، ئیمپۆ حه‌مه‌ی خزمه‌تکارت قه‌زاوقه‌ده‌ر پیاویکی کوشتووه، ئیستا ئه‌وه‌تا له‌حه‌وشه‌که‌ی خۆمانه، هاتووین به‌شوین تۆدا له‌گه‌لمان بیتی بچین

بیبه‌ین بۆ سەر قەبران بینێژین تا پۆژ نەبۆتەو و کەس نەیزانیو. کابرا وتی: وەرە ژوورەو پیتان ئەلێم. ئەمانیش چوونە ژوورەو. ئنجاکابرا چوو خۆی پۆشته کردەو، بەبێ ئەوەی ئەمان بزائن سێ کۆری هەبوو لە خەو هەڵساندن، هەموو تەنگ و فیشەکیان دا لە خۆیان و هاتەو لای میوانەکان.

پیاوێکە پرووی کردە باوکەکە و وتی: «تۆ پیاویکی خراپی، شتیکی وا ئەوەی ئەهینا کە تۆ ئاوا بۆی بکەویتە پەلە و ناپەختییەو؟ ئەبوابە هەر لە ماله‌و مندالێکت بناردایە خەبەری پێ بدامایە و هیچی تر. ئێستەش ئێوە ئەبێ لەم شوێنە نەبزوون، من ئەوا خۆم و هەرسی کۆرەکەم ئەچین تەرمەکە ئەبەین بۆ سەر قەبران و ئەینێژین. ئەگەر ئاسمان بێتە پێمان ئەیهێنێ خوارەو. تا ئێمە هەر چوارمان نەکوژرێن ناھێلێن خۆین لە لووتی بەرەو ئێوە بێتە خوارەو» و لێیان دا پۆیشتن. کە ئەوان دەرچوون باوک و کۆرەکەش هەڵسان دوور و نزیک چوون بە شوێنیان. سەیریان کرد ئەوا ئەوان چوونە ماله‌و، دوو کەسیان تابووتەکیان هەلگرت، یەکیکیان بە تەنگەو کەوتە پێش و یەکیکیان کەوتە پاشیان، هەر بەو شەو تەرمیان برد بۆ سەر قەبران و چالیان بۆ هەلگەند. لەو وەختەدا کە ویستیان بێخەنە چالەکەو، باوکەکە چوو ناوچەوانی رەفیکەکی خۆی ماچ کرد و وتی: «بەسە ئێتر بۆم دەرکەوت. ئەم تەرمەش هیچ نییە، مەرە کوشتوومەتەو. ئەمە ویستم دەرزیك بەم کۆرەکی خۆم بلێم و هەموو کارەساتەکی بۆ گێراپەو». ئینجا پرووی کردە کۆرەکی خۆی و وتی: «پۆلە! ئێتر ئایا بۆت دەرکەوت کە دۆست و برادەر کامەیه و کامە نییه؟!».

کۆرە وتی: «بابە، هەموو شتیکم وەرگرت، ئەگەر پیاو بێ ئێتر

ئەزانم كى دۆستە و كى پاروو خۆرە». وتى: «رۆلە، دۆست و ھاۋرى ئەۋەيە لە ۋەختى لىقەوماننا فریات كەۋى؛ ئەگىنا لە ۋەختى شىنەيدا دوزمىنىش ھەر دۆستە. دۆست ئەۋەيە گىيانى خۆى لە پىناۋتا بدۆپىنى، نەۋەك ھەر لە رۆزى خۆشپىيا بە دەورتا بى. ئەۋە نيۋە دۆستەكەى من بوو كە توانى لاشەكە لە مالىكەى خۆيا بشارىتەۋە. بەلام كە ھاتە سەر خەتەرى گىيانى نەيتوانى بمان پەرىننىتەۋە. دۆستى تەۋاۋىش ئەۋەبوو كە چاۋت پىكەوت، گىيان و مالى خۆى و كوپى دانا لە پىناۋ منا. جا ئايا دۆستەكانى تۆش ئاۋا بوون كە ھەموو جار ھاۋارم لى ئەكردى و بەگویت نە ئەكردم؟!».

۸۳. دەۋرى پىشوو دەۋرى بازگەردانى بوو؛ باز بنىشتايە بەسەر ھەركەسىكەۋە ئەبوو بە پادشا. دوو پىاۋى كورد لە ۋولاتى كوردەۋارىيە ھەر لە تافى منالى و ھەرزەكارىيەۋە رۆزگارىيان پىكەۋە راپۋاردوو. پاپىز داھاتبوو لە جووت و كىشە و سەپانى بووبوونەۋە، ئەچوون بۆ شار شتومەكى زستانە بىكەن بۆ خۇيان و مال و منالىيان. گەيشتە سەر كانىيەكەى «كانى ماران» لەۋى تۆزى دانىشتن بۆ ھەسانەۋە و كەۋتنە دەمەتەقى. يىستبوۋيان كە لە شار بازگەردانە؛ ھەروا بە دەم قسەۋە، قسەيان ھاتە سەر ئەۋەكە يەكىكىيان بەۋىكەيانى وت: «ئەرى ئەگەر ئىستا ئىمە چوۋىنە ئەم شارە و باز ھات بەسەر تۆۋە نىشتەۋە و بوۋىت بە پادشا چى ئەكەيت؟» وتى: «ۋەلا ئەۋى چاكە و دادپەرىستىيە ئەۋە ئەكەم. ھەر شتى خوا ھەزى لى نەكا، ئەۋە لا ئەبەم و ھەر شتى خوا پىنى خۆش بى، ئەۋە ئەكەم لەگەل مەردم و تۈۋەدى ۋلاتا».

ئىنجا ئەۋە لەۋى پەرسى وتى: ئەى ئەگەر باز نىشت بەسەر تۆۋەۋە

و تۆ بوويت به پادشا چي ئەكەي؟ وتی: «وہ لآ برا ئەوی راستی بی،
لہ خراپہ بہ ولاوہ ہیچی تر ناکەم. ئەوی ستەم و جەورە ئەوہ بلآو
ئەكەمەوہ، ئەوی خوا حەزی لئ نہکا ئەوہ ئەكەم لەگەل خەلکا». وتی:
كوره چۆن شتی وا ئەبی؟ وتی: دلئ من ئەوہی ئەوی، ئەگەر بووم بە
پادشا لەوہی كە وتوومە لئینا لانا دەم، ئەگەر نہ شبووم ئەوا هیچ. بەم
جۆرە ھەردووکیان پەیمانیان بەست و ھەستان لئیان دا پۆیشتن.

كە چوون لە قەراخ شار حەشاماتیکی زۆر كۆیۆتەوہ و باز بە عاسمانەوہ
ئەسوورپیتەوہ، ئەمانیش چوون لە گۆشەيەكەوہ بۆ خۆیان راوہستان. باز
ھات و چوو و گەرا، لە ئاخرا خول خول ھات نیشت بەسەر ئەوہیانەوہ
كە وتبووی من لە خراپە بہ ولاوہ ہیچی تر ناکەم. جوان و پوخت بردیان
و لەسەر تەخت دایاننا و بوو بە پادشا.

ئیتەر ئەمیش بەرەبەرە و وردەوردە دەستی دا بە ئەنجامگەیانندی
ئەو بیر و باوہپانەي كە ھەیبوو لە زۆر و ستەم و لە جەور و خراپەي
ھەموو خەلکی ولات و قەلەمپەرە بەتەنگ ھاتن. ئەویش پۆژبەپۆژ
خراپەکانی ھەر ڕوو لە زیادي بوو؛ وای لئ ھات بە هیچ جۆر بەزەیی
لەلانا ھەما و ھەكوو گاکۆژ كەوتە ناو ئەو عالەمەوہ.

پۆژنیک ئیشیکی فرەناشیرین و ستەمکارانەي داھینا و دای بە شانی
ھەموو ئەھلی ولاتەكەدا، وتی: ئەبی ئەم ئیشە بكەن. كردنی ئیشەكە
لە وزەي ئەھلی ولاتەكەدا نەبوو، كۆ بوونەوہ كەوتنە قسە لیوہ كردنی.
كەوتنە ئەوہ كە بەلكوو ئیشیکی وا بكەن پادشا ئەم ستەمە ناھەموارەیان
لەسەر لابا.

لە ھەر ڕینگەيەكەوہ بۆي ئەچوون، كەلكی نەبوو؛ ئاخەر قسەیان
ھاتە سەر ئەوہ وتیان: پادشا لە وەختی خۆيا ھاوڕپیەكی ھەبوو. بچین

بەلکىو بىدۆزىنەو و بىنۆزىنە لای ئەو تىکای لى بکا و بە تىکاکەى ئەو ئەم سىتەمەمان لەسەر ھەلبەرگى.

چوون و بە ھەرچۆر بوو کابرايان دۆزىيەو و پىتيان وت: کابراش وتى باوکم، من ئىستە پياوئىكى سەپانى ھەژارم و ئەو پادشايەكى گەورەيە، نە ئەمناسى و نە رىنگەشم ئەدەن بچمە لای. بە ھەر زۆر و خواھىشتىك بوو کابرايان ساز کرد و ھەلسا چوو. کە چوو بەر بارەگا راپسپارد بە پادشا بلىن: فلانکەسىك ھاتوو بۆلای، ئايا دەرڤەت ھەيە چاوى پى بکەوى؟ پادشا ھەر کە گوئى لى ناوى فلانکەس بوو، ھەستا و تا بەردەرگای ھەوشە چوو بە پىشوازيەو. لەگەل ئەو ھەدا کە ئەو جلىكى شىرودپىشى لەبەر بوو، باوھشى کردە مى و ئەملاوئەولای ماچ کرد و بردىە ژوورەو و لە تەنىشت تەختەكەى خۆى داينا. پادشا زۆر سەرزەنشتى کرد، کە بۆچى ئەم ماو ھە دوور و درىژە ديار نەبوو؟ بۆچى ئەبى دۆستايەتى و پەفاقەتى کۆنى لە فىکر چوو بىتەو.

کابراى ھاوړى پىتى وت: بىرام، تۆ ئىستە پادشاى ولائىكى زلىت، من ھەر کابرا سەپانەكەى جارائىم. كى من ئەناسى و كى رىنگەى من ئەدا كە بگەمە لای تۆ؟ تۆ پادشا و من سەپان، ئەمە ھەر رىك ناکەوئ و ئابرووى تۆش نابەم.

پادشا لەمە زۆر دلى تەنگ بوو، وتى: «بىرام من و تۆ ھەر ھاوړىكەى جارائىن. وەنەبى من خۆم لى گۆرابى، زەمان منى کردوو بە پادشا، بەلام دۆستايەتيەكەم لەگەل تۆدا ھەر سەپانەكەى جارائىن».

گەلىك لەم قسانە و لەم گەلى و بىناشتەيان کرد و پاشان کابرا رووى کردە پادشا و وتى: کەواتە ئىستە من بۆ ئىشيك ھاتوومەتە لای تۆ. پاشا وتى: فەرموو. وتى: «تۆ لەو وەختەو ھەبووت بە پادشا تا ئىستا

گهلئ سته م و جه ورت له گهل ئه م خه لکه دا نواندووه و هه مووشيان لئ وه رگرتوويت. ئیستا ئیشیکی تری زۆر زله ت داوه به سهریانا که له وزه ی که سیانا نییه و سته میکی زۆر ناهه مواره. من هاتوومه ته لات بۆ تکای ئه وه که ئه م تاقه سته مه یان له بهر ئه و دۆستایه تییه که له به ینمانا هه یه له سهر لابه ری».

پادشا تۆزی سهری داخست و له پاشا سهری به رز کرده وه وتی: «کاکه برا! که من و تۆ ئه هاتین بۆ ئه م شاره و له سهر کانیه که دانیشتین و هه ندئ قسه مان کرد ئه و قسانه ت له فیکر ماوه؟» وتی: «به لئ». وتی: چی بوون؟ وتی: «من وتم: ئه گهر بیم به پادشا له چاکه به ولاره هه چی تر ناکه م، وه تۆیش وت: ئه گهر من بیم به پادشا له خراپه به ولاره هه چی تر ناکه م». وتی: که سی تر له به ینمانا بوو؟ وتی: بیجگه له خوا که سی تر نه بوو. وتی: خو خوا زۆر چاک گوئی له قسه که مان بوو؟ وتی: به لئ. وتی: «ئه وه بوو، به رئ که وتین و هاتین. پاشان من بووم به پادشا، وه وایش ئه زانم که خوا کردم، وه بۆ ئه وه شی کردووم که ئیشی خراپه و جه و و سته م بکه م له گهل ئه م خه لکه دا. چونکه ئه گهر بیویستایه چاکه یان له گهل بکری ئه هات تۆی ئه کرد به پادشایان. دیاره که منی کردووه وا ئه گه یه نن ئه مانه خراپن، ههر شایانی خراپه ن. ئه گهر چاک بوونایه، شایانی چاکه ئه بوون، ئه و وه خته تۆ ئه بووی به پادشایان. که واته هه چ له م پوه وه پروم لئ مه نئ و ناتوانم له م سته مه که خستوومه سهر شانیان ده ست هه لبگرم. ههروهخت که شایانی سته م نه بوون و پاک بوونه وه، بی شک بزانه که خوا من له سهریان لائه با و یه کیکی وهك تۆ ئه کا به پادشایان».

کابرای هاوړئ که ئه م قسانه ی بیست ئیتر هه لسا مالاوایی لئ کرد،

بە شوینەكەى خۆیا گەرایەو.

۸۴. كابرایەك لە خانە دانئىكى زۆر گەورە مالى و ملكىكى فراوانى
بە میراتى بۆ مابوو، بە لام نەیتەتوانى بەختىوى بكا و
بیهێنیتە بەرھەم. رۆژىك لە دیواخان دانىشتبوون لەگەڵ كۆرە گەورەكەى
ئەم قسانەیان دەكرد: پرووى كۆرەكەى وتى: «ملكانەى پێنج شەش
دێمان كە لە لای مسكینەكانە، هەتا ئێستە چەند جارم پێى وتى بچۆ
وەرى گرە، بۆچى نە چووى؟» كۆرە وتى: «هێشتا نە چووم، دووسى رۆژى
دیکە ئەچم وەرى ئەگرم، قەيچى ئەكا؟»

باوك: «ئەى دێى "كانى پان" مان داو بە كوێخا بەكر بە ئىجارە، دوو
مانگە لە پسوولەكەى تێپەریو، بۆچى نە چووى پارەكەى وەربگرى؟
هیچمان نییە خەرجى كەین دە بچۆ وەرى بگرە».

كۆر: جارێ نەمكړیو، پەلەت چییە بە شینەیی ئەيكړم. ئینجا باوكە
بەبەعەلى تەكیەیی لە تەنیشتیەو دانىشتبوو پرووى تێى كرد - وتى:
«بەخوا یاشیخ، وەجاخم كوێرە». بابەعەلیش پێى وت: «بەخوا ئاغا!
ناشوكرى نەبێ باوكى پەحمەتیش هەر وەجاخى كوێر بوو».



رېشته‌ی مرواری

۸۵. یه‌کڼ له شېخه‌کانی «که‌سنة‌زان» نه‌چېته‌مالی «خدروه‌یس»
 سه‌روکی خپلی «ئالی‌به‌گی». کابرای شېخه‌ئینجگار زوړبلی
 و له‌گه‌ل نه‌وه‌ش فره‌ناشیرین و بی‌فه‌ر نه‌بی. له‌دوای گه‌رانه‌وه‌ی
 «خدروه‌یس» باسی نه‌کا و نه‌لی: «شېخی چی؟ شېخ‌شر‌ددانی، گای
 ماسیاگ‌چاوئ، گون‌سه‌ر‌شه‌که‌نی‌رئ، مس‌قوپیاگ‌ده‌می، جاش
 گه‌مه‌که‌ر‌لووتی، تووک‌بن‌گون‌پیشی!».

۸۶. له‌ده‌ورو به‌ری «موسل» دوو‌گوند‌ه‌ه‌بوون‌یه‌کینکیان‌کوردی
 تیا‌دائه‌نیشت، یه‌کینکیان‌عه‌ره‌ب. عه‌ره‌به‌کان‌مالاته‌که‌یان
 کردبووه‌ناو‌کشتوکالی‌کورده‌کانه‌وه. کورده‌کان‌چوونه‌لای‌مه‌لاکه‌ی
 خو‌یان‌کاغه‌زینکیان‌بو‌بنووسی‌بو‌عه‌ره‌به‌کان‌که‌جاریکی‌که‌ئیشی‌وا
 نه‌که‌نه‌وه. نه‌ویش‌نه‌م‌کاغه‌زه‌ی‌بو‌نووسین: «عه‌ره‌به‌کان! الی‌اختیار
 و‌مُختار‌قَرِیتَکُم، قَدْ دَخَلَ فِي زَرْاعَتِنَا گَا و‌گُولَکَکُم، لولا‌پیر‌و‌پیش
 سَپَیَکُم، لَقَطَعْنَا ده‌مولووتی‌گا‌وانَکُم».

۸۷. یه‌کڼ له‌به‌راز‌خو‌ره‌کان‌نه‌مریت. مه‌لاکه‌یان‌نه‌چېته‌سه‌ر
 گو‌ره‌که‌ی‌ته‌لقینی‌نه‌دا، نه‌لی: «حه‌قلی‌حه‌قان‌حه‌ق‌لی
 نه‌دا، مه‌نسور‌ه‌ه‌لاج‌چه‌ک‌لی‌نه‌دا، گا‌کول‌داود‌شاخ‌لی‌نه‌دا‌سه‌گه‌ل
 سوننی‌قه‌پ‌لی‌نه‌دا».

۸۸. رۆژنیک له دێیه‌کی بلباسه‌تی مه‌لاکه‌یان نه‌خۆش بوو. ریش سپیه‌کیان هه‌بوو زۆر پیاویکی به‌ دین و له‌ خواترس بوو، هه‌موو ده‌مێ حازری جومه‌ و جه‌ماعه‌ت بوو؛ چوو هه‌ سهر بانی مزگه‌وت له‌ باتی مه‌لا ده‌ستی کرد به‌ بانگ دان: [تا] «أشهد أن لا إله إلا الله» له‌ به‌ری بوو، له‌ وه‌ به‌ دواوه‌ له‌ بیرى چۆوه. هات هات، چوو هه‌ سهر بانه‌که‌ی خۆیان له‌ کلاورۆژنه‌که‌وه‌ بانگی ژنه‌که‌ی خۆی کرد وتی: «ئه‌ستیلێ، ئه‌ستیلێ!» ژنه‌ وتی: «هۆ هۆ» وتی: «ئه‌رێ کچه‌که‌ نیوی ئامۆزاکه‌ی خولای چی بوو؟» وتی: «چلۆن له‌ بیرت چوووه‌؟ حه‌مه‌دی كاك پێسوان». وتی: «ئه‌رێ وه‌للا ره‌حه‌ت له‌ بابت! وه‌ بیرم هاته‌وه‌». فېرکه‌ی کرده‌وه‌ سهر بانی مزگه‌وته‌که‌ و بانگه‌که‌ی به‌م جوړه‌ ته‌واو کرد و پاشان وتی: «بۆ دایک و بابی خولای حه‌مه‌دی پێسوان، ئیمامی مزگه‌وتان، هه‌موو تایفه‌ و خزمان، ریش سپییانی بن ئاشان، پیاوماقوولێ گوندیمان، شوان و گاوانی ده‌شتیمان، پیریژنی به‌ر که‌ندوان، پیره‌مێردی ده‌سته‌ دووان، خازه‌ و بازه‌ی مالیتمان فاحیته‌».

۸۹. کابرایێ مه‌رگه‌یی له‌ مه‌لايه‌ك ئه‌پرسێ ئه‌لێ: «توخوا مامۆستا هه‌ر ده‌لێن پردی سیراتی هه‌یه‌ ئه‌وه‌ چۆنه‌؟» مه‌لایش ئه‌لێ: «مام هۆمه‌ر کتیبان ده‌فه‌رموی: پردی سیرات له‌ مه‌شره‌قان هه‌تا مه‌غریبان درێژه‌، له‌ موو باریکتر و له‌ شیر تیژتره‌؛ به‌ قه‌ده‌ر سه‌د کێوی له‌ سه‌ریه‌ك دانێ هێنده‌ به‌رزه‌، جه‌حه‌نه‌میش له‌ ژیریدا یه‌، یه‌عنی پرده‌که‌ به‌ سهر جه‌حه‌نه‌میدا پاکشێنراوه‌».

مام هۆمه‌ر که‌ ئه‌مه‌ی بیست ئه‌لێ: «مامۆستا ئه‌بێ به‌ سه‌ریدا برۆین؟». مامۆستا فه‌رموی: به‌لێ، کتیبان وا ده‌فه‌رموی، ده‌بێ هه‌موومان

به سهریدا برۆین. ئه ویش وتی: «مامۆستا، پیتی ناوی؛ به گۆره بابه
رېمه له بنیه وه هه لده ستینم»؛ (واته ئه کهومه ناوی).

۹۰. کوره کوپخانه کی کورد ئه یخویند؛ مه لاکه فیری حیسابی
کردبوو. ئیواره یه ک باوکی لیتی ئه پرسن؛ رۆله فیری حیساب
بووی بۆ باوکت؟ وتی: به لئی. باوک وتی: ئاده ی بزانه. وتی: هه ستوون
ده واریه که؛ چاکله ی گوریس دووه؛ سنی پای مه شکه سینییه؛ دوو چاکله
به قنگی یه که وه، چواره؛ کوچه له پینجه؛ دهسته ی دووی جووتیار
شه شه؛ لنگه وژوور حه وته؛ لنگه وخوار که وتوو هه شته؛ سهر مینکوته ی
ناو ئاو نۆیه؛ هه ستوونیک کوچه له ی له پینشه وه دانرابی، ده یه».

۹۱. کابرایه کی هه ورامی وتی: «ئیمرو هه نی فرهم وارده ن»^(۱).
کابرای هاورپی وتی: «جه کوگه یانه ت ویران بۆ؟»^(۲) وتی:
«جه مالو سانی؛ سان جه باله خانه که مه وارده ش، توپکله که ش فری
مه دا، زۆرابو خزمه تکاری مه کرانه وه، منیج کرناو کرناوم که رده ن»^(۳)؛
(هه نی؛ شووتیییه).

۹۲. کابرایه کی کورد کچیککی هه بوو. به یانییه ک زوو کچه له خه و
هه لسا و پرووی کرده دایکی وتی: دایه ئای ئیمشه و خه ویککی
چه ند خوشم دی. دایکی وتی: «یاخوا سفه ت «قُلْ هُوَ اللَّهُ» وئ، ناوی

۱. [ئه سلی زمانه هه ورامیییه که به م جوړه یه: «ئارۆ هه نی فرهم وارده ن». (هه له گر)].

۲. [ئه سلی زمانه هه ورامیییه که به م جوړه یه: «چکو؟ یانه ت ویران بۆ؟». (هه له گر)].

۳. [ئه سلی زمانه هه ورامیییه که به م جوړه یه: «جه یانه و سانی؛ سان جه باله خانه که نه
وه ریش، تۆکله که ش فره دی، زۆرابی خزمه تکارش کرپنیشۆ، منیج کرپاکه و زۆرابیم کرپانۆ».
(هه له گر)].

«لا إله إلا الله» وئ و بۆحه‌مه‌د «رَسُولُ اللَّهِ» وئ! ئاده‌ی رۆله‌ بی‌گپه‌وه‌». وتی: «دایه‌ له‌ خه‌وما شتیک تیا‌ما ئه‌هات و ئه‌چوو، ئه‌وه‌نده‌ خو‌ش بوو ئه‌وه‌نده‌ خو‌ش بوو، له‌ هه‌نگوین و رۆنه‌که‌ی مالی لاله‌م فره‌ خو‌شتر بوو». ژنه‌ بانگی کرده‌ می‌رده‌که‌ی وتی: بی‌ره‌وه‌ که‌چه‌که‌مان خه‌وینکی فره‌ خاسی دی‌گه‌ ماشه‌للا! باوکی له‌ که‌چه‌ی پرسى: چیت دی‌وه‌؟ وتی: باب‌ه‌ له‌ خه‌وما شتیک تیا‌ما ئه‌هات و ئه‌چوو، ئه‌وه‌نده‌ خو‌ش بوو، له‌ هه‌نگوین و رۆنه‌که‌ی مالی لاله‌م فره‌ خو‌شتر بوو. باوکی وتی: چه‌تیو ئه‌وه‌ کێر نه‌بووین؟ وتی: باب‌ه‌ ده‌نگ مه‌که‌، بۆچی وا ئه‌زانی کێرم نه‌دی‌گه‌؟ باوکی وتی ئاده‌ی بزانه‌م چۆنه‌؟ وتی: «باب‌ه‌، کێر- کێری فه‌ته‌ی مامه‌- سوورینکی مل دابریاگی به‌رچه‌ناکه‌ تاشریاگه‌. گشت جار له‌لای ران ئه‌ینیا ده‌ر. ینجا باوه‌ فرنگ فرنگ، تیره‌تیف تیره‌تیف مانگا له‌ کێفه‌وه‌ به‌ قوره‌قۆر ئه‌هاته‌وه‌. مه‌شکه‌ له‌ که‌بیانوو شیت ئه‌بوو، ژله‌ژه‌ ئه‌که‌وته‌ ئی وی یی. ئیتر خو‌ش بوو، های خو‌ش بوو!».

۹۳. حسین به‌گی حه‌سه‌ن به‌گی جاف، گپه‌ریه‌وه‌ وتی: سائیک له‌سه‌ر به‌رده‌نویژه‌کانی «کانی پانکه‌» نویژم ئه‌کرد. هه‌ندی کوپکاره‌ی جاف هاته‌نه‌ وئ، یه‌کینکیان پرسى: ئه‌رئ کوپینه‌ ده‌نگوباسی حوکه‌ته‌کان چییه‌؟ کابریه‌کی بۆزه‌له‌ هه‌لی دایه‌ وتی: «برا من پیت بیژم؛ ئه‌و حوکه‌ته‌ فیل‌بازه‌ که‌ لاقیکی له‌ میسر دانی‌اگه‌، قاچیکی له‌ ئیران، دارنیکیشی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ له‌ هیندستان هی‌زی خو‌ی خسته‌گه‌سه‌ سه‌ری، ئه‌وا هی‌نده‌ هه‌ره‌یه‌کی هاورد داره‌که‌ی بریه‌وه‌ به‌ لادا که‌وت، ئیرایش قاچیکی شکانه‌. ئه‌وا له‌ میسریش خه‌ریکه‌ قاچه‌که‌ی تری ئه‌شکینن. ته‌نها لاشه‌که‌ی ماگه‌ لای ئیمه‌، مه‌گه‌ر سپلۆت بیخوا».

۹۴. دەوری زوو کابرایه‌کی هه‌جیجی دیتته بناری شاره‌زورور ره‌قه‌یه‌ک
له‌قه‌راخی چه‌می «ده‌لین» ته‌دۆزیتته‌وه؛ گورج هه‌لیئه‌گرئ
ته‌یخاته‌ناو هه‌مانه‌که‌وه‌که‌له‌کۆلیایه، ته‌یباته‌وه‌به‌دیاری بۆ فه‌ریدوون به‌گ.
ته‌ویش نازانی ته‌مه‌چییه، پینج شه‌ش پیاوی ریش‌سپی گرد ته‌کاته‌وه
ته‌لئ: «مه‌لنیک په‌ریم ئاورده‌ن، ئاده‌ی بزاندئ چیشه‌ن؟». که‌ته‌ماشا
ته‌که‌ن، یه‌کینکیان ته‌لئ: «ته‌مه‌سه‌قاقوشه، گولله‌یان لی‌داوه‌بالئ
هه‌لپرووکاوه». یه‌کینکی‌تریان ته‌لئ: «نا، وانیه، ته‌مه‌ماسی دیمه». یه‌کینکی‌تر ته‌لئ: «نه‌خیر؛ ئینه‌بازهن من‌خاسش مه‌شناسوو». یه‌کینکی‌تر ته‌لئ: «نه‌خیر؛ ئینه‌نه‌قازهن و نه‌بازهن، ئینه‌بولبۆلئ خوش‌ئاوازه‌ن، له‌سه‌رچلان مه‌نیشۆ، پکلی‌پکلی مه‌واچۆ».

کابرایه‌کی شاره‌زوری بۆ «توو» کرین چووبوو بۆ ته‌وئ، پینیان ته‌لئ:
بابه‌ته‌مه‌ره‌قه‌یه‌و له‌شاره‌زور زۆره؛ فری‌ده‌ن.

۹۵. ته‌وره‌حمان‌پاشای بابان‌کتییکی شانامه‌ی درپای په‌رپووتی
ته‌بی، مه‌لایه‌کی سه‌حاف بانگ ته‌کا ته‌لئ: ته‌م کتیبه‌م زۆر
چاک بۆ چاک بکه‌ره‌وه. مه‌لا کتیبه‌که‌ته‌با و له‌دوای چه‌ند رۆژنیک
ته‌یه‌یتیتته‌وه. پاشا که‌ته‌ماشای کتیب ته‌کا ته‌و په‌رانه‌ی که‌له‌جیی خویا
نه‌مابوو، هه‌مووی خستۆته‌وه جیی خوی و ته‌و جییانه‌ی که‌درپابوون
مه‌لا له‌سه‌ر کاغه‌زینکی جوان نووسیویه‌تۆ و پینه‌ی کردووه و به‌جزویه‌ن‌کراوی و به‌رگینکی باشه‌وه هیناویه‌ته‌وه.

پاشا زۆری پی خوش ته‌بی و ته‌فه‌رمووی: مه‌لا، چیت ته‌وئ داوا
بکه. مه‌لا ته‌لئ: قوربان په‌زینکی تریم هه‌یه‌له‌دی «قوله‌په‌ش»،
بفه‌رموو په‌زانه‌م لی نه‌سینن. ئیتر دوعاگۆت ته‌بم. پاشا ته‌مر ته‌کا

فه‌رمانی قووله‌په‌شی بده‌نی به‌خاک و به‌راوه‌وه با بۆ مه‌لا بی. مه‌لا فه‌رمانه‌که وه‌رئه‌گرئ و ئه‌پروا. له‌ دوا‌ی سائیک دیته‌وه خزمه‌ت پاشا ئه‌لی: «قوربان خوا پاوه‌ستاوت کا! هاتووم دی‌ی قووله‌په‌شتان پی بده‌مه‌وه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م مه‌رحمه‌ت له‌گه‌ل بکه‌ په‌زه‌که‌م په‌زانه‌ی نه‌بی. پاشا ئه‌پرسی بۆچی؟ مه‌لا ئه‌لی: «قوربان سالانی پیشوو که‌ خواوه‌ن دی نه‌بووین، هه‌موو وه‌ختی نانی جۆمان ئه‌خوارد به‌ وشکی، یان به‌ دۆوه و له‌ناو حه‌فته‌یه‌کدا جاریک شۆربامان لی ئه‌نا، وه‌یا نان و دۆشامان ئه‌خوارد. ئیستا ژن و مندال هه‌موو پۆژ پلاو و گوشتیان لیم ئه‌وئ و داوا‌ی جلی جوانم لی ئه‌که‌ن. ئه‌ویش ته‌ماشای ئه‌که‌م ده‌ری ناهینی، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌مه‌وئ بچینه‌وه دۆخه‌که‌ی جارن».

پاشا ئه‌فه‌رمووئ: مادام مال و منالت فیری خواردنی خو‌ش و جلی چاک بووبن، تازه ناتوان له‌سه‌ری لا بچن. «ئه‌ولا‌غا»ی وه‌زیری بانگ ئه‌کا ئه‌لی: «سی دی، که‌ بی‌خواوه‌ن بی بدۆزه‌وه بیخه‌ره‌سه‌ر قووله‌په‌شی مه‌لا». ئه‌ولا‌غا سه‌یری ده‌فته‌ر ئه‌کا «ته‌په‌مار» و «زورپاسه‌ر» و «ته‌قته‌ق» بی‌خواوه‌نن، ئه‌چی فه‌رمان ئه‌نووسئ ئه‌لی: «نامانه‌سه‌ر قووله‌په‌شی مه‌لا، ته‌په‌مار و زورپاسه‌ر و ته‌قته‌ق».

کابرایه‌کی کورد دنیا‌زستان بوو، پی‌ی که‌وته‌ دییه‌ک ته‌ماشای کرد مائیک دووکه‌لی لی هه‌له‌ستئ، وتی: بچمه ئه‌م ماله‌ له‌ هه‌مووی باشته‌ره. که‌ چوو سه‌یری کرد ئه‌م ماله، ماله‌ جۆلایه؛ ماله‌ جۆلاش نه‌ختی پاکوپوخت و به‌ سه‌روبه‌رن. پیاوه‌که‌ خه‌ریکی جۆلاییه و ژنه‌که‌ش ته‌نووری داخستوووه نان ئه‌کا.

چوو دانیشته‌. کابرای جۆلا سه‌یری کرد ژنه‌که‌ی شه‌رمی به‌ ده‌ره‌وه‌یه.

له پېن چالەكه دا «مه‌كۆك» ه‌كه‌ی ئه‌هینا و ئه‌برد، ویستی ژنه‌كه‌ی تی‌بگه‌یه‌نی كه‌ خۆی دا‌پۆشی، ئه‌یوت: «هه‌پۆش مه‌پۆش، وی کون دا‌پۆش». ژنه‌ تی‌نه‌گه‌یشت. کابرا پش‌كله‌ سووتاویکی بۆ فری‌ دا. پش‌قل بۆ نه‌چوو نه‌كه‌وته‌ کونی شهرمی ژنه‌وه. ژنه‌ دا‌چه‌له‌کی و شرع شهرمی بۆ نییه‌ تریکی كه‌ند. ئینجا کابرای می‌ردی ئه‌یوت: «هه‌ته‌ر مه‌ته‌ر، ئه‌م له‌و به‌ته‌ر».

۹۷. كۆره‌كه‌چه‌لێك پیاوی پیاویك ئه‌بی. شه‌ویك ئاغا له‌ مال نابێ، خیزانی مال، ئه‌بی به‌ ئاغه‌ژن و كچی ئاغه‌ و كاره‌كه‌ریك. شه‌وی كۆره‌كه‌چه‌ل ئاگری به‌ر هه‌لیه‌گرێ و ناوی‌ری ده‌نگیش ب‌كا. فیکر ئه‌كاتوه‌ ئه‌لی: «به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ ئه‌لیم: ئاغه‌ژن بێم؟ ئه‌گه‌ر توو‌په‌ بوو ئه‌لیم نووستووم ئاگام لی نه‌بووه‌؛ ئه‌گه‌ر خۆ وتیشی وه‌ره‌، ئه‌وه‌ هیچ». خه‌وی له‌ خۆی خست و به‌ده‌م خه‌وه‌كه‌وه‌ به‌ بزركاوی وتی: «ئاغه‌ژن بێم؟» هیچ ده‌نگ نه‌بوو؛ جاریکی‌تر وتیه‌وه‌، دیسان ده‌نگ نه‌بوو؛ جاری سی‌هه‌م كه‌ وتیه‌وه‌ ئاغه‌ژن وتی: «ده‌ك عه‌مرت نه‌می‌نی! ده‌نگت هه‌یه‌ و په‌نگت نییه‌». كۆره‌كه‌چه‌ل گو‌یی نه‌دایه‌، وتی: نه‌وه‌ك تاقیم كاته‌وه‌، پاشان لیم توو‌په‌ بی.

ئاغه‌ژن كه‌ زانی كۆره‌كه‌چه‌ل هه‌ر دیار نییه‌ ئینجا وتی: «كۆره‌كه‌چه‌لی خاوه‌ن ته‌لای ده‌سته‌وشار! كه‌ شووشی سووری یا‌قووت له‌ كانی كانیی جوانیدا شاردۆته‌وه‌، ئایا هیچ ئاگات لێیه‌ كه‌ گه‌نجی‌کی بی په‌نجی دو‌ر و مرواری و یا‌قووت له‌ هومه‌ی ته‌لایی خوسره‌وانیدا چاوه‌چاویه‌تی بۆ ئه‌و شووشه‌، كه‌ بیت‌جگه‌ له‌ گو‌لای ژیا‌نی گیانا‌ن هیچی‌تری تیدا نییه‌. بیت‌گومان ئه‌وانه‌ی به‌هره‌داری سه‌رچاوه‌ی ئه‌قل و فام‌ن، شووشی

سووری یاقووت له خه‌زنه‌ی مرواریدا نه‌بی له هیچی ترا هه‌لناگرن». کچه‌که‌گوپی له‌م قسه‌یه‌بوو وتی: «راسته‌خه‌زنه‌ی دوو و مرواریده، به‌لام ئه‌وانه‌ی سه‌پافی گه‌وه‌ه‌رشناسن، ئایا هیچ ئاگایان له‌وه‌ه‌یه‌که‌ ئاقلانی مه‌یدانی جه‌واه‌یترفرۆشی دووری ساده‌ی بی‌گه‌ردی مینایی، گوئی سووری نه‌ژاکاوی باخی ته‌نیایی، ئاگۆرپه‌وه‌ به‌ دووریک که‌ ده‌ستی وه‌ستای زه‌رنگه‌ر به‌ قولایی قولایدۆزی شه‌و، کاری تیا کردبی؟ دووریکی یه‌مانی، به‌ نگینیکی سوله‌یمانی ئه‌گه‌ر به‌ سمی ئاهووانی خوته‌ن و به‌ میسکی غه‌زالانی خه‌تایی مۆر کرابی، ئایا شای نه‌وجووانان و ئاقلی رۆزگاران ئه‌یدا به‌ دوورک که‌ کون کرابی؟!». کاره‌که‌ر که‌ گوپی له‌مانه‌بوو هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و وتی: «ئیمه‌ش خوایه‌کمان هه‌یه».

۹۸. له‌ قسه‌ی هه‌ورامی ئه‌مه‌یه‌که‌ ئه‌لی: «واتیم په‌نه، واپیش په‌نه، واتت په‌نه، واتیش په‌نه، واپه‌م په‌نه، واتش چی‌ش؟»

۹۹. سه‌یدی چۆر چوار لاپه‌ره‌ مه‌عنای له‌م سی نیوه‌ شیعه‌ کوردیی ه‌داوه‌ته‌وه‌. شیعه‌که‌ ئه‌مه‌یه‌:

له‌م به‌ر ئاوه‌که‌ له‌و به‌ر ئاوه‌که‌ زه‌نگیانه‌ له‌ مل زولف‌خواه‌که‌ که‌وشه‌که‌ی نه‌که‌ند دای له‌ ئاوه‌که‌

۱۰۰. کوپ‌خاژنی له‌یلاخی زۆر به‌ سه‌روبه‌ر و که‌بیانووی لی‌هاتوون؛ تفاق‌ی مال و مالاتیان هه‌تا بل‌ییت ته‌واوه‌، له‌ کاتی شایی وه‌

یا شیوه‌نا پ‌یش ژنانی ئاواپی ئه‌که‌ون و ئه‌چن بۆ ئه‌و شایی و شیوه‌نه‌. که‌ دوو ژنه‌ کوپ‌خا له‌ شوپ‌نیک یه‌کیان گرت به‌م جوژه‌ خو‌شی و دشی له‌یه‌که‌ ئه‌که‌ن: «مال، منال، سه‌گ ده‌رمال، کۆرپه‌ی باوه‌ش، به‌خه‌ل خه‌ف

شه‌و، گشتیان خاسن شوکر».

۱۰۱. دوو ژن پیکه‌وه هه‌ویریان ئەشیلا، هه‌روا به دهم قسه‌وه

یه‌کێکیان له‌وی که‌یانی پرسى: چەن شووت کردووه؟ وتى:

ئیسک و میسک و مسته‌فا حافه و جه‌مشید و بولوه‌فا

هه‌باس و هه‌یاس و میرته‌وراس گۆرانه‌هیزه‌ی میسک کاس

نۆله‌م هۆزى، نۆله‌وه‌ۆزى یه‌ک له‌به‌ر هه‌تاو خۆى ئەدۆزى

چنگم له‌ هه‌ویره هه‌ر هینه‌دم له‌ بیره

۱۰۲. ئەمیرته‌یموورى گورکانى له‌ په‌لاماره‌که‌یا بۆسه‌ر به‌غدا و ئەو

ناوه، له‌ کورده‌واریدا رۆژیک له‌ پاو ئەبى، تووشى شوانیکی

کورد ئەبى، لى‌ی پرسى: ئەرى کابرا! ئەو «سه‌رکاره» که‌ ئەمیرته‌یمور

ناردوویه‌ته‌ سه‌رتان چۆنه‌ له‌گه‌لتان؟ کابراش ئەلى: «فلانى، قسه‌ی لیه‌وه

مه‌که‌ چ سه‌گ و سه‌گبایکه». ئەلى: ئەى ئەمیرته‌یموور خۆى چۆنه‌؟

ئەلى: «ئەو گه‌لى سه‌گ و سه‌گبایتره؛ ئەگه‌ر ئەو چاک بوایه‌ ئەمیش

چاک ئەبوو».

ئینجا ئەمیرته‌یموور ئەلى: کابرا تۆ من ئەناسى؟ ئەلى: ناوه‌للا. ئەلى:

من ئەمیرته‌یموورم. کابرای شوانه‌ ناوکى ئەکه‌وى، ئەلى: «ئەى بى‌وه

سیقه‌ت تۆ من ئەناسى؟» ئەلى: نه‌ه. ئەلى: «من که‌ره‌شیتى کوپى

که‌ره‌شیتىم، شیتىی من له‌ هه‌موو کورده‌واریدا گه‌لى به‌ناوبانگه‌ره‌ له‌

ئاقلی تۆ له‌ هه‌موو ولاتى خۆتا، سه‌ره‌رای شیتیه‌که‌شم هه‌موو رۆژى

جاریک ده‌ست ئەکه‌م به‌ چه‌نه‌ لیدان و وپینه‌کردن، سه‌رى خۆم

ئەبەم به‌ ریشى بابما». ئەمیرته‌یموور ده‌ست ئەکا به‌ پیکه‌نین و ئەلى:

خه‌لاتى که‌ن.

«حه مه ئاغای بلباس» برپاری دابوو له ئاوايیه که یا هه رکه س
 ۱۰۳. نوێژ نه کا جه ریمه ی بخاته سه ر. کابرایه کی بلباس ناچار
 هه لسا و له ترسانا دهستی کرد به نوێژ کردن و به م جوړه نیه تی هینا:
 «نوێژی ده که م، نوێژی ده که م، نوێژی دوور و درێژی ده که م، لۆ
 حه مه ئاغای بلباسیکه م، کوړی مری، کچی مری، هه للاهو ئه که بر».

شهو ی پانزه ی مانگی شه عبان به ده ستووری کورده واری پینی
 ۱۰۴. ئه لێن «شهو ی به رات» و ئه و شه وه نیمچه جه ژنیکه. منالان
 هه ر له پاش نوێژی شیوانه وه کو ئه بنه وه و به مالانا ئه سوورپینه وه. ئه م
 شیعرا نه یان بۆ خو یان هه لبه ستوه؛ ئه چنه به ر هه ر قاپییه که به ده نگه
 به رز و به نه زم، تیکرا ئه یخویننه وه، ماله که ش هه ر شتیکیان بیی بۆیان
 دینن، شیعه رکان ئه مانه ن:

شهو ی شهو ی به راتئی خوا دوو کوړ و کچیکتان باتئی
 سفره بیننه جه ماتئی خاتوونئی ده ست به زیړئی
 ده ست له که ندووان بگیړئی به شی منالان بنیړئی

کابرایه که هه بوو له سوله یمانی به ناو بازارا چه وه نه ری کولاوی
 ۱۰۵. ئه فروشت؛ به ده نگیکه ی خو ش و به نه زم به م جوړه بانگی
 ئه کرد و ئه یوت:

«هه تیوی بی باوکه چه وه نه ر، خورمای بی ناوکه چه وه نه ر، کوړپه ی
 بی دایکه چه وه نه ر، سووره ی به ر مه مکه چه وه نه ر، قیته ی ناو گه ره که
 چه وه نه ر، هه ی چه وه نه ر، چه وه نه ر، چه وه نه ر...».

دوو پیاو ی گه و ره به راو و شکار به ده شتیکا ئه پو ن، ته ماشا
 ۱۰۶. ئه که ن وا له دووره وه کابرایه کی ریش سپی لیکنی شه رب ار،

په‌رۆیه‌کی چلکنی کردوو به سینه‌ری چاوی؛ سواری نیره‌که‌ریک بووه و ماکه‌ریکی پرووتیشی خستۆته پیش خۆی و ورده ورده گۆرانی بو ئه‌لی و روه و ناو شار ئه‌روا... یه‌کی له پیاوه‌کان به‌وی‌که‌یان ئه‌لی: بیدوینه، ئه‌لی: وا دیاره ئه‌م کابرایه ده‌م شره، جنیومان ئه‌داتئ، ئه‌لی: گوئی مه‌ده‌ری بیدوینه با جنیومان بداتئ.

ئینجا ئه‌چی و سه‌ر پرسی پی ئه‌گرئ، ده‌ستی له‌ ملی که‌ره‌که‌ی ئه‌کا و ماچیکی ئه‌کاته‌وه، ماندوو نه‌بوونییه‌که‌ له‌گه‌ل کابرا خۆی ئه‌کا، کابرا به‌ تووره‌یییه‌وه ئه‌لی: «تۆ ده‌ست ئه‌که‌یه‌ ملی براه‌ت له‌گه‌ل ئه‌و بدوئ، کارت چییه به‌ منه‌وه؟ ئه‌گه‌ر دایکت ناردووتی، من هیچ له‌ بیرم نه‌ماوه که‌ی دایکتیم دیوه. خۆ ئه‌گه‌ر له‌وانه‌شی بو کپیار ئه‌گه‌ر پی و له‌ناو شار مشتهریت نه‌که‌وتوو، ده‌شته‌کی ئه‌و پیشه‌ حیزه‌ نازانن».

کابرا ئه‌لی: به‌خوا خاله‌ نه‌ دایکم ناردوومی، وه‌ نه‌ به‌ شوین مشتهریشا ئه‌سوورپیمه‌وه، چاوم پیت که‌وت، وامزانی چاوت ییشی، منیش تۆزی ده‌ستی حه‌کیمیم هه‌یه به‌زه‌ییم پیتا هاته‌وه، ده‌رمانیک بوو وتم با پیت بلیم، به‌لکوو چاوییشه‌که‌ت له‌ کۆل که‌وئ.

کابرا وتی: وه‌ری وه‌للا، به‌قوربانت بم! چاوم ئیشی، پیم بلئ به‌لکوو له‌ ده‌م و نه‌فه‌سی تۆوه چاک بیه‌وه، ئینجا هه‌لی دایه و وتی: «پۆنی هه‌تاو، ده‌نگی ده‌هۆل، په‌نگی ئاو، تیشکی ئه‌ستیره، خشته‌ی گاگیره، سینه‌ری مه‌ناره، وه‌فای خه‌لکی ئه‌م شاره، چاوی مار و پی میرووله، ده‌وله‌مه‌ندی پیاو پرووته‌له، ناشتی میراتگر، یه‌کیه‌تی جیگه‌گر، ئه‌مانه‌ شه‌ش مانگ له‌به‌ر سایه‌قه‌ی هه‌تاو دانئ، شه‌ش مانگ له‌ ده‌سکاوانیکی بی‌بنا بیکوته، شه‌ش مانگیش بیخه‌ره به‌ره‌شه‌با، ئینجا بیکه‌ره کلتووری بن کلکی ئه‌و دیله‌ که‌ره، به‌کلچوئیکی یه‌ره‌قی ئه‌و نیره‌که‌ره بیه‌ته به‌

چاۋى سەر و خوارتا ئىشەللا زوو چاك ئەيىتەو».

مامەى رېش سېى تۆزى خۆى بۆ جوولاند، يەككى كەرەناى بۆ كىشا وتى: «جارى ئەمە پىشەكى بۆ ھەقى ھاتنەكەت. بەبى مزرەپەتى سەرى خۆت و بۆزەى ھاورپىت، كە چاكىش بوومەو كۆنە كارەكەرىكى رەشتالەى دايانى نەنكىم ماو، ئەتدەمى بۆ خۆت و ئەو ھاورپىتەت - كە بۆ پىكەنىنى خۆى تۆى كىروو بە پىستى لاقىنگى گا - بەيانى لە ئاشخانەكەى دوايەو شەلە ھەى ھەى بىكەن بۆ نان خواردنى ئىوارەتان ئەگەنە مېوانخانەكەى پىشەو».

۱۰۷. ھەسەن بەگى قادىر بەگى جاف لەگەل دەستەيەك لە شۆرەسوارى جافا بەو دەشتى شارەزوورەدا تى ئەپەرن. مەرەزەى شارەزوور دەستى بە خۆيا ھىناو، گۆلەكان ئاويان تى بەردراو، ھەموويان پىشتە پىشتە وەستاوئەتەو. پائەوئەستى و سەيرىكى بەسۆزى ئەم دىمەنە ئەكا، كوتوپر بانگى سوارەكان ئەكا و ئەلى: «بىنو، بىنو، ئىستە زانىگمە خوا لە قورئانا ئەفەرموى: «مَرَزَ الْبُحْرَيْنِ، بَيْنَهُمَا بَرْزُخٌ لَا يَبْغِيَانِ!» مەعنای چىيە. ئەو دەربارەى ئەم گۆلگەلە فەرموگىەسى. ئەو سە چۆن پىشتە پىشتە وەستاگنەسەو، ئاۋى ئەم گۆل تىكەلەۋى ئەو گۆل ناۋى، ھەر وە دوو گۆل پىشتە دۈيك كەوتگەسە بەينيان. وە قەورەكەى ھەمە پاشا ئەگەر وا نەھاتىنايە من ئەمەم نەئەزانى».

۱۰۸. «ھەبىيەللاخانى باوہ جانى» ئەنيرى بۆ ھەشەرەتىك مەشكە دۆ بەرنە سەر كانىيەكەى «ئاراۋ» كە ئەم شوپىنە ھاۋىنە ھەوارى «قوايى» و «باوہ جانى» يە. كابرايەكى باوہ جانى سوارى كەرىك ئەكەن و مەشكە دۈى لە پىش دائەنن، لە رىنگە مەشكە «پشكى» بەر ئەبى.

کابرا کیری خوۍ ته خاته کونه که یه وه و نه پروا تا نه گاته سهر هه وار.
 نه لاین: دابه زه، نه لای: دانابه زم تا نه چمه به رده می خان. نه لاین: کوره
 دابه زه، تو بو نه وه نده شیتی؟ نه لای: «که رانگا که ی گاگینه، چشو که ن بو
 که ره که وه ی دایکی که ران، کیرم پشکی مه شکه یه ناتوانم داوه زم».

قازی بایه زید نه سپنکی هه بوو، هه موو جار سواری نه بوو نه چوو
 ۱۰۹. بو سهر او پیتی نه هاته وه. رږژیک قورئانی نه خویند توووشی
 نه و نایه ته بوو که نه لای: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾.
 هینای نه سپه که ی به ره لا کرده ناو شار بو گیانی نه و عاله مه. نه سپه
 که وته کولانان و سهر دوکانان، سا خوا چی دابی له تویکلله باینجان و
 له ترؤزییه کرمی و له تویکلله شووتی رزیو، نه یخوارد و پیوه نه ژیا.

رږژیک نه سپه که... تو سه لامه ت. قازی وتی: به پیاوه که ی بچیت چهن
 کول هه لگر و خولر پږژیک بیتنی بیبه نه قهراخ شار فرپی دهن. نه وانیش
 که هاتن داوای ده قرانیان له قازی کرد بو فریدانه که ی. قازی وتی:
 داوای پاره له پیاوی وه کوو من چون نه که ن؟ یه کتیکیان هه ستا و وتی:
 قوربان! نیمه هیچ ده رانه تیکی ترمان نییه بیجگه له م جوړه شتانه نه بی،
 جه نابی قازی - خوا راوه ستاوی کا! - ده رانه تیکی زوری هه یه و پیاویکی
 ده وله مهنده. له م شتانه هه موو وه رنه گریټ: «ماره برانه و سه رقه له مانه،
 که فارهی سوین و نوردووی جومعانه، هه قی قه واله و کرئ حه واله، پاره ی
 ته لاق و موری کاغه زان، به رمه شکه که ره و نوبه رهی ره زان، پاشماوه ی
 وه قف و میرات به شکردن، مووچه ی دهرز وتن و پینشنویژی کردن».

قازی وتی: به پیاویکی وه کوو من چون شتی وا نه لاین؟ نیوه هه موو
 خیروبیری ولاته که کو نه که نه وه و هه زار قاپیتان هه یه بو نان په یدا کردن؛
 جلی مردووان و پاره ی زیاره تان، چلکاوی مالان و گسکی کولانان، ته نه که

شكاو و ته نه كه پچړاو، دزى چله دار و گرتكى نه كولاو، پاره ي خيړات و مردوو هه لگرتن، كه ر فرېدان و سه گ به كيش كردن، جه ژنانه ي دووكان، كراسه كوڼى جوان، نوردووى لادى و پاشماوه ي ميوان. نه مانه هه موو وه رنه گرن، بېجگه له گوپله نوځى خاپيروژ و مسته ساوه رى بن كووپه ي دايه نه فروژ، له گهل نه وه دا هم نه سپه كه بردتان فرېتان دا پېسته كه ي به رن بو ده باخ و كلكه كه ي بو قهره ج و ياله كه ي بو موباب و ناله كه ي بو خاوه ن كوشك، بو چاوه زار بېكا به سهر كوشكه كه ي وه، نه مانه هه موو ده ستان ماچ نه كهن، ئيتر چوڼ هيچتان نيه و داواى شت له پياوړى كى وه كوو من نه كهن؟!.

ئينجا كابر ا هه ستايه وه وتى: «قوربان! جه نابى قازى، به مانه فهرمووت ئيمه ت كرد رازى. بېكه به خيړى گوړى جوانه مهرگه كه شتيكمان بده رى با دوعا بو سهرى جه نابت و پادشاي ولات بكه ين كه هم هه موو خيړوبيره تان پى داوين».

۱۱۰. شيخ عه زيزى جان هره نه چى بو ديدنه ي مه وله وى. له ريڼگه دا تووشى كابر ايه كى به رازخوړى قه لځانى نه بى كه دوو ژنى له گهل نه بى؛ لپيان نه پرسى؛ بو كوى نه چن؟ كابر ا نه لى؛ قوربان نه مانه هه ردووكيان ژنى منن، يه كينكيان دوانزه سال و يه كينكيان پينج ساله ژنى منن، هيچ منالمان نيه، نه چين بو سهر مهرقه دى «مه لا مسته فاى بيسارانى» به لكوو خوا منالتيكمان باتى. شيخ عه زيزيش له پارچه كاغه زيك هم دوو شيعره يان بو نه نووسى:

بيساران ماوا، شيخى به حرو به ر ئاما وه يانه ت يه كانه و دوو دهر جه ده وري يانه ت مه كه ران هو له پيشان كه ره م كه ر جفتى پار كو له نهيدا به كابر ا، پتى نه لى نه مه بخه ره ناو گومه زه كه ي شيخه وه.

به رېكه‌وت؛ سالی دوايي شيخ عه‌زیز رېیي ئه‌كه‌وېته مالی ئه‌و
 كابرايه. ژنه‌كان ئه‌یناسنه‌وه، هه‌ریه‌كه‌كوړېك دېتن و ئه‌یخه‌نه‌باوه‌شیه‌وه،
 ئه‌لېن پار كه‌چووینه‌سهر مه‌رقه‌دی شيخ و كاغه‌زه‌كه‌ی تۆمان فری دایه
 ناو گومه‌زه‌كه‌وه، هاتینه‌وه خوا هه‌ریه‌كه‌ ئه‌م كوره‌ی پې داین.

«حه‌سه‌ن كه‌نۆش» شاعیریكي كوردی نه‌خویننده‌وار بوو،
 ۱۱۱. به‌م شیعرانه‌ی باسی یاره‌كه‌ی كردوه:

جه به‌یانه‌وه، جه به‌یانه‌وه خالی دیم وه به‌ین دوو به‌یانه‌وه
 چون نه‌جم مه‌دره‌وشۆوه به‌یانه‌وه حه‌كاكانی ده‌ور گشت به‌یانه‌وه
 كنی دیه‌ن مه‌غریب وه به‌یانه‌وه؟ تا حه‌سه‌ن وه خاك سه‌رمه‌نیانه‌وه
 هه‌ر ها وه حه‌سره‌ت ئه‌و به‌یانه‌وه

پیره‌میرد گێریه‌وه وتی: حاجی ئه‌ولا گۆجه‌ی دراوسیمان
 ۱۱۲. به‌بی زیاد و كه‌م بیست وحه‌و ژنی هینا بوو. له‌م دوایه‌دا

ژنیكي ته‌رپیری عه‌یاری بووبوو، ژنه‌كه‌مێردی زۆرتر دیوو. شه‌ویك ژنه
 دائه‌نی ئه‌لی: توخوا وه‌ره‌با به‌راست حسابی قسه‌تی خۆمان بکه‌ین.
 تووره‌كه‌یه‌ك گویز دائه‌نی له‌پیشا خۆی ئه‌لی: هه‌وه‌ل ژنم «ویله‌ده‌ر»ی
 بوو، جوئ بووینه‌وه. وتی له‌«ویله‌ده‌ر» شایی و هه‌له‌په‌ركی بوو، له
 ته‌نیشته‌بیوه‌ژنیكي نازكۆله‌وه‌بووم. ده‌ستیكي نه‌رموشل و لارانیكي
 خروخۆلی بوو، هه‌موو جار ده‌ستمی لی هه‌له‌خلیسكا. پاش هه‌له‌په‌ركی
 راسته‌وراست خوازبینیم لی كرد و رېك كه‌وتین. هه‌ر ئه‌و ده‌مه‌بردمه
 لای مه‌لا، حه‌مه‌ی مام عه‌زیز و ئه‌مینی گوله‌ندامم برد بۆ شاهیدی،
 ماره‌م كرد و له‌گه‌ل خۆم هینامه‌وه. گویزیک له‌هه‌مانه‌كه‌دینیته‌ده‌ری
 و دایه‌نی، ئه‌لی: من ئه‌مه‌یه‌ك.

ئافرەتیش ئەلئ: من ئەسەلم «چەمەك»-ەيە. كچ بووم، چووین
 بۆ مازوو چنن؛ كورپكى دراوسیمان بوو «عهولى» ناو بوو ھەزى لى
 كەردبووم. پوژئى لە كەژ ھاتىنەو ھەگەشتىنە كۆپرە شىوئىك، پەناو. من
 وتم: ماندووم لىرە تۆزئ ئەھەسەمەو، تۆ پوژ. تئ فكى ھاتە لام دانىشت،
 وتى: چۆنت بە جئ دئلم؛ سا شەيتان ھەردووكمانى تەفرە دا... قەوما؛
 ئىتر ھەر لەوئو ھەچووینە ئاوايى پىكەو ھەچووین خۆمان كوتايە مالى
 «شەيخ ەلى مەگەوتە» لەوئى لىكيان مارە كرىن، من كارەكەر و ئەوئىش
 خەزمەتكار. ئەوئىش گۆيزىكى لە ھەمانەكە دەرھىنا و لە بەردەم خۆيا
 داينا، وتى: منىش ئەمە يەك.

لەو يەك و لە من يەك، من بىست و ھەو ژنەى خۆم تەواو كەرد،
 ئەو گەياندىە سىو يەك، ناچار حاجى ئەلئ: ئافرەت تۆ لىرە دانىشە من
 چوار گۆيز قەرزارى تۆم، وا من ئەچم ئەگەپىم تا چوار ژنى تر دىنم،
 ئىنجا تاي تەرازوو ژمارەى گۆيزمان وەك يەك ئەو ھەستى.

۱۱۳. كابرايەك ئەچىتە لای قازىيەك كە لە دىواخانى ھوكما دانىشتبوو؛
 وا ديارە ئەم كابرايە زۆر بە شوئىنيا گەرا بوو. كە چوو لەوئى
 چاوى پىكەوت وتى: قازى ئەفەنى ئەو تۆ لە كوئىت؟ وتى: لە بەينى
 تۆ و ديارەكەم. وتى: گۆيم لى بگرە. وتى: بۆ گۆي گرتن دانىشتووم. وتى:
 ژنىكم مارە كەردووە. وتى: بە خۆشى و بە كامەرانى! وتى: مالى باوانى
 مەرجيان لەگەل كەردووم كە نابى كچەكەيان لا دەرەكەم. وتى: باشە
 مەرجەكە بە جئ بىنە. وتى: ئىستە ئەمەوئى لايان دەرچم. وتى: ئەى
 مەرجەكەت چى لى ئەكەى؟ وتى: مەرج و شتە نازانم ھەر ئەپۆم. وتى:
 خوات لەگەل. وتى: ئاخىر كىشەكەمان بىرپىنەو. وتى: بىرپىمەو. وتى:

حوکمت به سهر کیندا دا؟ وتی: به سهر کورې دایکتا. وتی: به شاهیدی کئی؟ وتی: به شایه تی کورې خوشکی خالت!.

۱۱۴. کابرایه ک چوو له لای مه لایه ک پپی وت: قوربان ژنه که م له گه لم خراپه، پیاوی چاک به به لکوو تۆزئ ئاموژگاری بکه ی و کرده وه ی له گه لم چاک بیئ. مه لا هه ستا چوو مالیان و ژنه ی بانگ کرد و پپی وت: «خوشکم! شەرع ئەفەرموی: ژن ئەبێ له ژیر فەرمانی میردی خویا بی؛ تۆ نابێ چاوت له وه بی که ئەم میرده ت چاوی کزه و که چه له، دهستی کورته و به له که، قاچی ئەله رزی و بونی ده می دی، زمانی ناخۆشه و پاشی به جۆشه، دهستنوێژ پاناگری و دايم سهرخۆشه، له قسه کردنا که ف ئە چه ریئ، له وه ختی نووستنا ده م ئە ته قینی».

کابرا که ئە مانه ی بیست وتی: «هه لسته، هه لسته پرۆ خوا بتگری بۆ خۆت و ئاموژگاریت! ئە و شتانه ی که تۆ به م ژنه ی منت وت، ئە و گه لیکیانې نه ئە زانی».

۱۱۵. شینخیک له «نۆره باب» هه لکه وتبوو، هه ناسه ی گیرا و دوعای له کارا بوو، شیت و هاری چاک ئە کرده وه، دزراوی ئە دۆزیه وه، به سترای ئە خسته کار، تۆبه ی دز و درۆزنی دانه دا، گه لی بۆ گه ل به خزمه ت بوو. رۆژیک کوێخا مسته فای «بیوره» چوو خزمه تی وتی: «یاشینخ! تۆ ئە م فهیز و به ره که ته ت هه یه، که مردی له کیسی هه موومان ئە چئ، ئە ولادیکت نییه جیت بگریته وه با ژنیکت بۆ بینین؛ خویشت له زه تی ژن و میردی ئە بیننی و ئە ولاده که یشت که لکی خزمه تی قه ومه که ی پیوه ئە بیئ، به م جۆره شینخی خسته سهر سه ودا.

شینخ هه لسا چوو خزمه ت «مه لا مه حموی بارئ»، وتی: «قوربان!

پروویان لئی ناوم ژن بینم». فەرمووی: باشە پیتەمبەر فەرموویەتی:
«التَّكَا حُ سُنَّتِي».

شەوقی نامینی چرای خانەدان مەگەر بە سایە ی ژنی خانومان
پرسی: قوربان ژنی چۆنی بینم؟ فەرمووی: ژنیک بینە خۆشەویستی
بزانئ، نەوێ باش بختەو و مەیلی چاکە ی لە ڕەگەزدا بئ. خۆت لە
سێ جۆرە ژن بپاریزە:

لە بیوێ ژنێ کە میدی مردبئ؛ هەر ساتە نە ساتی ئەلئ: ڕەحمەتیە کە
ئەیشیلام، بۆنی ئەکردم، پیتی ماچ ئەکردم.

لە ژنێ کە دەوڵەمەند بئ و بەهۆی پارە کە یەوێ شانازی بکا و منەت
بەسەر پیاوانا بنئ.

لە ژنێ کە مەکرکەر و بە ئاین و ئۆین بئ، هەمیشە خۆی بخا و بە
نکەنک بۆلە بکا».

قەیرە کچ باشە، قەدر زانە. پیریژن ژارە، هەناسە ی مارە. ژن لە عومری
دەوێ تا بیست حەزی نەفسە. لە بیست تا سی بۆ دلداری و یاری و دیاری.
لە سی تا چل دایک مندال، لە چل تا پەنجا سەرەوکاری مال. لە پەنجا
بە دواوێ خواشی لئ ڕەنجا!.

بەم حسابە شیخ هاتە سەر ئەمە کچی ک بیئ بە لام زۆرتر لە دلی
خۆیا سەودای کەوتە سەر ئەوێ نەشمیلە یەکی خنجیلە بیئ. یەکی لە
ئاغا لیکە و تووێ کانئ «سەنجەلئ» کچیکی جوانی نازکۆلە ی بوو، گۆرانیا
پیا هەلدا بوو:

فاتەلئ لە نجهلئ بۆم بوەستە مانگ هەلئ

بانگت ئەکەم بلئ بەلئ ئەوسا وەرە لەگەلم هەلئ

شیخ مەیلی چووێ سەری. هەرچەند وتیان: یاشیخ ئەوێ مندالە لە

رېښك تودا نيه، نه‌وانه كونه چه‌كمه ره‌قن، لوتيان به‌رزه، به پاره‌ی
سهرقه‌له‌مانه‌ی نوشته و ده‌سه‌نه به‌رېوه ناچن. نه‌و گوښی نه‌دايه...
خوازيښتی كرد. نه‌وسايش كچ وه‌كوو ئیسته نه‌كه‌وتبووه سهر و كلاوی
خوی، به هه‌موو كه‌سنيكان نه‌دا... دايانی.

سا، سالی تی وه‌رنه‌گه‌رايه‌وه كونه داخوازيكي شه‌وی وه‌كوو گورانيان
پيا هه‌لدابوو وتبووی: «بانگت ده‌كه‌م، بلی: به‌لی» له‌ده‌رگاوه بانگی كرد.
وتی: به‌لی و هه‌لات. كاتيكيان زانی چوونه «نه‌نۆر» مالی مه‌حمودی
به‌گه‌شه‌له، - كه‌بی دینی بوو دوژمنی شینخان -. له‌وی بۆ خوی له‌گه‌ل
لاوه‌ خو‌شه‌ويسته‌كه‌ی جووتیان گرت و شیخ به‌ته‌نیا مایه‌وه. ئینجا شیخ
كه‌ جازان نیوه‌شه‌وان ده‌نگی زیكر و قورئانی نه‌هات، نه‌مجا هه‌موو شه‌وی
به‌كۆلی گریان‌وه نه‌یگوت:

فاته‌لی هه‌ی فاته‌لی بانگیان كردی وت به‌لی
په‌ندی پیرانه به‌لی جوان نه‌بی له‌پیر هه‌لی؟

«مینه‌كه‌چه‌ل» هه‌بوو له‌«چوارتا»، «فاته» ناویش له‌«سیتەك»
۱۱۶. بوو كه‌كۆنه ژنی «خه‌لی نه‌سمه‌ر» بوو. گۆیا به‌قه‌سی فاته،
مینه‌داوای كردووه. هه‌ردووکی‌شان نه‌خوینده‌وار بوون، هه‌ریه‌ك به‌پینج
خشته‌کیه‌ك به‌سه‌روگوڤیلاکی یه‌كا دین. فاته نه‌لی:

مینه‌كه‌چه‌ل له‌مالیا نییه مستی برویشی
لیفه‌یه‌کی نییه پیی تی هه‌لكیشی
فه‌قیانه‌ی شری كه‌ری نایكیشی
دینی له‌كن من خوی هه‌له‌كیشی
نه‌لی با فاته شه‌و لام راكیشی

مینەش ئەلێ:

پێی بلێن: هە‌ی تری له‌وی مری
یالێ خواته‌وه وه‌کوو یالێ که‌ری

ئێستر به‌ پاشووی له‌ پیشی به‌ری
هەر ده‌روا و ورده‌ گوو هه‌له‌وه‌ری

من که‌ی وتم شووم پێ بکه‌؟ ژنی خله‌ی ئەسمه‌ری

117. ژنگه‌لی ئاواپی «قه‌ده‌فر» له‌ شاره‌زوور کۆ ئەبنه‌وه ئە‌چن بۆ
«مه‌سته‌کان» بۆ پرسه‌. «نه‌نکه‌پیرۆز» ی‌ک هه‌بوو، ئە‌ویش
چوو وتی: منیش دێم له‌گه‌ڵتان، به‌لام ئە‌م نه‌نکه‌پیرۆزه‌ خۆی پانه‌ئه‌گرت،
بلامانی‌ ترکه‌ن بوو.

ژنگه‌ل وتیان: نه‌نکه‌پیرۆز مه‌یه‌ شووره‌یه‌، ئاو‌روومان ئە‌چێ. چیت
ئە‌وێ ئە‌تده‌ینی. وتی: مانی مه‌نی گه‌نم بده‌نی تا نه‌یه‌م له‌گه‌ڵتان. وتیان
باشه‌ و لێیان دا‌ پ‌رۆیشتن. له‌ پاشا نه‌نکه‌پیرۆز که‌وته‌وه‌ بیرێ که‌ باسی
ئە‌وه‌ی نه‌کردوه‌ به‌ مه‌نی مانی کێ‌ بی. هه‌ستا چوو به‌ شوینیا‌نا.

ژنان له‌ پرسه‌که‌دا دانیشتبوون خه‌ریکی شین و شه‌پۆر بوون، نه‌نکه‌پیرۆز
کردی به‌ ژوورا. هه‌موویان له‌ ترسی که‌تنی نه‌نکه‌پیرۆز هه‌ر به‌ جاری
وشک بوون. «پوورایشی» سه‌ر‌پستی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، مردوه‌که‌ی به‌
ده‌نگی به‌رز و به‌ ده‌م گریان‌ه‌وه‌ ئە‌لاوانده‌وه‌، ژنه‌کان بۆیان ئە‌سه‌نده‌وه‌،
تیکه‌لکێشی کرد به‌ لاوانه‌وه‌که‌ و وتی:

ئە‌وه‌نده‌ هاتگه‌ سامانی نییه‌ سا که‌ پێم یێژن به‌ مه‌نی کییه‌؟
ئینجا پوورایشی وتی:

نه‌نکه پیروزی دایه پیره
تون بیقووجنه و سه‌خت نگای بیره
نه‌نکه پیروزی‌ش هر به دهم گریانوه وتی:
باوانت شیوگی، هه‌ژوه سهرت وی
مه‌نی «ده‌وله‌ت یار» له به‌رده‌ست وی

۱۱۸. کابرایه‌ک له و خواره پێبوار بوو، تووشی بوو به تووشی
کابرایه‌کی تره‌وه که دانیشتوو و نان ئەخوا. ئەمیش چوو
سه‌لامی کرد و دانیشت. کابرا هیچ خولکی نه‌کرد بۆ نانخواردن. ئینجا
قاپی قسه‌ی له‌گه‌ڵ کرده‌وه و پیتی وت: تو ئەزانی من له‌لای مالی ئیوه‌وه
هاتووم؟ کابرا وتی: «رینگه‌ت به‌ویدا بووه». وتی: ژنه‌که‌تم چاوپێ‌که‌وت
زکی پر بوو. وتی: «راست ئەکه‌ی، که به‌جیم هیشت زکی پر بوو». وتی:
که من له‌وی بووم منالی بوو. وتی: دیاره‌ ژنی زک پر ئەبێ منالی بێ. وتی:
«دوو کوپی بوو». وتی: «ئه‌وه دایکیشی هه‌ر دوو دووی ئەهینا» وتی:
یه‌کیکیان مرد. وتی: «وا دیاره‌ دایکی شیرێ دوو منالی پێ نه‌دراوه». وتی:
«زۆری پێ نه‌چوو ئەوی تریشیان هه‌ر مرد». وتی: «ئه‌وه له‌
خه‌فه‌تی براکه‌ی بووه». وتی: «پاش ئەوان دایکیشیان مرد». وتی: «دیاره‌
یه‌کی دوو کوپی له‌ سه‌ریه‌ک بمرئ له‌ تاوانا خۆیشی ئەمرئ». تا ئەم قسانه‌یان کرد، کابرا له‌ نانی خۆی بووه‌وه و هه‌مووی خوارد.
ئینجا پیتی وت: لام وایه‌ نانه‌که‌ت به‌ دهم خۆش نه‌بوو؟ وتی: «ئاخر هه‌ر
له‌به‌ر ئەوه‌ بوو که به‌شی تۆم نه‌دا، وتم با تۆیش تووشی ئەو ناخۆشییه‌
نه‌بی».

«مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ی بیلوو» - که به «ناری» به‌ناوبانگه - له
۱۱۹.

مه‌ریوانه‌وه‌نامه‌یه‌ک بۆ شیخ محمودی حه‌فیدزاده‌ئه‌نووسئ.

وینه‌ی نامه‌که‌مێژووی تیا نه‌بوو، هه‌روه‌کوو خۆی بۆ وینه‌ی ئه‌ده‌بیکی
کوردی نووسرایه‌وه‌:

روح و دڵ قوربانسی نالی که‌وشه‌که‌ت

سه‌ربه‌سه‌رگه‌ردی حه‌سارو حه‌وشه‌که‌ت

دائیمه‌ موحتاج و موشتاقم له‌بۆ

که‌نجی یادی خاتری بێ خه‌وشه‌که‌ت

ئه‌گه‌ر له‌ پێگه‌ی مه‌رحه‌مه‌ته‌وه‌ حالێ ئه‌م پیره‌غولامی خۆتانه

مه‌نزووڕ بفه‌رموون، به‌ کوردی و به‌ کورتی ئه‌مه‌یه‌ عه‌رزم:

به‌ تیغی میحنه‌ت و ده‌رد و جه‌فا جه‌رگی مه‌لاله‌ت بوو

به‌لێ مه‌علوومی ئافاقه‌ مه‌لا نیوه‌ی مه‌لاله‌ت بوو

وه‌ ئه‌گه‌ر مه‌یلت به‌ به‌یانی توولانی بێ و ئاره‌زووت له‌ حیکایه‌تی

«قویله‌» و «چوچانی» بێ، ئه‌مه‌یه‌ عه‌رزم:

دووڕ له‌ تۆ چاوم بێ بینش ماوه، قوه‌ی بیستم بۆ ئالّه‌ و گرمه‌ی هه‌وری

به‌هاری نه‌ماوه، حه‌واسم سه‌راسه‌ر فه‌وتاهه‌، دلم به‌ ئاگری مه‌حروومی

وه‌ک که‌بابی سوله‌یمانی برژاوه، جه‌رگم له‌ قازانی سینه‌دا به‌ بلێسه‌ی

دووڕی، وه‌ک «سلق»ی که‌رکوکی کولاهه‌.

هه‌میشه‌ چاوه‌رپێگه‌ی حافیزم بۆ یاسین، موحتاجی هاتنی مه‌لام بۆ

ته‌لقین، مائیلی شه‌ش گه‌ز جاو و دوو گه‌ز خاکم بۆ ته‌کفین. وه‌لێ

ئه‌گه‌ر به‌شاره‌تی موژده‌ی سروور و سه‌لامه‌تی زاتی موباره‌کتی زوو پێ

بگا - که‌ بۆ من موژده‌ی ئاوی حه‌یا ته‌ - یه‌قینم وایه‌ چاوم بێ به‌ دووڕین

و زه‌ره‌بین، وه له‌گه‌ل حه‌زهره‌تی خدرا له حه‌یاتا مساوی ئه‌بین.
 عه‌رزى مه‌خسوس: کۆچ و کلفه‌ت و دایکی «سه‌عیدبه‌گ» سی
 باده‌لانی په‌نایان هیناوه به غولامی خۆتان، له‌سه‌ر واقیعه‌ی که‌نسه‌تی
 قه‌تلان له سه‌عیدبه‌گ داوه. وه فیعلنه مه‌حبووسه و له حه‌بس‌خانه‌ی
 حکومه‌تیه. ناچار منیش ئه‌وا په‌نام به قاپی موباره‌کت هینا، شایه‌د
 فکرئ به‌حالی ئه‌و به‌رموون، که‌شایه‌د له زه‌حمه‌تی حه‌بسانه‌جاتی
 ببی، وه مه‌علووم ئه‌م پیره‌غولامی قاپی خۆتانه تا قیامه‌ت مه‌سرور و
 مه‌منوون و موته‌شه‌ککرتانه. ئیتر هه‌رچی بلیم زیاده‌یه غولامی ده‌رگای
 خۆتانه... (ناری).

شیخ «علاءالدین» سی بیاره له ۱۹۵۴/۳/۱۸ دا کۆچی دوایی
 ۱۴۰ کرد. شیخ عوسمانی کوره‌گه‌وره‌یان له شوینی دانا. بۆ پرسه‌نامه
 و شادمانی جئ‌نشینی له ۱۹۵۴/ ۳/۲۶ دا نامه‌یه‌کم بۆ شیخ عوسمان نووسی،
 به‌ناوی پارچه‌یه‌ک له ئه‌ده‌بی نامه‌ی کوردیه‌وه، وینه‌که‌ی لی‌ره‌دا
 نووسرایه‌وه:

شیخی پایه‌به‌رز وه‌سمانی دانا جئ‌نه‌زه‌رگه‌که‌ی وه‌سمانی زانا
 ناسۆری کۆچی شیخی نوورانی ساپۆزه به‌یاد عوسمانی سانی
 جئ‌نشینی بنه‌ماله و هیوابه‌خشی ئه‌و ماله! ئه‌و کۆچه‌ی شیخی
 بیاره و گۆلی ئه‌و دیاره‌کردی، نیشی جینگه‌برینی له‌دلی دۆست و یارانا
 گه‌لی به‌سۆزتره له‌تیری خه‌رقه‌پۆشان له‌گۆشه‌ی دلی مه‌ینۆشانا. دنیا
 هه‌وارگه‌ی بیکه‌سان و بینه‌واپانه. ئه‌و که‌سه‌ی پووبه‌رووی مه‌زاری پاک
 ئه‌بیته‌وه، بۆ جینگایه‌کی دیاری سه‌ر ئه‌نیته‌وه له‌نه‌مانه‌وه پوو ئه‌کاته
 مان. له‌کۆلیتی بی‌وه‌فاوه ئه‌چیته‌کۆشکی باسه‌فا؛ که‌واته وامه‌زانه

شیخت رۆیشت، وا بزانی چوونی بۆ مانتە و مانیشت بۆ شانتە.
ئەو شوینە‌ی تۆ لینی دائەنیشی، جی مآله گە‌ورە‌یه. شیخان‌ی پابردوو
پێیان رە‌وا بینیت، بۆ ئە‌وه بییت بە‌گۆلی هە‌میشە‌به‌هاری ئە‌و باخە.
چاوت لە‌ شوینی شوینداران بی، ئاگری کینە‌ی یاران بە‌ ئاوی دە‌روونی
فراوانی خۆت بکوژینە‌وه. کە‌ وات کرد، ژیان‌ت ژینی یاران ئە‌بی و
نە‌مامت سە‌ر‌به‌رزی باخی نازداران. رە‌وانی پاکی شیخی پابردوو لە‌
بە‌هەشتی بە‌رینا لە‌ کۆ‌ری خواناسانا نزای سە‌رفرازیت بۆ ئە‌کا. منیش
دڵت ئە‌دە‌مه‌وه بە‌ سوورە‌ی موبارە‌کە‌ی فاتیحە.

دۆستی ئە‌و خانە‌دانه: سە‌ججادی



شه‌کراوی ده‌ماخ

۱۴۱. مه‌حمووپاشای جاف سه‌د سواریکی له‌گه‌ل ئه‌بێ و ئه‌یانه‌وئ
 پرووه‌و گه‌رمیان بچن. نزیک ئه‌بنه‌وه به‌ ناوچه‌ی «جه‌باری».
 پیاویک ئه‌نیرئ بۆ لای «سه‌ید فه‌تاحی جه‌باری» که پێی بلێت پاشا ئه‌لئ:
 «به‌ نان و دان و گانه‌وه ئه‌بین به‌ میوانی». پیاوه ئه‌چی که چاوی به‌ سه‌ید
 فه‌تاح ئه‌که‌وئ، ته‌ماشای ئه‌کا پیاویکی ریش سه‌پییه؛ شه‌رم ئه‌یگرئ و
 پێی ئه‌لئ: پاشا ئه‌لئ: «به‌ نان و به‌ دانه‌وه میوانین»؛ ئیتر باسی گانه‌که
 ناکا. سه‌ی فه‌تاح تئ ئه‌گا و ئه‌م شیعره بۆ مه‌حمووپاشا ئه‌نووسیتته‌وه:

وه‌ك قه‌ومی لووتن ئه‌هلی جه‌باری

دایم ئاماده‌ن بۆ میوانداری

که پاشا ئه‌مه ئه‌خوینیتته‌وه ئه‌لئ: «سه‌ی فه‌تاح ده‌ستی خۆی
 وه‌شان قه‌ت به‌ من ئه‌گیرئ؟» که ئه‌چنه ئه‌وئ خه‌لاتی ئه‌کا.

۱۴۲. جارێک کابرایه‌کی کورد ئه‌چیتته‌ لای حه‌مه‌پاشای جاف ئه‌لئ:
 پاشا پاییز هات. ئه‌ویش ئه‌لئ: «به‌ خێر بیت. ئا کوره‌ بۆی بار
 که‌ن که‌شک و دۆینه». کابرایه‌کی تر گوێی لئ ئه‌بێ، ئه‌لئ ئه‌گه‌ر من
 بچم بلێم پاشا به‌ هار هات زۆرترم ئه‌داتئ؛ ده‌نگ ناکات تا به‌ هار دیت،
 هه‌له‌ستی ئه‌چی و ئه‌لئ: پاشا به‌ هار هات.

پاشاش ئه‌لئ: ئا کوره‌ تئ هه‌له‌ن ئه‌م ده‌ویت باوکه. کابرا ئه‌لئ پاشا

بۆچ تیم‌ه‌لده‌ن؟ ئه‌ی له‌ کاورای پاییزت بۆچ هه‌لنه‌دا؟
ئەویش ئەلێ: «پاییز که‌شکی تیایه‌، دۆینه‌ی تیایه‌، برویشی تیایه‌،
به‌هار چی تیایه‌ بۆ من؟ گیای تیایه‌؛ ئەویش بۆ بزێ خاسه‌. خۆ من بزێ
نیم».

ئینجا کابرا ئەلێ: «پاشا، پاشا، تۆ سه‌ری خۆت تۆزێکی ترم هه‌ر
تێ هه‌لده‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌وێت باوکه‌ نه‌وایه‌، منیش نه‌هاتم و ئه‌م
تێ هه‌لده‌نم نه‌هه‌خوارد». پاشا به‌ قسه‌که‌ی پێ ئه‌که‌نێ و بۆ ئەویش
بار ئەکا.

۱۲۳. په‌زابه‌گی فه‌تاح به‌گ نیوه‌رۆ بوو له‌ ئاوابی «که‌لار» پاکشایوو.
«حه‌سه‌» کوپه‌ مسکینێکی دوازه‌ سالان بوو؛ بۆ ئه‌وه‌ باوه‌شینی کا
تا خه‌وی لێ ئه‌که‌وێ، له‌ ژووری سه‌ریه‌وه‌ دانیشتبوو. چه‌ند منالێکی تریش
له‌ و‌لاوه‌ ده‌نگه‌ ده‌نگیان ده‌هات، نه‌ یانته‌ هه‌شت خه‌وی لێ بکه‌وێ. په‌زابه‌گ
تووچه‌ بوو، سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ و وتی: «منالان! وه‌للا جووکه‌ بکه‌ن هه‌ستم،
جووکه‌ تان ئه‌بێم». مناله‌ کان بیده‌نگ بوون و خه‌وی لێ که‌وت. حه‌سه‌ش
هه‌ر باوه‌شینی ئەکا. که‌ زانی وا خه‌وی لێ که‌وتوو به‌ سه‌برێ سه‌ری
برده‌ بناگوێی و بانگی کرد: «په‌زابه‌گ، په‌زابه‌گ». په‌زابه‌گ چاوی
به‌رز کرده‌وه‌ وتی: ها... ئه‌میش وتی: «په‌زابه‌گ جووکه‌، په‌زابه‌گ جووکه‌.
ئا بزێم چۆن جووکه‌ جووکه‌م ئه‌بێ؟» ئه‌مه‌ی وت هه‌ستا باوه‌شینی
فری دا و بۆی ده‌رچوو.

۱۲۴. حاجی مسته‌فاپاشا وتی: ئه‌میری حه‌ج بووم، به‌سه‌ر
حاجیه‌ کانه‌وه‌ ئه‌گه‌رام. سه‌یرم کرد و له‌ به‌ر که‌عبه‌دا کابرایه‌کی
سووری قه‌له‌وی ریش سه‌پی که‌وتوو، ئاو ئه‌که‌ن به‌ سه‌ریا؛ به‌ جلو به‌رگه‌ که‌یا

زانیم کورده، چووم به لایه وه. ئەو سألەش حەج کە وتبووه مانگی تەمووزە وه، گوشتی کال ئە خرایه سەر لمە کە ئە برژا. کابرا چاویکی بەرز کردە وه هەناسە یەکی درێژی هەلکێشا، لە پاشا سەری بەرز کردە وه پرووی کردە ئاسمان و وتی: «ئەری خوا! تۆ بۆچ چاوت نەبوو لەو دەشتی گەلگە ی ئاوداری هەوا فێتکە دا مال بۆ خۆت دروست کە ی؟ ئەمە شوین بوو تۆ ناوتە وه؟ ئە گەر جاریکی تر پرووم کردە وه ئەم شوینە بزانه من کوری خەلک نیم». وتی: لە پاشا پێم وت: کابرا ناوت چیبە و خەلکی کویت؟ وتی: حاجی قادری پروغزایی. («گەلگە» دەشت و گردێکە لە لای پێنجوین).

کابرایەکی مەنگوری، باراشینک ئە با بۆ ئاش ئە یهاری و ١٢٥. ئە یهینیتە وه. لە گە رانه وه دا ئە گاتە سەر دە وه نیک و لە وئ تووشی کابرایەکی دراوسێیان دە بی کە ئە ویش هەر ئە چی بۆ ئاش. لینی ئە پرسئ ئە لی: ئە وه تۆ باراشە کە ی خۆت هاری؟ ئە ویش ئە لی: «ئە دی کوو؟ نایه ارم!». ئە میش ئە لی: «بە گۆرە بابم دە سا ئە گەر من لە کنت بووما یە نە مە ده یشت چە قە لە وئ ئاشە وه بینیت». ئە ویش ئە لی: «کۆرە دایە لیت دە گیم چما نە تە ده یشت؟» ئە لی: «بە گۆرە بابم نە مە ده یشت».

لە م قسە یە ک و لە و قسە یە ک، ئە بی بە شە ریان. ئینجا ئە ویکە لە ئاش ها تۆ تە وه ئە لی: «دە سا دایە لیت دە گیم، دە با ئە م دە وه نە ئاش بیت بزانی چە رایە ت دە کە وئ نایە لیت؟». بارە کان لە کەرە کان ئە کە نە وه و هەریە کە تە کان ئە داتە بارە کە ی خۆ ی کە بیکا لە ئاشە کە. لە م سەر سەر دە ست ئە دە نە خنجەر و یە کتری ئە کوژن. کە بە سە ریا نا ئە چن ئە بینن وا دوو بار و دوو تەرم لە وئ کە وتوون، یە کێکیان نووزە یە کی تیا

ماوه. كە لىنى ئەپرسن، ئەم كەينوبەينە ئەگىزىتتەوه و ئەویش ئەمرىت.

۱۲۶. مام سولەيمانى سىتەبەسەرى ھەمەوھن لە چەمچەمال لە
كۆرپىكا دانىشتوو، توورەيان كرددووه؛ ئەویش وتووئە:

ئىتر مەوھشن قسەى بى سەمەر

لە قوونتەن ئەورم لكى چەوھنەر

ئىنجا وتووئە: «ئەگەر لە سەرى برۆن، قوولتريش ئەوشم».

۱۲۷. مچە گەوجى باوھجانى ھەبوو كە ئەكەوتە گرۇگالى شىعر،
بەمجۆرە شىعرى ئەوت:

ھەكەمە زورنە، دەكەمە ژىرت

وھك چەقچەقەى ئاش ھەلپەرى كىرت

۱۲۸. رەسواغای مەنگور ھەبوو، پياويكى ريش سىپى و بەزمەلى
بوو. زۆرى حەز لە قومار دەكرد، ھەندى جارىش نوپژى

دەكرد و قورئانى دەخويند. جارپىكيان لە كۆرپىكى ديوەخانەكەيا
دائەنىشى و ملی خەلكەكە ئەگرى بۆ ئەو قومارى لەگەل بكەن. كەس
ملى ناداتى و لەگەلى ئاكا. كاتى قورئان خويندەكەشى نزيك بووئەتەوه
بە ناچارى خەلكەكە ئەترسىنى و ئەلى: «ئەگەر قومارانم لەگەل ئاكەن
دەچم قورئانان دەخينم، دەسا درەنگە».

۱۲۹. دزىك چووھ مالىك ھەرچەندە گەرا ھىچى تيا نەبوو بىدزى.
ھات برواتە دەرەوھ، خاوەن مالەكە پىنى وت: [ھەلى تەكىنە

بارت سەنگىنە. دزەش ئەلى:] «خاھەقە، سا تويش مالت رەنگىنە».

۱۳۰. خيټنیک له «تاریه‌ر» خستېوویان. کابرایه‌کی کورد مالی له ژوور هه‌موو مالّه‌کانه‌وه بوو، شه و هاتېووه خواره‌وه له مالی کابرایه‌کی ترا نوستېوو له باخه‌لی ژنیکا. کابرا و ژنه تا پاش هه‌تاو که‌وتن به ټاگا نه‌هاتېوون. کابرا که هه‌لته‌ستی ته‌ماشا نه‌کا هه‌موو هاوما‌له‌کان چاویان لینه که له باخه‌لی نه‌م ژنه دیته دهره‌وه، ټینجا هیچی پې نه‌مابوو نه‌یوت: «دهک خوا بیپرې هه‌واری لیژ، پیاو ټیواره له مالی خویا نه‌خه‌وئ، که چی به‌یانی له مالی هاوسی خه‌وه‌ری نه‌بیته‌وه».

۱۳۱. کابرایه‌ک چوو بو کاروان، منداټیکې بچکۆله‌ی هه‌بوو له بیشکه‌دا بوو. له دواي پینج سال هاته‌وه ته‌ماشای کرد چوار مندالی له گوی‌ټاگردان دانیشتون. له ژنه‌که‌ی پرسى نه‌م مندا‌لانه چین؟ ژنه وتی: «نه‌وه‌یان خوت لیږه بووی گه‌وره بوو، نه‌وه‌شیان که تو رویشتی له زکما بوو، نه‌و دانه‌شیان خه‌وم به تووه‌دیوو». کابرا وتی نه‌مه سى، نه‌ی چواره‌مینان چییه؟ ژنه وتی: «میرده‌که، نه‌و سى کورپه‌ بمرئ نه‌گه‌ر له‌وه‌یان پېرسى؛ چونکه بچکۆله‌که‌ی گوی‌ټاگردانه. نه‌تو نه‌و بدوینه، نه‌نه‌ویش تو بدوینئ».

۱۳۲. کورپیکى کورد هه‌بوو گالته‌چی بوو، هه‌موو روژئ که نه‌پویشته‌وه مالّه‌وه، دایکیکى پیری هه‌بوو لپی نه‌پرسى، روژه ده‌نگوباس چییه؟ روژنیک دیسان نه‌پرسى. کورپه‌ش وتی: «به‌خوا دایه ټمپر به فەرمانی پاشا جاپریان دا هه‌رچی بیوه‌ټنیک دانیکى مابى نه‌بى شوو بکا. هه‌رکه‌س نه‌یدا به شوو تووشى جهریمه نه‌بى». پیرټزنه‌ش وتی: روژه ده‌خیل! خوت تووشى جهریمه مه‌که، نه‌وه‌ته من دوو کوتره دانم ماوه».

۱۳۳. ھەمە بەگ وتى: كابرايەكم لا بوو ناوى قادىرە سوورى لەك بوو. رۆژنىك باسى پياوى نوپۇز قايم و دىندار ئەكرا، قادىرە سوور وتى: ناشوكرى نەبى زەمان خراب بوو كەس ترسى خواى نەماو، خەلكى بە تەنگ نوپۇز و رۆژوو و نەين. سالىك لەگەل بىست سوارى ھەمە وەن چووین بۇ جەردەبى؛ لە قاتە قاتەكانى كەركووك كاروانىكمان پروت كەردەو. سەركەردەمان «مەخۇل» ھەمە وەن بوو. بەرەحمەت بى! بە دەستى خۇي پىنج كەس لە كاروانەكەى كوشت. ھەموو بار و شتومەك و لاغەكانمان ھىنا گەشتىنە «شىوہ سوور». بىستىكى مابوو رۆژ ئاوا بى، ھەزار بەرەحمەتى لى بى، مەخۇل! بانگى كرد: «عەشرەت نوپۇز نەكردو». دابەزى بە پەلەپەل دەستى نوپۇزى شت و نەپەشت نوپۇزەكەى بچى، نوپۇزى خۇي كرد. ئىنجا ئىستا پياوى وەھا دىندار ماو؟!.

۱۳۴. ھەمە بەگى حاجى رەسوول بەگ ئەيوت: سەيد عومەرى ھەفەد ئەيگىرپاىو ئەيوت: سالىك بالۆپزىكى ئىران لە سولەيمانى بوو، ناوى «يەحياخان» بوو. ئىجگار شىفتەى كاك ئەحمەد بوو، ھەموو وەختى ئەھاتە مزگەوتى گەورە بۇ خزمەت كاك ئەحمەد. بەرەكەت كاك ئەحمەد چووبوو بۇ شارباژىر. پىنج شەش تاجىرى سەبى ھاتبۇنە سولەيمانى، شابەندەر گرتبۇونى. يەككىيان - كەنەگىرا بوو - ھاتە مالى شىخ. «ئايىشە خانىش» منى بانگ كرد وتى: رۆلە، لەگەل حاجى مەلا رەسوول بچى بۇ خزمەت شابەندەر تىكاي لى بىكەن بەلكو. ئەو ھەپسانە بەرەلا بىكا. منىش لەگەل حاجى مەلا رەسوول چووم. قاپوانىك لە قاپىيەكە بوو، پرسى: چىتان ئەو؟ حاجى مەلا وتى: عەرزى بالۆپزىكە ھەفەدى «كاك ئەحمەد» ھاتۇتە خزمەتى؛ ئەو ىش

ده‌ستبه جی وتی: بفرموون. چووینه ژووره‌وه زۆری پی‌خۆش بوو، حورمه‌تیکی ته‌واوی گرتین. له‌پاشا حاجی «مه‌لا په‌سوول» وتی: جه‌نابی شابه‌نده‌ر! عایشه‌خانی حه‌ره‌می کاک ئه‌حمه‌د، سه‌ید عومه‌ری حه‌فیدی ناردۆته خزمه‌تتان که ئه‌و توجاره‌ کوردستانیانه به‌ره‌لا بفرموون. له‌گه‌ڵ ئه‌م قسه‌یه‌ی حاجی مه‌لا، شابه‌نده‌ر وه‌کوو ئاگر بلیسه‌ی به‌ست و وتی: «ئای، ئای! عایشه، عومه‌ری ناردوووه بۆ تکا؟ یالّلا. ده‌ره‌وه، یالّلا ده‌ره‌وه». خیرا گالی دوو خزمه‌تکاری دا هاتن به‌ زۆر ده‌ریان کردینه ده‌ره‌وه.

کابرایه‌کی کورد هه‌بوو سه‌بیلی ئه‌کیشا. هه‌موو ده‌می سه‌بیله‌که‌ی ۱۳۵. به‌ ده‌میوه‌ بوو. به‌ ئه‌ستی‌وبه‌رد ئاگری ئه‌کرده‌وه، پووشووی چاکی ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت، دارگه‌نده‌لی له‌ جیاتی پووشوو به‌کار ئه‌هیتا. گه‌نده‌له‌که‌یش دره‌نگ ئاگری ئه‌گرت، کابرای کوناوه‌جه‌رگ کردبوو. کابرا نه‌خۆش که‌وت و که‌وته‌ گیانه‌لا. ژنه‌که‌ی چوو به‌ لایه‌وه‌ پینی وت: «پیاوه‌که‌! پیاو به‌ وه‌سیه‌ت نه‌مردوووه، تۆ هه‌قی کینت لایه‌ و کیش هه‌قی به‌ سه‌رته‌وه‌یه‌ ده‌نگ بکه‌ با من بیزانم». پیاوه‌که‌ش وتی: «ژنه‌که‌ هه‌قی که‌سم به‌ سه‌ره‌وه‌ نییه‌، هه‌رکه‌سیش من هه‌ر هه‌قیکم لایه‌تی و پۆژیک چاوم پی‌که‌وتوووه، گه‌ردنی خۆش و ئازاد بی‌وه‌کوو شیریه‌ری دایکی؛ به‌لام تا پۆژی قیامه‌ت له‌ دیوانی خواشدا گه‌ردنی دارگه‌نده‌ل ئازاد نه‌بی.

کابرایه‌کی کورد ژنیکی زۆر توورپی هه‌بوو، ئه‌میش زۆری لی ۱۳۶. ئه‌ترسا. هه‌موو پۆژی گوشتی ئه‌کپی و به‌ ژنه‌که‌ی ئه‌وت: بیکه‌ به‌ «که‌شکه‌». پۆژیک ژنه‌که‌ی وتی: پیاوه‌که‌! ئه‌وا هاوین هات، ئیتر که‌شکه‌ ناخوړی و جارێکی که‌ داوای که‌شکه‌ مه‌که‌؛ ئه‌گه‌ر

ده‌فعه‌یه‌کی که ناوی که‌شکه‌ک یی‌نی خراپت پی‌ئه‌که‌م.

به‌رپکه‌وت پ‌وژی دواپی کابرا گ‌وشتیکی قه‌له‌وی هینا بووه‌وه، ژنه‌که وتی: بیکه‌م به‌چی؟ کابرا هیچ قسه‌ی نه‌کرد، چوو په‌یژه‌که‌ی نا به‌گو‌یسوانه‌که‌وه و سه‌رکه‌وته سه‌ر بانه‌که. ئینجا له‌ویوه بانگی کرد: «سا وه‌للا که‌شکه‌ک و که‌شکه‌کیش».

۱۳۷. کابرایه‌کی کورد له‌ده‌وره‌ی تورکانا ئه‌گیری به‌سه‌ربازی و ئه‌یه‌ن بۆ مه‌شق کردن. به‌رپز له‌گه‌ل سه‌ربازه‌کانی تراپانه‌گرن و ئه‌که‌ویته سه‌رووی هه‌موویانه‌وه. ئاره‌زووی «سه‌بیل» ئه‌کا. کیسه و سه‌بيله‌که‌ی ده‌ردینێ و ئه‌یه‌وئ سه‌بیلێ تی‌کا. له‌وکاته‌دا سه‌رژمیر دیت سه‌رژمیریان بکا، ئه‌چیته به‌رده‌می کابرا کورده‌وه ئه‌لێ: بلێ «بیر» ئه‌ویش ئه‌لێ: «برا سه‌ورکه با سه‌بيله‌که‌م تی‌که‌م». ئه‌لێ: کوره بلێ بیر سه‌ویلی چی؟ ئه‌وا ئه‌ویش خه‌ریکه ده‌ست به‌سه‌ر سه‌بيله‌که‌یا دینیت، تووته‌که‌ی ساف ئه‌کا، هه‌ر پیتی ئه‌لێ برا سه‌ورکه با سه‌ویله‌که‌م تی‌که‌م. کابرای سه‌رژمیر ئه‌وه‌ستیته‌وه دوو سی زلله‌ی چاک ئه‌کیشی به‌بناگو‌ییا. ئینجا کابرای کورده‌وه ئه‌لێ: «برام بیر، باوکم بیر، کوپی ئامۆزام حه‌وجار بیر بزائم بووی وه‌شا. کوپ تاین‌گ نایه‌لی پیاو سه‌ویله‌که‌ی تی‌کا».

۱۳۸. کابرایه‌ک هه‌بوو براخاسی ناو بوو؛ قسه‌مان له‌هال و هه‌والی عه‌سکه‌رییه‌وه ئه‌کرد که‌گ‌و‌یا ئیستا رپ‌یکوپ‌ینک‌تره. وتی: «برا رپ‌یکوپ‌ینکی چی؟ من خۆم له‌ده‌وری عوسمانییا زه‌فتیه‌ بووم، دوو‌کانه‌که‌شم قه‌سابی بوو. هه‌موو پ‌وژی که‌وه‌ختی مه‌شق ئه‌هات دوو تارانیم ئه‌دا به‌یه‌کێ ئه‌چوو مه‌شق‌ه‌که‌ی بۆ ئه‌کردم. به‌و قورعانه‌ی لیت خو‌یندووه

ئىستە و ئەوساش خۇم ئەو قەنارە مە بە جى نەھىشت. ئەو بوو عەسكەرى؛
ئىستەش ئەمانە بە ناخىرى گيانىان گوايە عەسكەرى ئەكەن».

۱۳۹. رۇژىك ژنە دراوسىيەك ئەچىتە مالى مەلايەك بۇ پرسىياري
شتىك. لەسەر خۆلەكە دائەنىشى. مەلاژن لەوئى نابى، كە
دېتەو سەير ئەكا دراوسىيەكەيان لەسەر خۆلەكە دانىشتوو. پروو ئەكاتە
مىزدەكەى و ئەلئى: «ئەو بۇچى و ابى وئىلى، نەدەبوو سەرىنىكى بدەيتى
بىخاتە ژىر قنگى».

مەلايش پىشتىيەك لە ژىر شانیا ئەبى دەرى ئەھىنى و ئەيداتە دەست
ژنەكەى خوى و ئەلئى: «ئەو پىشتىيەى بەرى با بىخاتە ژىر قوزى».
ژنەكەى ئەلئى: بەخوا مەلا تۆيان خەلەفاوى يان شىت بووى؟ ئەلئى:
بۇچى؟ ئەلئى: «مردووت مرئ! ئەو قسەيە تۆ كردت؟» مەلايش ئەلئى:
«مردووت مرئ و چاويشت دەرى، تۆ وت بىخاتە ژىر قنگى، من وتم
بىدەرى با بىخاتە ژىر قوزى. خۆت ئەزانى چوار پەنجە بەينيان نىيە،
ئىتر ئەم ھەراھەرايەت لە چىيە؟».

۱۴۰. كابرايەكى كورد ژنەكەى پتوھ نانىشى، ئەويش ئەچىتە لای
مەحموپاشا شكات لە ژنەكەى ئەكا. ھەردوو لا ئەبرىنە
بەردەم پاشا. پاشا لە پياوھە ئەپرسى شكاتى چىت ھەيە لەم ژنە؟
ئەلئى: «قوربان پتەمەوھ نانىشى، ھەموو چاوى لە دەروھەيە، بە شەو
ئەچم - لە شەرا شەرمى بۇ نىيە - لەگەلى بنووم، قىوولئى ناك».

ئەمجا پاشا پروو ئەكاتە ژنەكە و ئەلئى: ھەى بى حەيا، بۇچى وەكوو
شەرع ئەفەرموى لەگەلى ھەلئاسى و دانانىشى؟ ئەلئى: «پاشا، بە سەرى
تۆ درۆ ئەكا، ھەموو شەوى پىكەوھ ئەنووين. كابراش ئەلئى: «پاشا، پاشا!

به‌و قورعانه‌ی تۆ ناگته‌سه‌ سه‌ر پانی راست، ئه‌و گانه‌ی ئه‌و وه‌ منی ئه‌دا
تۆ وه‌ گه‌ ماله‌ بۆره‌ی ده‌رمالی خۆتی ناده‌ی». مه‌حموو پاشا له‌م قسه‌یه
نه‌ختی فیکری کرده‌وه‌. قه‌نده‌یه‌کی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، مودنه‌یه‌کی کاره‌بای
گه‌وره‌ی پینوه‌ بوو، مژیککی له‌ قه‌نده‌که‌ دا. ئه‌مجا ژنه‌که‌ هه‌لیدا به‌ وتی:
«ده‌سا پیاوی درۆزن، قه‌نده‌که‌ی پاشا وه‌ قنگی». پاشا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی
پیمای وتی: برۆن، برۆن ده‌ی.

۱۴۱. کابرایه‌کی کورد ژنیکی هینا؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ که‌ حیز بوو،
عه‌شیره‌ته‌که‌ی پینیان ته‌لاق دا. له‌ دوا‌ی به‌ینی ژنیکی تری
هینا، دیسان هه‌روا. دوا‌یی گه‌را گه‌را، له‌ ماله‌ گه‌وره‌ کاره‌که‌ریکی هینا.
زۆری پێ نه‌چوو له‌ قه‌راخ چه‌م شوانیکیان به‌ سه‌ره‌وه‌ گرت. له‌ ئاوایدا
بوو به‌ هه‌را.

مه‌حموو پاشا می‌رده‌که‌ی بانگ کرد وتی: که‌رانباگاو ئه‌مه‌ چیه‌
یه‌کیکت هینا حیز بوو، دووت هینا حیز بوو، سی‌ت هینا حیز بوو؛
چیه‌ بۆچ وایه‌؟ کابرا زۆر دل‌گران بوو وتی: «پاشا بیژم چی؟ له‌م تالعه‌
ره‌شه‌ی من هه‌مه‌، وه‌و قورعانه‌ی تۆ خویندگته‌ که‌ یخسه‌ره‌به‌گی کوپ‌ت
به‌و هه‌موو ره‌شاده‌ت و پیاوه‌تییه‌وه‌ بو‌ی وه‌ ژنی من، حیز ئه‌و‌ی. تالعم
خراوه‌، بیژم چی؟»

۱۴۲. جارێک مه‌حموو پاشا له‌ هۆزی «عه‌مه‌له‌» توپه‌ بوو، هانی دا
چوارسه‌د سوارێک له‌ «پشتمالی» و «ته‌رخانی» چوون سی
چوار کۆماریان له‌ عه‌مه‌له‌ تالان کرد و هه‌موو تالانه‌که‌یان هینا به‌ مالی
پاشا که‌ ئه‌و وه‌خته‌ پینیان ئه‌وت: «ماله‌ گه‌وره‌». له‌ گوی «زه‌لم» و «تانجه‌رۆ»
- واته‌ له‌ «دووشاوان» - هه‌لیدا بوو. عه‌مه‌له‌کان چوون په‌نایان بۆ چه‌ند

کوئىخايەك برد و ھىتايانن بۆ تىكا بۆ لای پاشا. پاشا لە سەر تىكای ئەوان وتى: تالانەكەيان بدەنەو. ھەرکە مالاتى خۆى دايە پىتش و رۆيشت، مەگەر «عەولحەمى» ناوئىك نىرەكە رىكى ديار نەبوو. دوو سى جار چوو. خزمەت پاشا داواى کردەو، پاشاش وتى: بەخوا من نازانم، بچۆ ناو تالانەكە بگەرئ بۆ خۆت بیدۆزەرەو.

لەولاو ھاوالەکانى تالانيان دابوو پىتش و ئەرۆيشتنەو. لەوبەرى ئاوى زەلمەو ەيەكئ بانگى کرد: «ھۆ، ھۆ، ھۆ، ھۆ، عەولحەمى، عەولحەمى، عەولحەمى!» عەولحەمى! عەولحەمىش ھەر لەناو دەوارى دیوہ خانەكەى پاشادا کە بە پتوہ پاوہ ستابوو بە دەنگىكى قايم وتى: «ھۆ بەلئ، ھۆ بەلئ، ھۆ بەلئ». کابرا بانگى کرد و وتى: «بئى وەرپتوہ، بئى وەرپتوہ، بۆچى وىسياگى؟» عەولحەمىش وتى: «کوپرە بىژم چى، کوچکى تۆى لئ نەوارى! نىرەکەرە کەوہم ماگە، پاشا ناچىتە ژىرى، ناچىتە ژىرى». پاشا بانگى عەلى بەگى کورپى ئەکا ئەلئ: «رۆلە بچۆ کەرىك بدە بەم سەگبابە با نەمخاتە ژىر نىرەکەرە کەوہ».

دەرويشىكى جاف رۆژىكى ھاوين لە «بىکەسە» تووشى ١٤٣. پياوئىكى «مۆرياسى» ئەبئ، بارئ ترىى پىبوو. دەرويش پووئى کردە کابرا وتى: «براکە ديارە بارەکەت ترىيە و منىش زۆر دلم بە ترىوہ. پارەشم پى نىيە، دەرويشم ناتوانم بە زۆر لىت بسىنم، لە رپى خودا بە گەردن ئازادى دوو ھىشووم بدەرى». کابراى خواوہن ترى وتى: بەخوا برا بە پارە نەبئ نايدەم. دەرويش ديسان وتى: «پياگى خاس بە، دلم ئەسووتئ وە گەردەن ئازادى تاقەيەك ھىشووم بدەرى». کابرا وتى: برا قسە ھەر يەكە، بە خۆپايى ناتدەمئ. ئەمجا دەرويش وتى: «بىژم چى؟»

ئەمە كىرى كەرىمە سوورە وا لە قنگما ئەگىنا ئاوا تۆ رزگارت نەئەبوو، بچۆ خوات لەگەل!».

۱۴۴. جارێك مەحموو پاشا پىئى ئەكە وىتە مالى كابرایەكى «بىسەرى». ئەو كابرایە دوو ژنى ئەبى، يەككىيان ناوى «پىزە» ئەبى، ئەوىكەيان «پەخە». پىزەيان چىشتى چاك دروست ئەكا و ئەو پۆژە بۆ پاشا پلاوىكى ناياب دروست ئەكا. پاشا كە ئەيخوا بە كابرا ئەلئى: ئافەرىن بۆ كەبىانووت، پلاوىكى زۆر چاكى لى نابوو.

بە رىكەوت بۆ سالى دوايى مەحموو پاشا پىئى ئەكە وىتەو مالىيان. كابرا بە پىزە ئەلئى: پىزە پاشا ميوانمانە بزانم چۆن چىشتىكى بۆ لى ئەنىي. پىزە خۆى لى هەلئەكا و چىشت دروست ئەكا و خويى تى ئەكا. پەخە كە ئەمە ئەبىنى ئەويش ئەچى بە دزىيەوە مستىكى تر خوي ئەكاتە چىشتەكەو. لە وهختى نان داكردنا، پىزە كە لىئى ئەخوا سەير ئەكا زۆر سوپىرە. مپىردەكەى بانگ ئەكا و ئەلئى: من ئەوهەندەم خوي نەكردووە ئەم چىشتەو، كەچى ئىستە زۆر سوپىرە. كابرا ئەلئى: ئىشى پەخەيە. دارىك لە پەخە هەلئەگرئ دەست ئەكا بە لىدانى تا راستى پى ئەلئى. ئىنجا نان دائەنن و كابرا پوو ئەكاتە مەحموو پاشا و ئەلئى: «پاشا پوو زەردم! بەخوا پىزە پلاوىكى خاسى بۆ كەردبوويت، بەلام پوو دايكى رەش وئى، پەخە گووى تى كرد».

۱۴۵. «لالە سەرحەدى پۆغزايى» تۆبەى كەردبوو، وازى لە دزى و رىگىرى هيتابوو. پۆژىك لەسەر گردى بىكەسە هەلىاندابوو، كۆرەكانىشى دەورىان لى دابوو. رانىكى شارباژىپى بەويدا تى پەرى، ئەويش بەرمالى راخستبوو، لەسەر بەرمال نوپىز و تەزىحاتى ئەكرد.

سهيري كرد كوره‌كان هيچيان له شوييني خوځيان نابزوون، به دهم ته زبېحاته كه وه وتی: «لا إِلَهَ هِي لَه پ نه، سپي پېنن هې پەش نه، بۆ به رمالي باوكتانه». ته ماشاي كرد كورگه‌ل هه‌ر ناجووئن، ئينجا چاري نه‌ما وتی: «ئەري بې فەرينه! كورگه‌ل گايه‌! من ده‌ستي شينخه‌لم گلاو كردگه ئيوه چي؟ ئەو راني شاربازيري له كه‌له‌كه چوو وه ديو خۆ ئەم ديواخانه وه تر پاناگيري».

۱۴۶. حه‌مه‌به‌گي حاجي په‌سوول به‌گ وتی: عه‌لي به‌گي مه‌حموو پاشا بۆي گيترامه‌وه وتی: سالتك مالمان له «كاني چه‌قه‌ل» بوو. حه‌مه‌ي سان ته‌حه‌دي سه‌داني دوو به‌راني به‌دياري به‌شوانه‌كه‌ي خوځيا ناردبوو بۆ پاشا. كابراي شوان به‌رانه‌كاني رابوارد و لتيان وه‌رگرت، ئيتير خوځي چوووه قاوه‌خانه‌كه. قاوه‌چييه‌كه‌ي پاشا قاوه‌ي لي ته‌نا، كابرا به‌ده‌نگيكي قايم له قاوه‌چييه‌كه‌ي پرسى: «ئەري برا توخوا ئەوه چي بۆ پاشا دروست ئەكه‌ي؟» قاوه‌چيش وتی: قاوه‌يه. كابرا وتی: برا ئەگەر شتيك بيزم قه‌يناكا؟ وتی: بيزه. كابرا وتی: ئا چكيكم به‌ري. قاوه‌چييه‌كه‌ي فنجانيكي بۆ تي كرد و دايه ده‌ستي. كابرا قومپكي لي دا، كه زاني تاله‌ گورج تفانيه‌وه و له قاوه‌چييه‌كه‌ي پرسى: «ئەم شته، پاشا وه‌پاره ئەيسيني؟» ئەويش وتی: ئەري وه‌للا. كابرا ئيتير سي و دووي لي نه‌كرد و وتی: «ئەي کوتامه‌دايكي، ناکا ئەوه‌پاره‌يه بدا وه‌ه‌لواگه‌زو، ئەچي ئەم تفت و تاله‌ي پي ئەسيني». پاشا ته‌ماشايه‌كي ئيمه‌ي كرد و وتی: كوره‌ده‌نگ مه‌كه‌ن قه‌يناكا.

۱۴۷. جاريك مه‌حموو پاشا پي ته‌كه‌ويته‌خيلىكي «ئاخه‌سووري» له‌كويتستان. ته‌مasha ئەكا هه‌واره‌كه‌يان جينگايه‌كي زور خۆشه‌

و سه رچاوه يه كى جوانى لتيه، روو نه كاته خه لكه كه و نه لى: خزمينه!
به خوا شوين هه واريكى خوستان هه يه، خوزگه منيش هاومالى ئيوه
بوومايه! كويخاكه يان له ولاوه نه لى: «پاشا، بىم وه قوروانت پار نه وگه و
پيرار نه وگه، هه ر ئيسته ده واريكت بو هه لئه دهه و ديئه شريكت لى
ماره نه كهه، ئير له لاي ئيمه دانيشه». پاشا چاوى له سواره كانى هاوپرپى
دائه گرى و پى نه كهنى و هيچ دهنگ ناكاه.

۱۴۸. «توفيق ئاغاي گه لالى» گتپرايه وه وتى: وه ختى خوى كابرايه كى
شيخ سمايلى، له گه ل عه باس ئاغاي باوكم ناسياوى هه بوو.
رؤژنيك كۆچمان كرد، بو كويستان نه چووين. من و «به وراغا» و «ئه ولاغا»
و دوو سوارى كه له خزمهت باوكما بووين. پيمان كه وته بهر مالى كابرا.
كابرا له گه ل باوكمى چاوپى كه وت، رايكرد جلهوى ئه سپه كهى گرت و
وتى: ئاغه، يان ئه بى ئه مر بكه ن بمكوژن، يا خود دابه زى له مال ئه م
خزمه تكارى خوته قاوه لتى بكه ي. باوكيشم رووى كرده ئيمه فهرمووى:
ئه م پياوه له قه ديمه وه دوستمه، با دلى نه يه شى، دابه زين.

ئير دابه زين چووينه ژير ده واره كه، كابرا ده ستوبرد گيسكىنى سهر
برى، خوى و ژنه كهى ده ستيان كرد به گرون و لينانى. دوو سى سعات
دانىشتين، هه ر چيغنيكىش له به ينمانا بوو، باوكم بانگى كرد فهرمووى:
ئيمه پيمان دووره زوو نانمان بدهنى با بيخوين و بروين. گويمان لى بوو
كابرا له وديوى چيغه كه وه به ژنه كهى وت: درهنگه تيكه با بويان بهرم.
ژنه كه ش وتى: چى بكهه، گوشته كه نه كولاوه، كابرا وتى: «كهچى،
تيكه؛ ئه مانه گه لالين. گه لالى سه گى سيا به پيسته وه ئه خون». باوكم
ته ماشايه كى ئيمه ي كرد و زهرده خه نه يه كى كرد و ئيمه ش پيكه نين.

۱۴۹. پوژژیک کویخایهك ئە چیتە خزمەت مەحمووپاشا. بیستبووی
 كە پاشا لە ئەستەمبول دانى دروست كردبوو. لىنى ئەپرسى:
 «قوروان ئەو دگانی لە نوێ ژنیاگی بە دەس هەلپەرسیاگە بۆچی خاسە؟»
 پاشاش ئەلێ: «قسە ئەكەم كەس نازانى دانم نەماوە و شتیشى پێ ئەخۆم».
 كابرا ئەلێ: «قوروان بێقهوى نەوێ، نوقلە رەقە بادامییەكان و كەشكى
 پێ ئەخۆی؟» پاشا ئەفەرمووی: نەوەللا! شتى وا رەقى پێ ناخوړی.
 كابرا ئەلێ: «بەخوا دگانی كە نوقلە بادامى و كەشكى پێ نەخوړی گووى
 تىوێ». پاشاش هیچ دەنگ ناکا.

۱۵۰. كابرایهك لە شارەزووڕههات بۆ شار، كە گەراپهوه هاورپیهكى
 هەموو جار هاتوچۆى شارى ئەكرد، چووە لاى و وتى: «حەمە،
 ئای ئەم جارە لە شار شتیكم لە بازار كریبوو نیوهرپۆژە خواردم؛ بەخوا
 خۆش بوو. حەمە وتى: ئەزانم چى بوو. پرسى دە بزانم چى بوو؟ وتى:
 «لوولە كەواوەكە بوو؟» وتى: «ناوەللا». وتى: «شەرەتە ئاوەكە بوو؟»
 وتى: ناوەللا ئەو هەش نەبوو. ئەمجارە وتى: «كە واوى كە لە و پاچەكەوو؟»
 وتى: «ئەرى بەخوا خۆیەتى. ئای حەمە ئاوەكەى! ئاوەكەى!».

۱۵۱. دەرویشیكى جاف پوژژیک لەگەڵ ژنەكەى. كە ناوى خاتە بوو.
 لىیان ببوو بە دەمەقال. ژنەكە مانگایهكى سووریان هەبوو،
 خەریكى مانگا دۆشین بوو، هەر بۆلەبولى ئەكرد. دەرویش بە بۆلەبۆلەكەى
 زۆر توورپە بوو، پێى وت: «خاتە! خاتە! بێدەنگ ئەبى؟ بێدەنگ وە،
 ئەگینا وەو سەى ساقە لیت راستەوهم لە ژیر مانگا سوورەوہ نووى لە ژیر
 كەرىمەسوورى كەسنەزانەوہ وى بەم گالۆكە گشت گیانت ئەشكینم».

۱۵۲. ئەمینی دەرویش‌فەتاحی بە‌رده‌زە‌پ‌ری هە‌بوو، وتی: بە کاروانستانتیک پ‌ریم که‌وته موکریان. شه‌ویکیان له‌ مالی «برایمی فاتە» بووم، سه‌یرم کرد ژنیکی جوانی هە‌یه. منیش جۆشی گە‌نجیتیمه‌، د‌لم له‌ ژنه‌که‌ چوو، ده‌ستم کرد به‌ چاوب‌رک‌ئی له‌گە‌ل‌کردنی. برایم هە‌ستی پ‌ئی کرد یا نه‌یک‌رد، شه‌وئ هە‌موو له‌ ژئ‌ر کورسییه‌که‌دا نووستین. که‌ چرایه‌که‌ کوژئ‌ن‌رایه‌وه، برایم جینگە‌که‌ی له‌گە‌ل جینگە‌ی ژنه‌که‌یا گواسته‌وه منیش پ‌ئی نازانم. دوو به‌شی شه‌و پ‌رۆیش‌ت، ده‌ستم پ‌اکیشا بۆ شوئینی ژنه‌که‌، ده‌ستیک‌م هات به‌ ده‌سته‌وه ه‌ینام و ک‌یری خۆم‌م ر‌ه‌پ کرد و خسته‌مه‌ مستیه‌وه. هە‌ندئ ده‌ستی ل‌ئ‌دا و پ‌اشان ئە‌ویش ده‌ستی منی پ‌اکیشا و له‌ خۆما ئە‌یخاته سه‌ر قوزی، که‌چی ک‌یرئ‌یکی له‌ هینه‌که‌ی خۆم زلت‌ری خسته‌ ده‌سته‌وه. که‌ ئە‌مه‌م دی، هە‌پ‌ا بوومه‌ تنۆکی ئاو و ئ‌یتر خە‌وم ل‌ئ‌نه‌که‌وت؛ به‌یانی له‌گە‌ل تاریک و ل‌ئ‌له‌دا هە‌ستام و و‌لاخه‌کانم بار کرد و ویستم ب‌رۆم؛ دنیا‌ش زۆر ساره‌.

ئە‌وه‌ندم زانی برایم هات و سه‌رپ‌یی پ‌ئی گ‌رت‌م و وتی: برا ئە‌وه‌ به‌م به‌یانی زووه‌ بۆ کوئ ئە‌چی؟ دانیشه‌ قاوه‌ل‌تی بکه‌ و دنیا‌ش تۆزئ گ‌رم داب‌ئ و ئە‌و وه‌خته‌ ب‌رۆ. ئە‌وا منیش له‌ شه‌رمانا ناتوانم سه‌ر به‌رز که‌مه‌وه. به‌ب‌ئ ئە‌وه‌ بتوانم قسه‌ بکه‌م دانیشتم و قاوه‌ل‌تیم کرد، ئ‌ینجا ویستم ب‌رۆم. پرووی ت‌ئ‌ کردمه‌وه و وتی: «برا مه‌رۆ، ئە‌م زستانه‌ پ‌یکه‌وه پ‌ایئه‌بوئ‌رین، هە‌ر تۆ بیخه‌ره‌ مستی من و من ئە‌یخه‌مه‌ مستی تۆ تا خوا ده‌رویک ئە‌کاته‌وه».

۱۵۳. ک‌ابرایه‌کی کورد هە‌بوو «نه‌زه‌ر»ی ناو بوو، پ‌یاوی «مه‌حموو‌پ‌اشا» بوو. نه‌زه‌ر له‌ نا‌کاو ون ئە‌ب‌ئ و زۆری پ‌ئی ناچ‌ئ پ‌ه‌یدا ئە‌بیته‌وه. پ‌اشا ئە‌پ‌رس‌ئ: ها نه‌زه‌ر ئە‌وه‌ له‌کوئ بووی؟ ئە‌ل‌ئ: «به‌خوا پ‌اشا، چوو‌بووم

بۇ مالى شىخ، پۇحم وه قوربانى سەگى بەر قابىيەكەى وئ! پاشاش ئەلن: ھا ھا، ئەوئندە نايەنن. نەزەر كە ئەزانن پاشا وا ئەلن، خىرا ئەلن: «كەواسە پاشا كوتامە دايكى». پاشاش ئەلن مال كاۋل نە واش و نە واش!.

كابرەيەكى كورد پۇژىك لەو شارەزورەوۋە تاي لىن ھاتبوو. ۱۵۴.

پۇژەكە زۇرگەرم بوو، ھەرچەند داۋاي ئاۋى دەكرد، ئاۋى ساردى دەست نەدەكەوت، ئاۋى گەرميان ئەدايە و ھىچ ھەوايەكى فېنكىشى نەئەدى. ئەوئندە ھەبوو شاخى ھەورامان لە دوورەوۋە ديار بوو، بۇ ئەو شوينە دوو پۇژ پىگە ئەبوو. بەفرەكە بەسەر شاخەكەوۋە ديار بوو. كابرەيەكى خزمى بۇ ئەحوال پىرسىن ھات بۇلاى، لە بەردەميا پراوۋەستا و بەر شاخەكەى لىن گرت، ئەويش پىنى وت: «كوپە دەويت باۋك، لاي بەفرەكەم لىن مەورەوۋە، با ھەوايەكى فېنكىم بۇ بىت ئەوا پرووكيام».

سالىك پەمەزان بوو، جاف ھاتبوونە شارەزور، لالە سەرحەد ۱۵۵.

كوپىخاى ھۇزى «سەگ گلە» كە تىرەيەكن لە پوغزايى. ئەوانىش لە نزيكى «دزەكەرە» وە خستبوويان. لالە سەرحەد پۇژىك خەلكى ئاۋايى ھەموو كۆ ئەكاتەوۋە و ئەلن: «عەشرەت ئىمە كە موسولمانىن توى ئەم پەمەزانە مەلايەك پارگرين كە پىنچ فەرزە نوپۇرمان بۇ بكات و قورئان و ھەدىسىشمان بۇ بخوينى، كە نوپۇزى جەۋنى بۇ كردين ھەر مالە شتىكى ئەدەينى و خۋاي لەگەل». ھەموو وتيان: بە خوداى فەرموودەكەت بە جىيە.

چوون لە دىنى «مىرەدى» فەقىيەكيان ھىنا كە ھەتا نوپۇزى جەۋنيان بۇ ئەكەلە لايان بىمىننەتەوۋە، ئىنجا دەۋارىكى بچكۆلەيان بۇ ھەلدا و فەقى دانىشت. كە نوپۇزى شىۋان داھات دەستى كرد بە بانگدان وتى: «اللہ

اكبر، الله اكبر...». «عەلە» ى شوان ئەهاتەو ە بۆ ئاوايى كە بانگى بىست راپكرد وتى: «كاورا دەنگ، كاورا دەنگ، دەويت باوك ە را مەكە». يەكئەك لە خەلكى ئاوايى راپكرد وتى: «عەلە! عەلە! جويئە مەدە». عەلە وتى: «ئەى ئەم كاوريا ە ئەم گالە گالەى لە چيە؟». «مردگت مرئ ئەمە مەلایە بانگ ييژئ؛ بانگى مەمەدى، بۆچى جەمئى ئەدەيتى؟» وتى: «نەمزانى كە بانگ ييژئ، بۆچى ئەمەسە بانگ؟» وتى: ھا. وتى: «توخوالالە گولە ئىنجا ئەم بانگە قەيناكا بۆ پەزەكان؟» وتى: «نا، نا، نا». وتى: «دەسا با ييژئى».

لە پاشا شەوئ ە موو خيئەكە بە ژن و پياو ە لى كۆ بوونەو ە و وتيان: «مەلا، بۆمان بخويئە». ەتا دوو سئ سەعات بۆى خويئەدن. لەو ە بەدواو ە يەكئەكى تريان لە ئاش ەاتەو ە وتى: «مەلا چيت خويئەنگە بۆ منيشى بخويئە». بۆ ئەويشى دوو سئ سەعات خويئە. بەرى بەيان يەكئەكى تر - كە شەو بە ديار رانەو ە بوو - ەاتەو ە بۆيان گيئرايەو ە كە ئيمشەو ە ەتا رۆژ مەلا بۆى خويئەنگە. كابرا لەناو دەوارەكەى خۆيان دائەنيشت و پرووى كرده دەوارى مەلا تەماشای كرد نووستوو ە. بانگى كرد و خەبەرى كردهو ە وتى: «برا من لە مائ نەوگم تۆ بۆ عەشرەتت خويئەنگە بۆ منيش بخويئە». مەلا وتى: باوكم كە ئىوارئ ەات بۆ ە مووتان ئەخويئەم، ئيتەر ئەمە چيە؟ وتى: «ئابئ ئەوى خويئەنگە توى بۆ منيشى بخويئە».

مەلا لە دلى خۆيا لئكى دايەو ە وتى ديارە ئەمانە بە ەيلاكم ئەدەن، با چارەسەريكى خۆم بكەم. چوو كوولەكەيەكى برد لە دەورى خيئل شارە زەردەوالەيەك ە بوو، دارى كرد بە شارەكەدا. دەمى كوولەكەكەى نا بە كونەكەيەو ە ەتا پەر بوو، دەرگاكەى قايم گرت و چوو ەو ە بۆ شوينى

خۆی. وه ختی نیه پۆ خه لکی هه موو کۆ بوونه وه چوونه لای مه لا، مه لایش بهر ماله که ی له سه روچاوی خۆیه وه پینچا و به فه قیانه که ی ده ستیشی شارد هه، وتی: «أعوذُ باللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، الحمد لله ربِّ العالمين» و سه ری کووله که ی به ره لا کرد، به جارئ سیسه د چوار سه د زه رده واله ده ره پین و به ناو کوڤگه لا بلاو بوونه وه. یه کئ به لووتیه وه، یه کئ به ده ستیه وه، یه کئ به بناگویتیه پیه دا. کورده هه ره که بۆ شیوئ رایانکرد، مه لاش گورج بوخچه که ی پینچایه وه و هه لسا به لایه کی که دا رایکرد و بۆی ده رچوو.

ئینجا کورده کان له ده مه ده می عه سرا هاتنه وه بۆ ناو ده وار و وتیان: «بجین چینئ له م مه لای که رانباوگاوه بده یین»؛ که هاتن مه لا نه ما بوو. «قه یتوول» سی کوڤی لاله سه رحه د دیار نه بوو، لاله پرسى: «ئه ری عه شره ت قه یتوول دیار نییه». یه کئک وتی: «به خوا لاله چاوم لئ بوو چوار پینج شه یتان ره جیم و ئه لحه مکه لیللا وه ده وریا گیز و هۆریان بوو، سه ره وژیر کردیان وه چه ما، ئیتر نازانم چی وه سه ر هات؟».

باقی ئاغا هه بوو ره ئیسی به له دیه ی که رکووک بوو. به له دیه ۱۵۶.

چه ند گویدر یژێر یکی هه بوو بۆ خۆ لکیشانی ناو شار. ئاغا ئه چیته لای کورتان دوور یێک کورتانیان بۆ دروست بکا. به کورتان دووره که ئه لئ: «کوره وا نه زانی بۆ یه کئکی تری دروست ده که ی؛ ئه بی زۆر چاک ئاگات له خۆ بی، ئه وه بزانی که بۆ منی دروست ئه که یت». کورتان دووریش ئه لئ: قوربان! هیچ دلت چه که ره نه کا. به سه ری تو ئه گهر له وانه نه بوو که بۆ خۆت دروست کرابی، بیده ره وه به سه رما». ئه ویش ئه لئ «عام فه ریم!».

۱۵۷. حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سوول‌به‌گ وتی: که‌ریمی‌فه‌تاح
 پیاوماقوولی مه‌حموو‌پاشا گێ‌پ‌ایه‌وه وتی: پ‌وژنیک له‌خزمه‌ت
 مه‌حموو‌پاشادا ر‌ی‌مان که‌وته‌دییه‌ک. پیاویکی ر‌یش‌سپی هات له‌منی
 پرسى وتی: ئە‌گەر هه‌ندی ته‌ره‌ بینم پاشا نایخوا؟ منیش له‌دلی خو‌ما
 خه‌یاڵم کرد به‌لکه‌ خه‌یار و ته‌روزی وه‌یا کاله‌ک و شووتی بی، وتم بیهینه.
 کابرا ر‌ویی، له‌پاش ت‌وژنیک هاته‌وه‌سینییه‌کی هه‌لگرتبوو. ته‌ماشام کرد
 له‌ناو دوو ته‌شپیدا هه‌ندی بامیه‌ی کال قنچه‌کانی لی‌کردوته‌وه و
 نه‌ختی خوئی وردیشی له‌لایه‌وه‌داناوه، بردی له‌به‌رده‌م پاشا داینا. ئیتر
 منیش ته‌شپیه‌کانم هه‌لگرت هینامنه‌ئه‌ملاوه. وتم: باوکم ئە‌مه‌چو‌ن
 ئە‌خورئ؟ کابرا هیشتا ئه‌یوت: «برا داینه‌به‌لکوو پاشا ئە‌یخوا، خو‌شتی
 خراو نییه، سه‌وزیه».

۱۵۸. عه‌لی‌قادر، کابرایه‌کی شاتری بوو. حسین‌به‌گی حه‌سه‌ن‌به‌گ
 گێ‌پ‌ایه‌وه وتی: له‌فه‌قی‌جنه‌بووین، ئە‌حه‌ی سه‌لیم وتی:
 سه‌گی مالی عه‌زه‌ی قادر له‌وانه‌یه‌که‌س نه‌وی‌یرئ له‌به‌ر ئە‌وه‌به‌وه
 ده‌روبه‌ره‌دا بر‌وا. عه‌لی‌قادریش هه‌ل‌دایه‌وتی: «کو‌ره‌یی‌ژی چی؟ وه‌
 که‌لام، سه‌گی ئە‌وان له‌چاو سه‌گی مالی مارفا وه‌کوو شیخ وایه».

۱۵۹. له‌خیلیکی کوردی گه‌لالی له‌و کورده‌وارییه‌پ‌وژنیک ده‌نگوباسی
 جه‌ژن بوو، زه‌لامیکیان نارد بۆ د‌ی‌یه‌کی دراوس‌تیان بزانی جه‌ژنه
 یا جه‌ژن نییه. کابرا چوو ته‌ماشای کرد وا له‌خانووی‌کدا خه‌لکیکی زۆر
 کۆ بوونه‌ته‌وه، کابرایه‌کی سه‌ر‌سپی له‌لای سه‌روویانه‌وه‌دانیشتووه، ئە‌وه
 شتی‌ک ئە‌لی و ئە‌وان بۆی ئە‌س‌ینه‌وه. تومه‌ز ئە‌مه‌مه‌لایه‌و ته‌کییری
 جه‌ژن د‌ائه‌دا. کابرای کورده‌ئ‌تر هه‌چ ده‌نگ ناکا و ئە‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه‌دواوه،

لینی ئە پرسن: چی بوو؟ ئەلێ: «کۆرە ییژم چی بوو، کوچکی تۆی لێ ئەواری؟ لە خانگە کە پیانگە لێکی فرە دانیشتبوون، کاورایەکی سەرچەرمگیان تیاوو، هەر ئەو ئەگە فی و ئەوان ئەگە فین، ئەو ئەگە فی و ئەوان ئەگە فین؛ بە لام گووی نەنکی ئەخوا! گە فە ی ئەو گە فە ی ئەوان ناوڕێ ئیستە خوار دگیانە».

۱۶۰. جۆولە کە یەکی قەرە داغی گویدرێژێکی ئە دزری. لە دوا ی بە یینیک لە لای کابرایەکی «جافە رانی» بە سەری ئە گریتەو، هە ندێ پاری بە کالە درانە ئە داتی و گویدرێژە کە ی لێ ئە سە نیتەو. پڕۆزی جومعە ئە بی، پاش عە سر ئە لێ ئیمشە و شە مە یە پتو یستە بچمە قەرە داغ، کەرە کە پائە کیشی و ئە کە ویتە رینگا. کابرای جافە رانی هاو رییەکی لە گە ل خۆی ئە هینی و بە دوا یا دیت و خۆی پروت ئە کاتەو هە موو لە شی خۆی لە قورە رە شەو ئە دا. «خواجا» ش هە وساری کەرە کە ی بە دە ستەو یە پائە کیشی، زۆر ئە ترسی ناویری ئاور بە داتەو دواو. تاریک داهاتوو، کابرا بە هیواشی هە وساری کەرە کە دائە مالت و ئە یکا بە سەری خویا و گویدرێژ ئە دا بە هاوړی ئە لێ تۆ برۆ. خۆی هە ندیک بە هە وسارەو ئە پرا دوا یی ئە لێ وا چاکە کە خۆمی لێ ئاشکرا بکە م؛ پێ لە ئەرز قایم ئە کا و ئاروا. خواجا دوو سی جار ئە لێ هە چە وەرە، کە لکی نابێ. کە ئاور ئە داتەو چاوی پێ ئە کەوێ و کابراش لینی ئە مپینێ. جووو هەر دە ستە رە شمە بە رە لا ئە کا و قوشنە قەوت بە تاو خۆی ئە هاوړیژیتە دی قەرە داغەو. شەو و پڕۆژیک بی زمان ئە کەوێ، کە دیتەو هۆش خۆی، لینی ئە پرسن چی بوو؟ ئەلێ: «خزمینە! کەرە کە م بە سەر گرتەو و هینامەو. شەو لە نیوێ ریدا لە ناو دار و دەو نە کانا لیم بوو بە

رەموزن و كەوتە شاخەكان.

ئىنجا وتيان: لە پاش چەند رۆژنىك خەبەريان داىە كە رەكەت لە فلانە دىيە. جووہ ئەيگوت: «عەزىزم! بە حەزەرتى مووسا من خۆم بە چاوى خۆم دىم كە كەرەكە بووبوو بە رەموزن و داىە كىو، چۆن ئىستا باوەر ئەكەم مابى؟!»

۱۶۱. كابرايەكى كورد ھەبوو چىلكە فرۆش بوو، ھەموو رۆژى ئەچوو بە كۆل چىلكەى ئەھىنا و ئەيفرۆشت؛ بەو ئەژىا. ئەم كابرايە خۆى كەر بوو، ژنەكەى كەر بوو، كورپكى ھەبوو كەر بوو، كچىكىشى ھەبوو ئەويش ھەر كەر بوو. لە مالى پىرىژنىكا بوون ناوى «پوورە فاتە» بوو؛ ئەويش ھەر كەر بوو.

رۆژنىك كابرا بە كۆلە داروہ ھاتەوہ. موختارەكە بانگى كرد وەرە دوو قرائت بدەمى خەرجى كە. كابرا بە كۆلە چىلكەوہ رايكردە مالىوہ، ژنەكەى پرسى بۆچى نەتفرۆشت؟ وتى: «كچى! من پىاوئىكى ھەژارم، خەلكى خىرم پى ئەكەن، كەچى موختار داواى دوو قران پىتاكم لى ئەكا». ژنەكەى رەوى كردە كچەكە وتى: «رۆلە، سەيرى باوكت كە ھاتووہ ئەلى گۆشتى مەرتان بۆ بكرم يان گۆشتى گا؟ منىش ئەلىم تۆ ھەرچىكيان بكرى ھەر باشە».

كچە رايكردە لاى براكەى وتى: «كاكە! داىكم پرسم پى ئەكا ئەلى كورپى وەيسە داواى تۆى كردووہ، شووى پى ئەكەى يان نە؟ منىش وتم: داىە من وەكوو كچى خەلكى نىم باوكم و تۆ و كاكم بە ھەرەكە سىكم بدەن رازىم». كورەش بە تورەبىيەوہ چوو بۆلاى پوورە فاتە و وتى: «وہللا ھەرەكەس پىم بلى پوورە فاتەى گاوہ، ئەيكورژم».

پووره فاتەش وتی: «وہ لّلا باوکم ژووری خۆمە و لە دوو قران کەمتری نادەم».

۱۶۲. حەمە بە گەنجی قادری جاف عەمری خۆی کردبوو. پێی خۆیەك قوریان گرتبوو، زەلامێك بە خاکە نازەوہ راوەستابوو ھەركەس بەاتایە خاکە نازی قوری ئەدا بە سەریا و ھەر ئاغارۆشی ئەکرد. کابرایەکی مسگەری سنەیی لە ئاواپیە کەدا بوو. بە لای زەلامە کەدا رابورد و ئەویش گورج خاکە نازی قوری دا بە سەر مسگەرا وتی: «دەوی مسگەر تۆش ئاغەرۆ بکە».

ئەویش ھیچ خۆی تێك نەدا، دەستی کرد بە شیوەن و مەنجەلی گەورە گەورە چێشت لێ نرابوو، مسگەر چوو پشکۆیەك ئاگری زلی ھینا، کابرای خزمەتکار کۆلەنجەیی لە بەرا نەبوو، یەخەیی کرابوووە، تیلەمە بەنیکیشی لە پشتا بوو. مسگەر پشکۆکەیی ھاویشتە باخەلیەو ھەردوو دەستی گرت و وتی: «با پێکەو ھیوەن بکەین».

زەلامە کە، تینی پێ گەشت وتی: «کۆرە بەرم دە سووتام». مسگەر وتی: «ھەقتە بسووتینی، ئاغەت ئاغەیی چاک بوو». وتی: «کۆرە مسگەر بەرم دە، سووتام». وتی: «ھەر تۆش نەسووتاوی ئێمەش سووتاین». وتی: «مسگەر مردگت مرئ بەرم دە گرم تێبەر بوو». وتی: «ئافەرین بۆ تۆ بەخوا خزمەتکاریکی دڵسۆز و بەو ھەفای بۆ ئاگاکەت». وتی: «مسگەر کەرانباوگا و بەرم دە بە ئاگری راستەقینە سووتیام». ئیتر مسگەر دەستی بەرەلا کرد، بەلام کابرای قور بەسەر لاقەبرغەیی بە تەواوی سووتابوو.

۱۶۳. مەلایەکی کەم فیکر لە دێیەك بوو ھەر جار کە ئەچوو ھەر مینبەر خۆتەیی جومعە بخوینی، خۆتەکەیی ئەکرد بە لای

مێزەرەكەیا و ھەموو جار دەستی لێ ئەدا نەوێك لە فیکری چووێ. پۆژنیک لەو وەختەدا کە چووێ سەر مینبەرەكە کۆیخایەکی قوماربازیان ھەبوو، لە دواوە خۆتەكە ی لێ دزی. مەلاکە چووێ سەر مینبەر دەستی برد بۆ «خۆتە» سەیری کرد نەماوێ، بە جاری پەکی کەوت و زۆر تەریق بۆوێ. ئەو جومەعیە ھێچ، جومەعی دواپیش کۆیخا عەینی کەتنی پێ دایەوێ. ئینجا بۆ جومەعیەکی تر ھێتای دوو خۆتە ی نووسییەوێ، یەکیکی کرد بە لاسەریا، یەکیکیشی نایە باخەلی. کە سەرکەوت بۆ سەر مینبەر کۆیخا دیسان لە دواوە خۆتەكە ی لێ دزی. مەلا، کە چووێ سەر مینبەر دەستی برد خۆتە نەماوێ، ھێچ خۆی تێك نەدا، ھێتەكە ی باخەلی دەرھێنا و دەستی کرد بە خۆیندنی. وەکوو یەکی چۆن دەستی گرتمۆلکە ئەکا و پروو ئەکاتە یەکیکی تر ئیشارە ی بۆ ئەکا. یانی کوتامە خۆت، یا کوتامە دایکت. ئەمیش ھەر ئەیوت: «الحمد لله حقَّ حمدِه... ھتد» و بە دەستیش ئاوقە ی کۆیخای ئەکرد؛ یانی کوتامە دایکت، ئاگات لینیە چۆن ترم بپیت!.

شێخ بابە عەلی تەکیەیی جاریك زستان ئەبێ ئەچیتەوێ بۆ ١٦٤. «تەکیە» و ئیوارە لە مزگەوت لە گۆئ ئاگردانە کە دائەنیشی و خەلکی ئاواپیش ھەموو لەوین. سەیر ئەکا کابرایەکی نەناسراویش لەوینی. بابە عەلی بە خەلکە کە ئەلی: ئیستە سەیریکتان بۆ ئەکەم. ھەروا لە بەرخۆیەوێ بە دەنگی بەرز ئەلی: کابرایەکی چەرچی سولەیمانی ھەییە ناوی سەلامەتە، ھەندی پارەم لایەتی و نامداتەوێ؛ شەرت بێ ئەگەر ئیستە لێرە بواپە پرووتم ئەکردەوێ. ئەمە ئەلی و سەر بەرز دەکاتەوێ و پروو ئەکاتە کابرای غەریب و تۆزئ سەیری ئەکا و ئەلی: «کابرا ئەترسم تۆ سەلامەت بی؟» ئەویش ئەلی: «نەوێلا قوربان! من

هه و نیم». بابە عەلی ئەلێ: «وەللا کابرا تۆ شیوەت زۆر لە سەلامەت ئەکا. من لام وایە هەوی». ئەلێ: «وەللا قوربان، بەو مەرقەدی ئیمام هەمزەیه! من سەلامەت نیم». بابە عەلی ئەلێ: «سا یارەببێ سەلامەت نەبی! بەلام زۆر ئەترسم سەلامەت بیت». کابرا ئەلێ: «قوربان بەو قورعانهی لیت خۆیندوووە من سەلامەت نیم». بابە عەلی ئەلێ: «دەوی یارەببێ سەلامەت نەبی» و ئیتر وازی لێ دێت.

لە گەرەکی کانیسکان ئافره‌تێک ئەبێ «خانم‌خاس»ی ناو ١٦٥. ئەبێ؛ بووکیکیشی ئەبێ [بە ناوی] «مە یاس». بووکی نەوسن و خەسووی چرووک، هەموو چیشتیکی لە ژێر کلێل و قوفلدا ئەبێ. رۆژی دراوسییه‌کیان لە سەر تەنووڕەکە ی ئەوان نان ئەکا. «مە یاس» ئەچی لە واشە یەکی پێ ئەکا و بە گەرمی ئەیهێنێ بێکا بە چنگال. تیفکری خەسووی کوپلە ی پۆنی کردوو بە سنگی هەیانە کەدا. هەیانیش تازە سواخ دراوه، ئەگەر بە سەر سواخە کەدا برۆا، شوین پێی دیار ئەبێ. کتوپر فیلێک هات بە خەیاڵیا، تری خەسووی پێ بری. گویدریژێ لە حەوشە بە سترابوووه سواری گویدریژ بوو، چوووه بەر سنگی کوپلە پۆن، چنگی پۆنی دەرھینا، نایە سەر لە واشە کە ی و گەراپەوه. چنگالی خۆی خوارد، کەری نەبەستەوه و خۆی چوووه سەر تەنووڕ دەستی کرد بە نان کردنەوه. خەسووی هاتەوه، تیفکری کەر چوووه تە هەیان بەر کوپلە ی پۆن. کە کوپلە ی داگرت پروانی لە چنگی ئافره‌ت لێی دەرھاتوووه؛ ئای هەرەس وە مالم! و وتی:

شوین سەمی خەرە و چنگی مە یاسی

من لەم کەتنە سا، سەرم ئەماسی

۱۶۶. مه لایه ک گتپایه وه وتی: رۆژێک زستان بوو. له ژووری مزگهوت له بهر ئاگر به ته نهان دانیشتیبووم ته ماشای کتیم ئه کرد. کاتێک پوانیم زه لامینکی چوارپهل قه وی، ملهور، باوه شێ پرچی به سه ره وه بوو، هاته ژووره وه. جووتی که وشێ شری له پیدای بوو، که وشه کانی داکه ند هه ر پێیه کی پینخوێک قوری پێوه بوو؛ یه ک پێ چوو ه سه ر به رماله کان. منیش بانگم کرد: ده رویش خو تۆ لای خو ت ده رویشی! چیت کرد؟ هه موو به ره و به رمالی مزگه وته که ت له نوێژ برد! له سه ر ئه مه ئه وه نده م زانی ده رویش لیم راپه ری وتی: «مه لا! ئاقل به بۆ خو ت. جارێ من ده رویش نیم، خه لیفه م و تۆش مه لا نیت؛ ئه گه ر مه لا بوویتایه ئه ترانی. چونکه شیخ - به قوربانی بم! - فهرموویه به شه رع قوری زستان عافوه». ئینجا مه لا وتی: بۆم ده رکه وت که خه لیفه بۆ شه رکردن هاتووه؛ منیش توانا و هیزی قۆل و بازووی ئه وم نییه و که سیش له مزگه وته که دا نییه که له سه رم بکاته وه. نه موێرا ده نگ بکه م. خه لیفه به پێی قورپاوییه وه به ره و به رمالی هه موو له نوێژ برد و نوێژیکیشی کرد، که سه لامی دایه وه هاته به ر ئاگره که به رانه رم دانیشت. وتم: خه لیفه، ئه گه ر دوو سی قسه ت لێ پیرسم جوابم ئه ده یته وه؟ وتی: «به لێ پیرسه؛ ره نگه وا بزانی هیچ نازانم، ئیمه کامه ی هیچ نه زانین، له تۆ مه لاترین».

پرسیم: ئیمان چیه و دین چیه؟ خه لیفه جوابی دامه وه، به لام به تووره ییه وه وتی: «ئیمان خواجه و دین پیغه مبه ره!». پرسیم: پیغه مبه ر ناوی خو ی و باوکی چیه؟ خه لیفه دیسان چاوی لێ ده رپه راندم، وتی: «پیغه مبه ر ناوی محه مه ده، باوکیشی - به قوربانی بم! - ناوی شیخ ئه ولایه».

۱۶۷. حه مه به گی حاجی ره سوول به گ گتپایه وه وتی: له گه ره کی گۆیژه به قالێک هه بوو ناوی «حه مه ی پوو ره سافیه» بوو.

پوژنيك هاته لام وتى: فلانى ئەمىرۇ بارىكم «كاھوو» كرىبوو، لە بەر دەرکانە كە ما ئاوم پيا كردوو. سى زەلامى شارەزوورى هاتن، يەككىيان وتى: «عشرەت سەيركەن ماشەللا خەيار داگىيە بە يەكا». دووھەمیان وتى: «كورە ئەوھ تۆيىژى چى؟ ئەوھ خەيار نىيە ياركۆكىيە، ياركۆكى». ئەوى سىيەمیان وتى: «بەخوا ھەردووكتان بى ئەقلن! چاوتان بە سەلكى كەوھەرە كە وتگە، يەككىيان يىژى خەيار و يەككىشيان يىژى ياركۆكى».

۱۶۸ «پەزابەگ» پوژنيك لە دىواخان لەگەل ھەندى كەسا

دانىشتبوون، خەبەريان ھىنا وتيان: «ئەحمەى ناسر» خوا كورپىكى داوھەت، بەلام نۆ مانگى تەواو نەكردووھ لە دايك بووھ. «پەزابەگ» وتى: بەخوا منالى كە بە ھەو مانگى بىي، ئەوھ نابەكامى پى ئەلەين و ھىچى لى پەيدا نابى.

پياويك لەولاوھ وتى: قوربان! وا مەفەرموو. من بىستووھە ئەو جۆرە منالانە ھەموو پالەوانن و پياوى گەورە ئەبن؛ تەنانت «ناپليۆن» و «محمدفاتح» ئەلەين بە ھەو مانگى ھاتوونەتە دونياوھ. ئىتر «پەزابەگ» گورج وتى: «سا بەخوا! بە سەرى ئەم مەجلىسە و بە گۆزى باوكم! بىستووھە كە خۆم و باوكم ھەردووكمەن بە ھەوت مانگى لە دايك بووين».

۱۶۹ ھەمەبەگى حاجى پەسوول بەگ وتى: «ھەمەى پوورە سافىھ»

بۆى گىپرامەوھ وتى: شىخان لە سولەيمانى زۆر لە برەودا بوون؛ دەست و پىوھنديان ئىتر ئىشيان ھەر ئەوھ بوو كە لە خەلكيان ئەدا و تالانيان ئەكردن. پوژنيك بارى كالەكم لە ژنىكى «شەمە» يى بە شەش تارانى كرى؛ پارەم دايە و بارە كالەكم بردە دووكان. وەختى ھەلم پچرى تەنھا دەرگا بارەكەى سى چوار كالەكى تيا بوو، ئەوى ترى ھەموو

زركی خه‌لووزه‌لیدراو و کاله‌که شکاو بوو؛ منیش ده‌ستم لی نه‌دا.
 وه‌ختی چی‌شته‌نگاو ژنه‌که هات و داوای جواله‌که‌ی کرده‌وه. به
 زمانیکی شیرین به ژنه‌که‌م وت: دایکم، خو تو کاله‌کت به من فروشتوو
 ئەمه چییه؟ هیچی به که‌لک نایه‌ت، بی‌نه شه‌ش تارانیه‌که‌م بده‌ره‌وه
 کاله‌کی خو‌ت چی لی ئەکه‌ی بیکه. پیریژن وتی: مایک‌ه و فروشتوو‌مه
 و پاره‌م وه‌رگرتوو و تویش ک‌ریوته. خوا بکا پوولیکت بو نه‌کا! له‌سه‌ر
 ئەم قره‌قره‌مان دراوسیی دوو‌کانه‌کان کو بوونه‌وه که‌وته به‌ینمان؛ وتیان:
 فلانی ئەمه ئافره‌ته با تارانیه‌ک بداته‌وه، تویش کاله‌که‌که هه‌ل‌پ‌ژه‌ خوا
 بو‌ت ئەفروشی. من به‌م قسه‌یه‌ پازی بووم، به‌لام پیریژن هه‌لی‌یزان
 وتی: قور به‌سه‌رت، من له‌وانه‌نیم که‌س بتوانی ته‌شقه‌ل‌م پی بکا؛
 بزانه ئیستا چلون جه‌والی خو‌م به‌شع ئەستینمه‌وه و لیی دا‌پ‌و‌یشت.
 زوری پی نه‌چوو ته‌ماشام کرد هاته‌وه، هه‌تیویکی له‌گه‌ل بوو.
 سه‌لته‌یه‌کی سورمه‌ی کونی له‌به‌ردا بوو. نووشته‌یه‌کی له‌قۆلی راستی
 به‌ستبوو، فیشه‌کلغیکی ش‌ری له‌پشتا بوو، لیسیکی به‌ده‌سته‌وه بوو.
 پیریژن پرووی کرده هه‌تیوه‌که وتی: ئەم به‌قاله‌یه. ئیتر هه‌تیو به‌بی هیل
 و گفت لیسی راست کرده‌وه و وتی: «به‌سه‌ری شیخ سه‌عید، قه‌جه‌باب
 هه‌ر ئیسته‌جه‌والی ئەم ژنه‌نه‌ده‌یت‌وه به‌م لیسه‌هه‌موو له‌شت ئەش‌کینم».
 منیش که‌وام زانی، له‌دلی خو‌ما وتم: وا چاکه‌ منیش فی‌لی بد‌وزمه‌وه.
 هه‌ر هه‌ل‌سام و پام کرده ژووری دوو‌کانه‌که کوته‌کینکی زلم هه‌بوو،
 ده‌ستم دایه و هاتم وتم: «بوچی سه‌گباب من بی‌که‌سم؟ به‌سه‌ری سه‌ید
 ئەحمه‌دی باب‌ه‌په‌سوول له‌م به‌ر دوو‌کانه‌ما نه‌پ‌ژی بارت کوته‌ک ئەکه‌م!».
 له‌گه‌ل ئەوه‌ش که به‌عومری خو‌م مالی هیچ شیخ‌یک نه‌چوو بووم و هیچ
 ناشنايه‌تییه‌کم نه‌بوو.

هه تیوه که به م حاله ی زانی وتی: ئاخر بزائم جواله که ت بۆچی لئ گل داوه ته وه؟ منیش به تووړه یی وتم: من کاله کم له م پیریژنه قوړه کړیوه. کابرا ئه مجا زور به نه رمی وتی: «برا تو عاجز مه به با من ته ماشای ئه م کاله که بکه م». هات و چاوی به کاله که که وت، پرووی کرده پیریژنه که وتی: «میمکه به خوا ئه م فه قیره هه قیه تی. ئه مه هیچ کاله که نیه». ئه مجا وتی: «برا پئ که ون شتیکت پاره بداته وه و تویش جواله که بده ره وه». هه رچهن کابرا زور به شیرینی قسم له گهل ئه کا، من به تایه تی هه ر خوّم گورج ئه که مه وه قوّل هه ئه مالم و به تووړه یی وه جوابی ئه ده مه وه؛ وتم: قه ی ناکا نیوه ی پاره که م - که سئ قرانه - بمداته وه منیش جه واله که ی ئه ده مه وه. هه تیوه که وتی: ناوه لّلا بۆ خاتری من دوو قرانی لئ وه ربگره و جه والی بده ره وه. وتم: ئه لحوکمویللا با خاتری تو بی.

ئیر هه رچهن پیریژن هاواری کرد: «کوره خو ی به تارانییه که قوراوی ئه خوارد وه». هیچ که لکی نه بوو، وتم: «به سه ری سه ید ئه گه ر له به ر خاتری ئه م ده سته برایه نه بویه به سئ تارانش پازی نه ئه بووم». ئاخری دوو تارانیم لئ وه رگرته وه و گه لیکیش پاپایه وه، ئه مجا منیش جه واله که م دایه وه.

سالیك لاله سه رحه دی پروغزایی مالیان له «پیواز» ئه بی،
 ۱۷۰ ته ماشا ئه کا له دووره وه کاروانیک پت ئه بی و کورگه لیش
 هه رکه له مالی خو ی دانیشته وه و هیچی ناچی بۆ پاورووت. بانگ
 ئه کا: «ئای هه تیوه ل! خو من ته و به م کردگه ئیوه بۆ و دانیشته گن؟»
 ته ماشا که ن ئه و کاروانه، به خوا په نگوی کووتال و وشکه کروشتی
 خاسیان پئ وئ». کورگه ل له گهل ئه مه یان بیست، به جارئ تاویان

دایه سمر کاروان. لاله سمر حه دیش ته زییحه که ی به دهسته وه بوو هر
زیگیری نه کرد و چاویشی له کاروانه که بوو.

کورگه ل گه یشتنه کاروان، هه ندی قسه یان کرد؛ ئیتر به بی ئه وه ی هیج بینن راست گه رانه وه. لاله سه رحه د هات به پیریانه وه پرسى: ئه وه چى بوو، بۆچى هه روا گه رانه وه؟ وتیان: به خوا لاله چووین پرووتیان بکهینه وه، که چى سویندیان خوارد وتیان: خه لکى «قه ره چێوار» ین و پیاوی شیخین. ئیمه ش له ترسی ئه وه نه وه ک شیخ حه سه ن تووشى مؤجیزه یه کمان بکات ئیتر وازمان لى هێنان. لاله وتی: «برۆن، برۆن هه ی عه مرتان نه مینى! هه تیوی ئه وه نده بى فه ر وى پیرسى ئه رى زواره که له کوپوه دین؟ بۆ کووى ئه چن و پیاوی کین؟ هه لۆه ت ئه وانیش ییژن پیاوی شیخین - پۆحم وه فیای وى! - جارێکى که وه م جوړه وه حیزى بچن و بیننه وه، وه سه رى ئه و شیخی قه ره چێواره لیتان قووێل ناکه م و هه رچى خراوه پیتان ییژم».

۱۷۱. مه لایه ك له خیلێكا وه عزی ئه دا ئه یوت: «هه ركه س شهوی جومعه له گه ل ژنی خوڤا ئیشی شه رعێ بکات، وه کوو حه و کافری کوشتبێ وایه». ژن و میردێك له وه عزه که بوون، که هاتنه وه ماله وه ژنه که وتی: پیاوه که ئیمشه و جومعه یه با حه و کافر بکوژین». پیاوه وتی: باشه. تۆزێکی تری پێی چوو، دیسان ژنه که وتی: «پیاوه که جومعه یه نه وه ك له ده سمان ده رچێ با حه و کافری تر بکوژین، غه زایه!». پیاوه وتی: باشه. حه و کافری تریان کوشت. به و جوړه ئه و شه وه تا به یانی نزیکه ی سه د کافریان کوشت.

که و ته سبیه ی شه وی ژنه دیسان وتی: «ئیمشه ویش هر جومعه یه

با دهس که‌ین به کافر کوشتن». پیاوه که وتی: ئافره‌ت! دویشه و جومعه بوو. ژنه وتی: تۆ نایزانی بۆ غەزاکردن هه‌موو شه‌وئ جومعه‌یه. به کورتی ژنه که ته‌نگی به کابرا هه‌لچنی و شه‌و هه‌ر جومعه بوو، رۆژ هه‌ر جومعه بوو، هه‌موو سال بوو به جومعه و شوینی غەزاکردن.

کابرا بی‌هیز بوو، وای لێ هات لووتت بگرتایه گیانی ده‌رئه‌چوو. ناچار ماله‌که‌ی به‌جیه‌شت و چوو له‌ مزگه‌وت نووست. ژنه که دوو سێ پیاوی نارد به شوینیا، پیاوه‌کان هاتن و وتیان: ئاخ‌ر تۆ له‌ مائی خۆت بۆچی تۆراوی؟ کابراش وتی: «تا جومعه له‌و ماله‌دا بی، جارێکی که من [سه‌ر] به‌و ماله‌دا ناکه‌مه‌وه، یان من، یان جومعه».

دوو کابرای به‌نگ کیش له‌ گرده‌که‌ی «زیرینۆک» شه‌و بوو، ۱۷۲. دانیشتبوون به‌نگیان ئه‌کیشا. له‌ دووره‌وه ئوتومبیلێک دیاری دا. ئوتومبیله‌که شه‌و بوو، به‌ خه‌تیکی راست درێژ بوو بووه‌وه، یه‌کیکیان به‌وی‌تریانی وت: «هه‌سته با بچین به‌و په‌یژه‌یه‌دا سه‌رکه‌وین بچین بۆ ئاسمان چه‌ند ئه‌ستیره‌یه‌ک بێنین هه‌لماتینێ پی بکه‌ین». ئه‌مه‌ی وت و هه‌لسایه سه‌ر پی. ئه‌وی‌تریان قۆلی گرت و وتی: «که‌ره، دانیشه بۆ کوئ بچین؛ ئه‌ترسم له‌ رینگه، په‌یژه‌که بکوژیته‌وه ئه‌که‌وینه خواره‌وه ملمان ئه‌شکن. ئه‌وا تیشکی ئه‌ستیره‌که دیاره من ده‌ست ئه‌به‌م تیشکه‌که ئه‌گرم پیا سه‌رئه‌که‌وم، ئه‌چم سێ چوار ئه‌ستیره‌ دێم هه‌لماتینه‌که‌ی پی ئه‌که‌ین؛ ئیتر بۆ کوئ بچین؟»

مه‌لا «م‌حی‌الدین» سی خواجه‌فه‌نی گێڕایه‌وه وتی: کابرایه‌ک ۱۷۳. هه‌بوو «سفوک» سی ناو بوو، له‌و ناو جافه‌دا ویستی ژن به‌یتنی؛ هاته‌لام و پرسسی پی کردم بۆ ئه‌وه بچم ماره‌ی بکه‌م. وتی: منیش پێم

وت: بچۆ باوکی کچه و خۆت و دوو شاهید حازر که ئەوا منیش دیم. ئەلێ: که چووم و نزیکێ ده‌واره‌که بوومه‌وه، کوربه‌هات به‌پیشوازمه‌وه وتی: مامۆستا هه‌موو حازرین فهرموو. وتی: له‌رینگه‌دا پێم وت: پۆله‌، من هه‌ر شتیک ئەلێم تۆیش وا بلێ. وتی: که چووینه‌ ژووره‌وه سه‌یرم کرد شاهیده‌کان نین، وتم: پۆله‌، هه‌سته‌ بچۆ دوو شاهیدیش بینه. ئەویش وتی: «پۆله‌ هه‌سته‌ بچۆ دوو شاهید بینه». ئەلێ وتم: کورم مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ بچی دوو زه‌لام بێنی. ئەویش وتی: «کورم مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ بچی دوو زه‌لام بێنی». وتی: سه‌یر ئەکه‌م من هه‌ر شتیک ئەلێم ئەویش ئەیلێته‌وه له‌ پاشا تووره‌ بووم وتم: که‌رانباوگاوا! بچۆ دوو پیاوی سه‌گباب بینه‌ تا ژنه‌که‌ت لێ ماره‌ که‌م. ئەویش وتی: «که‌رانباوگاوا! بچۆ دوو پیاوی سه‌گباب بینه‌ تا ژنه‌که‌ت لێ ماره‌ که‌م». وتی: ئیمان له‌ سه‌رمانه‌ما، هه‌ستام شه‌په‌زلله‌یه‌که‌م کیشا به‌ بناگوێیدا. وه‌للا ئەویش هه‌ستا جوان و بوخت شه‌په‌زلله‌یه‌کی کیشا به‌ بناگوێی منا.

ئێتر ئیش تیک چوو ده‌ستم دایه‌یه‌خه‌ی و ده‌ستم کرد به‌ لێدانی و وتم: سه‌گی سه‌گباب بۆچ لێم ئەده‌ی؟ وتی: سه‌یرم کرد تا من زلله‌یه‌که‌م له‌م ئەدا ئەو دوو زلله‌ی به‌ بناگوێی منا ئەکیشا و به‌ ته‌واوی شه‌ل و کوتی کردم و په‌کی خستم. ده‌ستم له‌یه‌خه‌ی کرده‌وه و خه‌لکی هاتن به‌ سه‌رمانا، به‌لام من ناوێرم هه‌یچی تر بلێم. به‌ ده‌ست ده‌ستم بۆ هه‌لته‌که‌کان وتم برۆ.

کوربه‌ ئینجا پۆیشته‌ و گه‌یشته‌ به‌ر قاپی و وتی: «مامۆستا ماره‌ی هات؟» وتم: هات سه‌گی سه‌گباب! برۆ. وتی: کوربه‌ لێی دا پۆیشته‌ و ئەو شه‌وه‌ چوو له‌ ژنه‌. منیش له‌ به‌ر هه‌لاکی قسه‌م پێ نه‌ئه‌کرا. به‌یانی خه‌لکه‌که‌ کۆ بوونه‌وه‌ وتیان: ئه‌رێ ئەم زرمه‌زلییه‌تان له‌ چی بوو؟ منیش

حاله کم بؤ گټرانه وه. که من هه وه لچار کفرم کرد وتم من هه ر شتیک
 نه لیم تویش وا بلن، چووم سه یرم کرد شاهید نیه، وتم بچو شاهید بینه.
 ئیتر هه ر شتیکم نه وت له لایه ن شاهیده وه نه ویش وه کوو به یتی بله
 نه یوته وه. وتی: سه ر له نوئ خه لکه که به یانی چوون کوره که و ژنه که و
 دوو شاهیدیان هیئا، نه و وه خته ئیتر ماره مان کرد.

۱۷۴. مه لا نه حمه دی حاجی مه لا ره سوول گټرپایه وه وتی: له ئاواپی
 «کونه کوتر» بووم، سه یرم کرد کابرایه کی کوردی ره شمال له
 دهره وه هات. وتی: مه لا نه خو شیکمان هه یه نوشته ی بؤ بکه. وتی:
 منیش «مُخَمَّس» هه که ی ئیمامی غه زالیم بؤ نووسی. کابرا له پشته وه
 چاوی لی بوو که موخه مه سه که نه نووسم؛ نوشته م بؤ پیچایه وه و دامه
 دهستی و پویشیت. تا نه و نه چیتته وه کابرای نه خو ش نه مرئ. ئینجا کابرا
 نه لی: «باوکم مه لا هه ر له وئ داره تهرمی بؤ هه لبه ست، ئیوه ئیسته
 شین و شه پوړی چیتانه؟».

۱۷۵. کابرایه کی کورد له و جافه تیبه ته ماشای کرد هه رجار مه لا
 نه چووه خپله که یانه وه هه موویان، چوون به پیشوازیه وه و
 ئیحترامینکی زوری نه گیرا. کورنیکي هه بوو وتی: چاک وایه منیش
 کوره کم بکه م وه مه لا. له کویتستان بوون و ده مه ده می گه رانه وه یان
 بوو، هه لسا چووه دیبه ک، کوره که ی برد و چووه لای مه لای دیبه که وتی:
 «مه لا، نه م کوره م بؤ بکه وه مه لا» و لیی دا پویشیت. زوری پی نه چوو
 گه رپایه وه بولای مه لا و وتی: مه لا کوره که ت بؤ کردم وه مه لا؟ مه لاش
 وتی: باوکم کور به م ده موده سته چوون نه بی به مه لا؟ وتی: «مه لا! من
 نه مانه نازانم، گام وه باره وه، مه شکم وه داره وه، دوینه م له چاله وه،

ياللا كورم بۆ بکه وه مه لا درهنگه».

۱۷۶. كابرایه كى كورد له شاره زوور كورپكى پوورزای له رز و تاي بوو، له كۆلى نه ئه كهوت. پتيان وت: بيه ره سه ر «سه ی ساق» و مه رپكيش له گه ليا به ره بۆى سه ر بېره چاك ئه يیته وه. وتی: ئه ييه م، به لام مه رم بۆ سه ر ئاېرئ. مه رپك زۆره، ئه چم پتي ئيژم: ئه گه ر وه كه متر ئه يكا خاسه، ئه گه ر نا ئه يوه م بۆ «بالا ئته ران». هه لسا كورپه ی هه لگرت و گيسكىنكىشى له گه ل خۆى برد و چوونه سه ر گۆرپى «سه ی ساق». پرووى كرده گۆره كه و وتی: «سه ی ساق! تۆ وه گيسكىن خاسى ئه كه يته وه بيكه وه، ئه گه ر نا بالا ئته ران وه مريشكىن كړه ئه كا؛ ئه يوه م بۆ ئه و». («سه ی ساق» و «بالا ئته ران» دوو شه خسن له شاره زوور).

۱۷۷. كابرایه كى كورد وازى له گه رميان و كوستان كردن هينا و وتی: بۆ خۆم جووت و گا ئه كه م. يه ك دوو سال كردى، شتيكى وای ده ست نه كه وت؛ ساليكيان وتی: ئيمسال له گه ل خوادا ئه بم به شه ريك. به و نياز وه ده ستى دايه، وه ردی برى و تووى چاند. گه نم ده ستى هينا به خۆيا و زۆر باشى هينا بوو، كابرأ هه موو جار له گه ل هاوما له كانيا ئه چوون بۆ سه یرى ده غل و هاوما ل پتيان ئه وت: ماشه للا ده غله كه ت خاسى هاوردگه. ئه ویش ئه يوت: بۆچى گه مه يه من له گه ل خوادا بووم به شه ريك.

گه نم هاته وه ختى دروينه؛ دروينه ی كرد و خه رمان سوور بوو. هاتنه سه ر به شكردن؛ پرووى كرده خوا و وتی: «ئەى تۆ هه قى سه پانى و وه رزيرى و بنه تو ناده ی؟ ئه بئى بیده ی!». هينای هۆرپكى بۆ خۆى جيا كرده وه و هۆرپك بۆ سه پان و بنه تو و هۆرپكيش له ولاوه بۆ خوا. هى

خۆی و سه‌پان و بنه‌تۆوی گواسته‌وه بۆ مائه‌وه. هی خواش له‌و ده‌شته
مایه‌وه، شه‌وی به‌سه‌را هات. وتی: به‌خوا وا چاکه‌ تا خوا نه‌هاتوو
به‌شه‌که‌ی خۆی بگۆیزیته‌وه بچم لێی بدزم.

هه‌ستا چوو به‌بێ ده‌نگ، گایه‌کی دایه‌ پیش خۆی و چوو بۆ گه‌نم.
له‌ پینگه‌دا گاکه‌ نه‌ه‌رۆیشت، نه‌میش چوو به‌ نه‌سپایی سه‌ری نایه
بناگویی گاهه‌ چپانی به‌ گۆیچکه‌یه‌وه وتی: «ده‌ویت باوک! من ئالیکت
ئه‌ده‌مێ و که‌چی له‌ خوا نه‌ترسی بۆیه‌ پێ ناکه‌ی؟! خو ئێسته‌ ده‌سم
به‌سریاگه‌، نه‌گه‌ر پۆژم لێ بووه‌وه تۆی حه‌جیکت پێ نه‌که‌م».

به‌هه‌رجۆر بوو گه‌یاندیه‌ سه‌ر گه‌نم و هه‌ر به‌و شه‌وه‌ گه‌نمی گواسته‌وه.
به‌یانی چوو سه‌ر شوین خه‌رمانه‌که‌ و وه‌کوو که‌سێ نه‌یزانیی پرووی
کرده‌ خوا و وتی: «ها برا! خه‌را گه‌نمه‌که‌ت به‌م شه‌وه‌ گواسته‌وه؛ وات
ئه‌زانی نه‌گه‌ر شه‌ویک بمینیته‌وه لیت نه‌دزم؟!».

ئه‌و سائه‌ به‌سه‌ر چوو، سالی دوايي دیسان پرووی کرده‌ خوا و وتی:
«با ئیمسالیش بوینه‌وه وه‌ شه‌ریک». هه‌تای وه‌ردی بری و تۆوی چاند
و گه‌نم ده‌ستی هه‌نا به‌ خۆیا. قه‌فی کرد و دانی گرت و پینگه‌یشت و
دوورییه‌وه، کوتای و سوور بوو. خه‌رمان گه‌لێ له‌ هی پار زۆرتی بوو.
ئێواره‌وه‌ خه‌تیک بوو، وتی: با ئیمشه‌ویش برۆ، جا به‌یانی به‌شی نه‌که‌ین.
به‌شیکێ شه‌و پۆیشت و نه‌پۆیشت هه‌وره‌ چلکنه‌یه‌کی هه‌نا و کردی به‌
باران. بارانیکی زۆر قورس و لێزمه‌، کابرا ئۆقهری لێ برۆ، هه‌ر به‌و شه‌وه‌ چوو
بۆ سه‌ر خه‌رمانه‌که‌، سه‌یری کرد ده‌نکی نه‌ماوه‌ هه‌مووی لافاو بردوویه‌تی.
کتوپر له‌و وه‌خته‌دا برووسکه‌یه‌کی هاویشته‌، کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه
بۆ ئاسمان بۆلای خوا وتی: «چرای چی هه‌ئه‌که‌ی، مه‌گه‌ر گووی تیا ماگه‌؟
گوو وه‌ریش باوک ئه‌و که‌سه‌ له‌گه‌ل توا ئه‌وێ وه‌ شه‌ریک!».

کابرایه‌کی کورد له سوله‌یمانی ئه‌چیتته لای سه‌رتاشیک، سه‌ری
 ۱۷۸. ئه‌تاشی و لئێ ئه‌دا له شار ده‌رئه‌چی و ئه‌چیتته‌وه بۆ مائی خۆی.

ئه‌روا تا ئه‌گاته سه‌ر گۆیژه، له‌وئ پیاوینکی خیتله‌که‌ی خۆیان - که له‌لای
 پان بوو - تووشی ئه‌بی. لینی ئه‌پرسی حه‌مه‌ مرا! ئه‌وه سه‌رت تاشیگه؟
 ئه‌لئ: ئا. ئه‌لئ: ئاگات لئێوو تیف‌تیه‌که‌ی چه‌ند خۆشه؟ ئه‌لئ:
 تیف‌تیه‌ی چی؟ ئه‌لئ: کوره ناشی کاورا تیف‌تیه‌ی بۆ لئێ نه‌داویتتی؟
 ئه‌لئ ناوه‌للا! برا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌وو، تاشی و وتی: هه‌لسه‌ برۆ. وتی: که‌واسه
 برا هیچ خۆشییه‌کت نه‌چیشته‌گه.

ئینجا کابرا قوشقنه‌ قه‌وه‌ت لینی ئه‌دا له سه‌ر گۆیژه‌وه ئه‌گه‌ریتته‌وه
 بۆ سوله‌یمانی و ئه‌چیتته‌وه لای سه‌رتاشه‌که ئه‌لئ: «برا، تیف‌تیه‌که‌ت
 نه‌داگه، کوچکی تۆی لئێ نه‌واری! به‌چکه‌ شاری، تۆ بۆچ ئه‌مه‌نده‌ بی
 فه‌ری؟ ئاخه‌ر ناییزێ وه‌ بی تیف‌تیه‌ خوا چۆن قه‌ولییه‌سی؟».

«حاجی توفیقی پیره‌مێرد» گێرایه‌وه وتی: کابرایه‌کی
 ۱۷۹. «کۆزه‌ره‌قه» یی هه‌بوو «مه‌که» ی ناو بوو. سالتیکیان بیستانتیکی
 ترۆزی ئه‌کا، به‌هه‌لکه‌وت به‌ریکی زۆر ئه‌گرئ. هه‌موو پڕۆژی کاروانتیک
 لئێ ئه‌فرۆشی، یه‌کیکی له‌جاده‌که‌ی سابوونکه‌ران ناوی «ماوزه‌ر» ئه‌بی،
 که «مه‌که» باره‌ ترۆزی دینئ له‌وینوه تئێه‌په‌رئ ئه‌بیاته‌ بازار، ئه‌میش
 شوینی ئه‌که‌وی. که‌ کرپار دیتته سه‌ر ترۆزییه‌کان خۆی تئێه‌لته‌قورتینئ،
 ده‌ست ئه‌کا به‌ تاریف کردنی ترۆزی و به‌ ده‌ور و پشتی کابرای مشتیه‌ریدا
 هه‌لته‌سوورئ و هه‌ر ئه‌لئ: «چه‌میله و خرمه‌ی دئ!». تا ترۆزی ئه‌فرۆشرئ،
 نایشزانئ ئه‌مه‌ ناوی مه‌که‌یه هه‌ر ئه‌لئ «کاک خدر» وا و کاک خدر ئه‌مه؛
 کاک خدر له‌مه‌ودوا که‌ بارت هینا بانگم که‌ بزانه‌ چۆنت بۆ ئه‌فرۆشم، من

وا به دهستمه‌وه‌یه شایبیک له «هۆمه‌ره‌کویر» ئەکەم کۆزەپەقی و خەراجانی و داربەرپووله‌یی بانگ ئەکەم، ئەمەندەیان پلاو و گوشت دەرخوارد ئەدەم تا له لووتیان دێتەوه.

مەکەش ئەلێ: لالۆ! جارێ من ناوم خدر نییه و تا ئێستەش شایی کەس نەچووم و پلاوی کەسم نەخواردوو؛ تۆ بە پێی خۆت و من بە پێی خۆم. خێر، ماوژەر وازی لێ نایێت، دیسان تیی ئەنالی و دەست ئەکاتە ملی و ئەلێ: لالۆ «خدر» کە سەر شایی کەس ناچی، وەرە بێبەمە کە بابخانە حازرو بازار کە باب بخۆین.

ئێتر له‌کۆلی نایێتەوه، لایە زۆر و لایە خواهیشت، راییەکیشتە کە بابخانە. له‌پێ تووشی «مەلا فەرەج» دین. ماوژەر ئەلێ: مەلا تۆیش فەرموو. بە دزییەوه بە مەلا فەرەج ئەلێ: تۆ کە بابت خوارد، زوو هەلسە بچۆرە دەرەوه و بگەرێرەوه بە پەله‌پەل بانگ کە یاشیخ کابراکە ی سەله‌می پۆنت لێ کردبوو، دەستت نەئەکەوت، ئەوه‌ته‌تی پەری.

له‌سەر ئەو تەگبیره‌ ئه‌چنه‌ کە بابخانەوه، بایی دوو پرووپیه‌ کە باب ئەخۆن. مەلا فەرەج زوو ئەچیتە دەرەوه، بانگ ئەکا یاشیخ قەرزارە کە تێپەری. ئەویش له‌پەر دەرپەری و «مەکە» له‌وێ ئەمێنیتەوه. هەر چاوه‌روانه‌ شیخ - کە ناوی نازانی - بێتەوه‌ پارە ی کە بابە کە بدا، هەر نایەتەوه؛ ئەمیش گوێدرێژەکانی له‌مەیدانه‌ کە جێهێشتوو، تەنگە تاو بوو؛ هەلته‌ستی بپرا خەلیفه‌ فەرەج پێر ئەیگرێ، پارەکە ی له‌باخەل دەر دێت.

ئینجا بە بازارا وه‌ک شیت رائه‌کا و ئەلێ: «ئەمە فیه‌ی پێکی زورنای شاییه‌ کەیه‌تی، هێشتا هەلپەریکی هۆمه‌ره‌کویرمان ماوه».

۱۸۰. دېكەنى لە بەرى سىروانەو پوژىك دارىان بۆ مالى «وہ سمان پاشا»
 ئەھىنا. كابرايەكى زۆر كۆلەبنەى كەللە قەوى، گویدرېژىكى
 كۆلەكى بار كەردبوو، يەك لە يەكى گزگلتەر بوون. پاشا كابراى جووجەى
 گل داىەو، چاكەت و پانتۆلىكى راويان بۆ كەرد و فېسىكى سەرىشيان
 ناىە سەرى. عەولقارىكى زۆر كەلەگەتېش لای پاشا بوو، فەجەنى قاوہيان
 پەر ئەكەرد و ئەيانخستە سەر سېنى ئەيانداىە دەست عەولقار. پاشا بە
 جووجەى ئەوت: تۆ فەجەنەكان يەكە يەكە لە سەر سېنىيەكە داگرە و
 بىدە بە خەلەكەكە لە دىواخان. جووجەيش بە پەيزە نەئەگەيشتە قاوہى
 سەر سېنىيەكەى عەولقار، ھىچى بۆ نەمايەو ئەو نەبى چوو لە دواوہ
 گونى عەولقارى گەرت، عەولقار دانەويىيەو و ئىنجا قاوہكانى لە سەر
 سېنىيەكە داگرە و داى بە مېوانەكان.

۱۸۱. وەسمان پاشاى جاف پياويكى ھەبوو «سلىمان شانازى» ناو
 بوو. ئىشى ئەم پياوہ ھەر ئەوہبوو ھەموو پوژى ئەچوو بۆ
 «بامۆك» لە مالى مىرزا ئەولا ماستى ئەھىنا، ھىچى پاشماوہ بەرنەئەكەوت؛
 زۆرىش تامەزرۆى ئەو ماستە بوو.

پوژىك ئەكەويتە سەر ئەو كەشتىك بدۆزىتەو لە ماستەكە بخوا
 و تويزەكەشى نەشكىنى. لەو گۆى سىروانە قامېش قەلەم ھەيە، قەفېك
 ئەبېرى، نووكەكەى وەك قەلەم دائەدا، لە گۆشەيەكەو بە ھىواشى
 دايدىلېتە بن جامەكە، ماستەكە لە بنەو ھەلئەمژى تا تېر ئەخوا، لە
 سەرىشەو تويزەكەى ناشكى.

پوژى پاشا ئەبېنى وا كاسە ماست لە ناوہو پووچە، لىتى خوراوہ
 و تويزىش نەشكاوہ. سلىمان بانگ ئەكا ئەلى: سلىمان ئەم ماستە لە

بنه‌وه کئی خواردوویه؟ ئەلێ: «پاشا من ماستم هاوردگه توێژی نه‌شکیاگه، گهردی لێ نه‌نیشتگه». پاشا ئەلێ: راست یێژی توێژی ها وه سه‌ره‌وه له شوین خۆی، به‌لام لێشی خوریاگه؛ بروانه ته‌پیگه. ئەلێ: «پاشا! مانگاگه باداره که شیره‌که‌یان کردگه وه ماست باکه‌ی داگیه له ماسته‌که؛ که نه‌ختی له توێژگه‌که‌ی لاچووگه بای ماسته‌که ده‌رچووگه، چال بووگه، نابینی هیلکه که که‌له‌شیر وه سه‌ریا ته‌تسی کاتی کولاندیان شوین تسه‌که‌ چاله‌.

پاشا ئەلێ «سلیمان راستم پئی بیژه چه ته‌فسوونیکت کردگه سه‌ کار؟ وه سه‌ری تاهه‌ربه‌گ ته‌گه‌ر راستم پئی بیژی خه‌لاتت ته‌که‌م». ئەلێ: «پاشا پیشه‌کی ته‌مر که خه‌لاته‌که‌م بده‌نی، ئینجا ته‌و مه‌راقه‌ت وه‌که «با» له سک ده‌رته‌که‌م». پاشا ته‌مر ته‌کا خه‌لاتی ته‌ده‌نی، ته‌وسا «نه‌یجه» که له به‌ر پشتینه‌که‌ی ده‌ردینێ و پاشا فیری ماست خواردن به «نه‌یجه» ته‌کا.

پیره‌مێرد گێڕایه‌وه وتی: مه‌قسوودا‌غا هه‌بوو له بنه‌ره‌تا عاره‌بی ۱۸۴. جبوور بوو. نه‌خوینده‌وار بوو، له باخی پوره‌گی که ئیستا جینگای ما‌کینه‌ی ته‌لکتریکه‌ کو‌نه‌که‌یه، خانووێکی بوو. ژنیکێ خه‌لکی سوله‌یمانی هینابوو. خۆی پیریکی زرته‌بۆزی تووره‌بوو، هه‌میشه‌ له‌گه‌ل منالانا شه‌ره‌جنیوی بوو. ژنه‌که‌ش ئافره‌تیکێ به‌ عیشه‌ و ناز و تازه‌بوو. دراوسیه‌کی فیلباز و گالته‌چییان هه‌بوو «عه‌بۆلی ته‌ولای شه‌ریف»ی ناو بوو؛ هه‌موو جار مه‌قسوودا‌غای تووره‌ ته‌کرد بۆ ته‌وه‌ی جنیوی بداتی. ته‌م مه‌قسوودا‌غایه‌ پیریکی نه‌وسن و چلیس بوو، هه‌موو رۆژی ته‌چوووه‌ بازار سا هه‌رچێ بۆ مال پتویست بوايه‌ ته‌یکری ته‌ینارده‌وه؛ بۆ

خۆیشی شتیکی وه‌ك هه‌نار یا سێوی ئه‌کری، ده‌سته‌سپێکی ئالی گۆلداری
عه‌جه‌می بوو، ئه‌یکرده‌ ده‌سته‌سپه‌که‌ و به‌پیدا ئه‌هاته‌وه‌، تا ئه‌گه‌یشته
ماله‌وه‌، وچانیکی له‌سه‌ر دوو‌کانه‌که‌ی «سه‌عه‌ی خله‌ سی‌سه‌ر» ئه‌گرت،
تۆزێ رایشه‌بوارد و ئه‌و وه‌خته‌ ئه‌چوووه‌.

عه‌بۆل رۆژێ ویستی ئاینوئۆینیکی فیلبازی له‌گه‌ڵ بکا، چوو
ده‌سه‌سپێکی وه‌ك ده‌سه‌سپه‌که‌ی ئه‌وی کړی، هاته‌ دوو‌کانی «سه‌عه‌».
تی‌فکری واه‌مه‌قسوودا‌غا هه‌ناری شاره‌بانی کردۆته‌ ده‌سه‌سپه‌که‌یه‌وه‌ و
له‌وی دایناوه‌ و وچان ئه‌گرێ. ئه‌ویش چوو به‌قه‌د هه‌ناره‌کانی ئه‌و شووتی
و کووله‌که‌ی کړی و کردیه‌ ده‌سه‌سپه‌که‌یه‌وه‌ هات له‌ ته‌نیشت ئا‌غاه‌وه‌
دانیشت و به‌دزییه‌وه‌ ده‌سه‌سپه‌که‌ی ئا‌غای هه‌لگرت و ده‌سه‌سپه‌که‌ی
خۆی دانا و هه‌لسا رۆی. ئا‌غاش دوا‌ی ماندوو‌ه‌سانه‌وه‌ ده‌سه‌سپ
هه‌له‌گرێ و ئه‌چیته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌. بانگ ئه‌کاته‌ ژنه‌که‌ی ئه‌لێ: وه‌ره‌ ئه‌م
هه‌نارانه‌ به‌ره‌یه‌کیانم بۆ هه‌لوه‌رینه‌. ژنه‌ ده‌سه‌سپ ئه‌باته‌ ژووره‌وه‌ که
ئه‌یکاته‌وه‌ کووله‌که‌یه‌. ئه‌لێ ئا‌غا یاخوا به‌خێر بیتیته‌وه‌، ئه‌و شووتییانه‌ت
بۆ ترشیات هێناوه‌؟ ئه‌م‌رۆ ئایشی خله‌ی خزم‌س‌رکه‌ی بۆ نارد‌بووم، باشه
ئه‌یخه‌مه‌ ناوی.

ئا‌غا ده‌هری ئه‌بێ، ده‌ست ئه‌کا به‌جنێدان، ئه‌لێ ئافره‌ت شووتی
چی؟ هه‌نارم بۆ خۆم کړیوه‌، تۆ و‌رینه‌ به‌بێزوو ئه‌که‌ی؟ ئاخۆ کیت گرتووه‌.
ئافره‌ت ئه‌گرێ و ده‌سه‌سپ دینیته‌ به‌رده‌می، ئه‌بینی راست ئه‌کا شووتیه‌.
ئینجا هه‌له‌ستێ به‌تووره‌یی شووتی به‌ریتته‌وه‌ بۆ سه‌ر به‌قال، له‌ پێ
لا‌ئه‌داته‌ دوو‌کانی سه‌عه‌، عه‌بۆلیش واه‌ه‌دایه‌وه‌ بزانی چی به‌سه‌ر
دی. دیسان دائه‌نیشتی هه‌کایه‌تی خۆی بگێریتته‌وه‌، عه‌بۆل ئه‌یخلا‌فینی
ده‌سه‌سپه‌که‌ی خۆی بۆ دائه‌نی و شووتی خۆی هه‌له‌گریتته‌وه‌.

ئاغا بە توورەيىيەۋە ئەچىتە سەر بە قال ئەلى: ئەمە مەسلمانە تىيە شووتى كۆلە ئەدەى بە من لە باتى ھەنار؟ دەسەسپ ئەدا بە سەر سنگى بە قال ئەكرىتەۋە ئەيىنى ھەنارەكانى لە ناۋايە. قالەى پىرۆت لەۋى ئەبى جرتىكى نىو ھۆقەيى بۇ ئەكەنى و ئەۋىش بە تەرىقى و شەرمە زارىيەۋە ھەنار ئەكاتەۋە ناو دەسەسپ و ئەگەرپىتەۋە. عەبۇلىش وا بە دۋايەۋە.

سا ئاغا لە دوۋكانى سەعە دائەنىشى و دانانىشى عەبۇل ئەچى «شىلم» ئەكرى و ئەيەننى ديسان ئەيگۈرپ و ئاغا ئەچىتەۋە مالمەۋە. دەسەسپ دائەنى، ژنە بانگ ئەكا ئەلى: ناۋە جاخ تۆ سىحربازى، ئەمجا دەسەسپكە لە پىش چاۋى خۇم بىكەرەۋە. كە ئەيكەنەۋە شىلمى كال دەرئەچى. ئىنجا گۆبەند خەست ئەبى، ئەلى: ژنەكە تۆ جادۋوى ئەتۋانى مەنىش بىكەى بە كەر و بمفرۋشى، برۆ سى بە سى تە لاقت كەۋتې.

دەسەسپ ھەلئەگرى دىتەۋە دوۋكانى سەعە، لەۋى دەردى خۇى ئەگىرپىتەۋە. عەبۇل لەۋى بە سوۋكى دەسەسپى لە دەست ۋەرئەگرى، ئەلى بابىيەم لە پروناكى تە ماشاى بىكەم. ئاغا تۆ خەلەفاۋى، كەرى خۆت لى بوۋە بە رمووزن. ھەلسە پىشەم كەۋە بابتەمە مالى خۆتان، لەۋى دەسەسپكەت بىكەرەۋە بزانە چى تىايە؟

ئەيىاتە مالمەۋە دەسەسپ ئەكەنەۋە ھەنارە. ئاغا شەرمەزار ئەيگرى دەست و داۋىنى ئافرەت ماچ ئەكا و ئاشت ئەبنەۋە؛ ئەچنە لای «شىخ بابەعەلى» بە ھەرچۇرى بى تە لاقەكەى بۇ پىنە ئەكا.

عەل سەرەۋژورر بوۋەۋە بۇ كوستان ئەچوو. دۋادۋايىيەكەى ۱۸۳. لە «شلىر» و «ناۋخان» بوو. كابرايەكى كورد لەۋى ئەكەۋىتەۋە

بىرى كە كەۋاى نىيە. بە پەلە ئەگەرپىتەۋە بۇ پىنجوین، ئەچىتە بەر دوۋكانەكەى «ئەرپەحمانى ھەمەى ۋەسمانى خەيات» پىى ئەلى:

که‌وايه‌کم بۆ دروست که. ئەلئى: پىنج قران. ئەلئى: له‌و چىته‌ بى. ئەلئى: شه‌ش قران. ئەلئى: ناوه‌که‌ى زۆر بى. ئەلئى: حەوت قران. به‌کورتى کابراى کوردە هەر شتىک ئەلئى، ئەورە‌حمان قرانىک بۆى سەرئە‌که‌وى تا ئە‌گاته‌ پانزە قران. کابرا ئەلئى: «خاسە‌ براکه‌، بۆم دروست که‌ و بيه‌ وه‌ ده‌سمه‌ وه‌ با بگه‌م وه‌ خيڵه‌ که‌».

ئەورە‌حمان تۆپه‌ چيتىک دائه‌گرئ و مه‌قه‌ستى تئ ئە‌خا بۆى بېرئ، کابرا هەر ده‌ست ئە‌داته‌ تغه‌نگه‌که‌ى و ئاوقه‌ى سەر سنگى ئە‌کا ئەلئى: «ده‌ويت باوک، وه‌ستای به‌رگ دروو! پانزە قرانم لئ ئە‌ستىنى و گه‌ره‌کتە وه‌ قه‌يچيش پارچه‌ پارچه‌ى که‌ى ده‌سم بوړى! وه‌ که‌ لام هەر ئىسته‌ ئە‌تکوژم». ئەورە‌حمان که‌وا ئە‌زانئ ئەلئى: «برا ئە‌مه‌ هى تۆ نييه‌ هينه‌که‌ى تۆ وا له‌ ژووره‌ وه‌ له‌ جله‌خانه‌که‌، سوورپىکى بازار بخۆ و وه‌ره‌وه‌ که‌واى خۆت له‌ به‌ر که‌». کابرا ئەلئى ده‌ وا بېژه.

کابرا ئە‌چئ بۆ ناو بازار و ئەورە‌حمان به‌ شاگرده‌که‌ى ئەلئى پىنج شه‌ش ته‌قه‌لى که‌ و بيه‌ينه‌ وه‌، تا کابرا ئە‌گه‌رپته‌ وه‌ که‌وا ته‌واو ئە‌بئ و له‌ به‌رى ئە‌کا، که‌ قۆلى تئ هه‌له‌ کيشئ، له‌ سەر‌شانيه‌ وه‌ ته‌قه‌له‌کانى هه‌موو به‌ر ئە‌بئ و ئە‌شکه‌وتى تئ ئە‌که‌وى.

ئەورە‌حمان هەر پاست ئە‌بيته‌ وه‌ زله‌يه‌که‌ ئە‌مالئ به‌ بناگووى شاگرده‌که‌دا و ئەلئى: «که‌رانباوگا! من وتم گيرفانى له‌ ته‌نيشته‌ وه‌ بۆ بکه‌ يا له‌ سەر‌شانه‌ وه‌؟» کابراش ئەلئى: «ئە‌وه‌ ده‌ردت وئ ده‌ويت باوک! گيرفان له‌ سەر‌شانه‌ وه‌ ئە‌که‌ى بۆ که‌واى خه‌لکى».

مندالتيكى گزنى ناشيرين چوو ه سەر بيرتيك، ته‌ماشاي ناو
 ١٨٤. ناوه‌که‌ى کرد «سه‌کوت»-ه‌که‌ى خۆى به‌رچاو که‌وت زۆر

ترسا، هه پای کرده وه بۆلای دایکی وتی: دایه جنۆکه یه ك له و بیره دایه وهره تا بچین پیشانت ده م. دایکه کهش له گه لئى چوو سه یری بیره که یان کرد. ئینجا بوون به دوو، دایکه که ی پئیى وت: «پۆله! راست ئه که ی ئه وه ته ئه و دپله سه گه قه جبه شى به لاوه راوه ستاوه».

مه لایه ك نوێژى شتیوان پیشنوێژى ئه کرد بۆ خه لکه که، زۆرى ۱۸۵. دريژ دایه؛ خه لکه که هه موو وه پس بوون. ئینجا بیتجگه له وه له ئاخرى نوێژه که شاهات سه جدە ی سه هویشى برد، که هیچ سه هویشى نه کردبوو. پاشان پتیان وت: نه! دريژه دانه که به س نه بوو، ئه م سه جدە سه هوه چى بوو که سه هویشت نه کردبوو؟ وتی: «فلانى له ناو نوێژه که دا که وته فیکرم که ده ستنوێژم نییه، ئه م سه جدە یه بۆ ئه وه بوو!».

«شاکرمجرم» پرواندزی نوێژى خه وتنان ئه کا له پشت ۱۸۶. مه لایه که وه. هه ر راست له پشت سه یری مه لاوه له یه که م رپزا پائه وه ستی، مه لا سووره تی «والمرسلات» له نوێژه که دا ئه خوینی، ئه گاته ئه وه ئه لئى: ﴿أَلَمْ تُهْلِكِ الْآوَلِينَ﴾. «شاکر مجرم» ده چیته رپزی پاشه وه. مه لا ئه لئى: ﴿ثُمَّ نُنْعِمُهُمُ الْآخِرِينَ﴾. ئینجا خوی ئه کویتته ناوه راسته وه. مه لا ئه لئى: ﴿كَذَلِكَ نَفْعِلُ بِالْمُجْرِمِينَ﴾؛ شاکرم، شاکر ئه بئى نوێژ به ره لا ئه کا و ئه کا به پیلاره کانیا و بو ی ده ره چئى، ئه لئى «که واته ئه م به زمه بۆ منه».

کابرایه کی کورد برایه کی هه بوو براکه ی مرد. خه لك و خوا كۆ ۱۸۷. بوونه وه چوون ناشتیان. ئه و له و وه خته دا خوی دزیه وه

نه چوو بۆ ناشتنه کهی؛ پاشان پێیان وت: بۆچ نه چوویت ته رمی
براکهت بنیژی؟ وتی: «برا بۆچ من شینت بووگم بچم؟ برا جوانه مه رگه کهم
له گه‌ل ته رمه کهی خله‌ی ئامۆزاما چوو بۆ گۆرستان ناشتی، ئیزرائیل
چاوی پێ کهوت که وته وه بیرى هات گیانی ئه‌ویشی کیشا. ئیسته
منیش بچم خۆم بنه‌مه وه بیرى، ئیزرائیل بیت گیانی منیش بکیشی؟!
با هه‌ر وه سۆی ئه‌و ده‌ردوه بتلیته وه، منی به‌رچاو نه‌که‌وئ».

«مه‌حموو پاشای جاف» تازه‌هاتبووه‌وه، کابرایه‌کی کورد ئه‌چى
بۆلای بۆ به‌خێرهاتنه‌وه‌ی. مستی ناوکه «قه‌زوان» یش له‌گه‌ل
خۆی ئه‌با به‌ دیاری بۆ پاشا. ئه‌چى و ناوکه قه‌زوان ئه‌کاته کوچه‌له‌یه‌کی
دارینه‌وه و له‌ به‌رده‌می پاشادا دایه‌نئى و ئه‌لئى: «میرم وه‌خێر بیته‌وه!
ئه‌م ناوکه قه‌زوانه‌شم وه‌ دیاری بۆ هاوردگه‌. پێ ناوئ بیته‌قینى، خۆم
ته‌قانیگمه‌». پاشا سه‌یریکی ناوکه قه‌زوان ئه‌کات و به‌ کابرا ئه‌لئى: کوپه
که‌چه‌ل، ئه‌مه‌ت به‌ چى ته‌قاندوووه‌؟ ئه‌لئى: «میرم، وه‌ چى ته‌قانیگمه‌؟ ئا
وه‌م دگانه‌ گواویانه‌». مه‌حموو پاشا زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ك ئه‌یگرئ و هیچی تر.



هه‌ندیک له داستانی ژن

۱۸۹. کابرایه‌کی کوردی شاری ژنیکی هه‌بوو، پوژی کولابوو به ده‌ستیه‌وه؛ به هیچ جور پشووی نه‌وه‌ی نه‌ئه‌دا که توژی به‌سته‌وه؛ یا چاوی به دۆستیکی بکه‌وئ. پوژیک یه‌کئ له هاورپیکانی له پینگادا تووشی بوو، ته‌ماشای کرد و سه‌به‌ته‌یه‌ک «ترئ» به‌سه‌ر سه‌ریه‌وه‌یه و به‌په‌له‌ه‌را ئه‌کا و «هه‌ی ترئ!» ئه‌کا. پیتی وت: «برا پاره‌سته چاک و چۆنییه‌کت له‌گه‌ل بکه‌م و بزائم بۆچی دیار نیت؟» کابراش هه‌ر به‌ده‌م هه‌راکردنه‌وه وتی: «لیم گه‌پئ ده‌ستم ناگا و ئیشم هه‌یه».

ئه‌میش گوینی نه‌دایه، سه‌ر پینگه‌که‌ی لئ‌گرت و وتی: «کوره‌چیت تئ‌ بگه‌یه‌نم؟ ده‌رفه‌تی نه‌وه‌م نییه‌ قسه‌ له‌گه‌ل که‌س بکه‌م. به‌ناخیری گیانم، ژنم هیناوه، ژنه‌که‌م هه‌ر له‌نیوه‌شه‌ودا هه‌لم ئه‌ستینئ و سه‌به‌ته‌یه چه‌وه‌نهرم ئه‌دا به‌سه‌را ئه‌لئ بچۆ بیفرۆشه؛ که‌ نه‌وه ئه‌فرۆشم و ئه‌چمه‌وه سه‌به‌ته‌یه‌ک شیلمی بۆ داناوم، به‌بئ‌ نه‌وه دانیشم ئه‌وه‌شم ئه‌دا به‌سه‌را ئه‌لئ: برۆ؛ که‌ نه‌وه ئه‌فرۆشم ئه‌چمه‌وه ته‌ماشای ئه‌که‌م ترینی بۆ داناوم، ئه‌لئ: ئه‌وه‌ش به‌ره؛ ئیتر هه‌روا به‌م جۆره ئه‌م‌په‌تینئ». کابراش پیتی وت: «جا که‌واته‌ بڕام ته‌لاق‌ی بده و خۆت پزگار که‌». وتی: «کوره‌ده‌ستم ناگا ته‌لاق‌ی بده‌م، نه‌وه‌نده‌ پشووم ناداتی چاوی بکه‌مه‌وه و چاره‌سه‌ریکی خۆم بکه‌م».

۱۹۰. كورپىكى قوماربازى جە ھىل پىرپىژنىكى جە فتا سالى ھىتابوو.
رۇژنىك كورە داواى ئاوى كىرد، پىرپىژنەكە تەكانى دا ھەلسى،
نەيئەتوانى. كورەكە دەستى دايە پەلى ھەلىسىنى، پىرپىژن ئەيوت: «ئاي
ھەتيو! قۇلم رامەكىشە چاوم خىل ئەبى!».

۱۹۱. كابرايەك كورپىكى سەرشىتى ھەبوو ھەراسى بە باوكەكەى
ھەلگرتىبوو كە دوو ژنى بۇ يىنىت. باوكىشى ئەيوت: «رۇلە دوو
ژن بە جارى ئابى». ئەويش ئەيوت: ئا ھەر ئەبى دوو بى. لە ئاخرا
دايكەكەى چوو بىوھژنىكى دۇزىيەو ۋ پىنى وت: مارت ئەكەم بۇ كورەكەم،
بە لام ئەبى بىنىم چۇن كە فوكولى ئەنىشىتەو. بىوھژن وتى: تۆكارت نەبى.
ھىتايان ۋ لىيان مارە كىرد. باوكى چوو ەلاى كورە وتى: رۇلە! ئەوا ژنمان
بۇ ھىتاي ھەستە بچۆرە لاى. ئەويش ئەيوت: دوو ژن نەبى نامەوئ.
وتى: ئاخىر دوومان بۇ ھىتاوى، ئىستە بچۆرە لاى يەكىكيان، لەوئ بىرە
دەرەو ە بچۆرە لاى ئەوئ كەشيان. كورە بەم جۆرە مىلى ھىتايە ژىر بار ۋ
ھەستا چوو ەلاى پىرى بىوھژن.

بىوھژن ھىچ دەرەفەتى نەدا، يەكىكى ئەكرد سازى ئەكردەو ە بۇ يەكىكى تر.
ئەو شەو ە تا بەيانى واى لى كىرد بارىكى كىرد. بەيانى باوكى ھات وتى: رۇلە
ژنەكەى تر چاوپەرى ئەكا ئاخىر بچۆرە لاى. وتى: «باو ە ھەر ئەمەم بەسە».
ئەو شەو ەش بىوھژن لۇكاندىەو ە. رۇژى دوايى باوكى ھات وتى:
«رۇلە، ئاخىر ژنەكەى تر بە تەمايە، دانىشتو ە». وتى: «باو ە، ئەو ە دەرەكە
ۋ دايكىشم تەلاق بدە، ئەمە بەشى ھەردووكمان ئەكا!».

دوو سى رۇژى تىرى پى چوو، كورە بە تەواوى ھىزى لى برا، واى
لى ھات نەيئەتوانى مېشەكان لە لەشى خوى دەرکا. مېشىك ھەر زۇر

عەزىيە تى ئەدا، ئەمىش لە ژيەر ليۆه وه نووزيه كي ليۆه هات وتى: «لاچۆ باوه حيز! ئەگينا ئەلیم بە باوکم ژنيکت بۆ يېنى!».

کابرایهك هه‌بوو زۆر دلی پیس بوو. هەر ژنيکی ئەهیتا لە پاش ۱۹۲. چەند رۆژ کە چاوی پێ بکەوتایە لە گەڵ کەسیکی دراوسی قسە ی بکردایە، وه‌یا ته‌ماشای پیاویکی بکردایە، گورج ته‌لاقی ئەدا؛ به‌م جۆره‌ خووه‌وه‌ دوانزه ژنی داوینپاکی به‌ره‌لا کردبوو. ژنيکی زۆر کارکرده و دنیا دیدە هه‌بوو، نارديه لای کابرا بۆ ئەوه‌ی بیه‌خوای. خواستی و هه‌تايه لای خۆی. ژنه‌که‌ دۆستیکی هه‌بوو، رۆژیک نانيکی بۆ دۆسته‌که‌ی دروست کرد و بانگی کرد. دۆسته‌که‌شی کورپی پیاویکی گه‌وره‌ بوو، خزمه‌تکاریکی له‌گەڵ خۆی هه‌تايبوو. خزمه‌تکاره‌که‌ له‌ حه‌وشه‌ پاره‌ستايبوو، ئاغە ی له‌ ژووره‌وه‌ بوو. کوتوپر کابرای خاوه‌ن مال له‌ دووره‌وه‌ ده‌رکه‌وت. ژنه‌که‌ چاوی به‌ مي‌رده‌که‌ی که‌وت، به‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی. که‌ له‌ حه‌وشه‌که‌دا بوو. وت: تۆ ده‌ست به‌ده‌ره‌ خه‌نجه‌ر و بلی: «به‌ چاوی خۆم چاوم لی‌بوو که‌ هاته‌ ئەم حه‌وشه‌يه‌وه‌. به‌خوا ئەگه‌ر نه‌یده‌ن به‌ ده‌ستمه‌وه‌ ئەچم ئەلیم به‌ دارۆغه‌ خانوه‌که‌تان بسووتيني و مي‌رده‌که‌ت حه‌پس بکا».

وه‌ختی کابرای خاوه‌ن مال گه‌يشته‌ حه‌وشه‌، خزمه‌تکاره‌که‌ی به‌ خه‌نجه‌ری پروته‌وه‌ دی و خزمه‌تکار ئەلی من چاوم لی‌بوو که‌ هاته‌ ئيره‌، ئەوا ئەچم خه‌به‌ر ئەده‌م به‌ دارۆغه‌. ژنه‌که‌ش ئەلی: «خوا قه‌بوولی نییه‌ تۆ بوختان بۆچ ئەکه‌ی؟ هه‌یچ بیه‌ستوته‌ پیاوی نامه‌حرمه‌م پروو بکاته‌ ئەم ماله‌؟» له‌ ئاخرا خزمه‌تکاره‌که‌ به‌ بۆله‌بۆل رۆیشته‌. ژنه‌ زوو هاته‌ ژووره‌وه‌ وتی: «پیاوه‌که‌ شتيکم کردوه‌ که‌ هه‌تا قیامه‌ت پیاوه‌تی تۆ بگيرنه‌وه‌: فلانی کورپی فلانکه‌س پۆلیس و یاساولی حوکمه‌ت به‌ شوینیا ئەگه‌ران،

خۆی هاوێشته حه‌وشه‌ی ئێمه. منیش بۆ ئه‌وه پیاوه‌تییه‌کی گه‌وره‌ بۆ تو‌ په‌یدا که‌م، ئه‌وه‌ته‌ له‌ په‌نا‌ی به‌سته‌که‌ نوێنه‌که‌دا شاردوومه‌ته‌وه. ئه‌و کابرایه‌ که‌ خه‌نجه‌ری رووتی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، جه‌ندرمه‌ بوو؛ به‌ زمان‌ی لووس ده‌ستم پێوه‌ نا و رویشته. تو‌ش کو‌په‌که‌ بانگ بکه‌ با له‌گه‌لت نان بخوا که‌ دنیا تاریک بوو به‌رپیی بکه‌ با بروا. به‌بێ شک خزمه‌کانی زۆر زۆر منه‌تبارت ئه‌بن».

کابرا کو‌په‌ی له‌ په‌نا نوێنه‌کان هێنا‌یه‌ ده‌ره‌وه‌ ماریفه‌تییکی زۆری له‌گه‌لت نواند و له‌ پاش نان خواردن په‌وانه‌ی کرد و گه‌لتی مه‌منوونی ژنه‌که‌ی بوو. یه‌ك دوو پوژئی پێ‌چوو، ئیواره‌یه‌ك دیسان نانی بۆ دۆستییکی تری دروست کرد و بانگی کرد و پێی وت: ئیمشه‌ و پێکه‌وه‌ ئه‌نوین. ئیواره‌ له‌ پاش نوێژی شێوان می‌رده‌که‌ی هاته‌وه‌، ژنه‌که‌ گورج عه‌باهه‌کی هێنا‌ دای به‌سه‌ر دۆسه‌که‌یا و چوو به‌ پیر می‌رده‌که‌یه‌وه‌ وتی: «پیاوه‌که‌ خوشکیکم هه‌یه‌ ژنی کو‌پییکی بێ‌شه‌رمه‌. می‌رده‌که‌ی شه‌ری له‌گه‌لت کردووه‌، ئه‌ویش تو‌راوه‌ و هاتۆته‌ ئێره‌، شه‌رمیش له‌ تو‌ ئه‌کا؛ زۆر شه‌رمه‌. خۆ ئیمشه‌ش ناشو‌کری نه‌بێ هه‌ر یه‌ك ژوورمان هه‌یه‌، ئه‌گه‌ر پێ‌ ئه‌که‌وێ ئیمشه‌ و له‌ مزگه‌وت یا له‌ جینگایه‌کی ته‌شریفت بنوی». کابرا وتی: زۆر چاکه‌ و رووی کرده‌ چارشێوبه‌سه‌ر وتی: یاخوا به‌خێر بێی دایکه‌که‌م و به‌ ژنه‌که‌ی وت: زۆر خزمه‌تی بکه‌، مادام تو‌راوه‌ رووی کردۆته‌ ئه‌م ئاشه‌ کو‌نه‌. ئه‌ویش وتی: به‌ سه‌رچاو، له‌ سایه‌ی خوا و سه‌ری تو‌وه‌ له‌سه‌ر هه‌چ په‌ك ناکه‌وێ، ته‌نها زایفه‌یه‌ك چیبیه‌ با مانگیك دانیشی!

ئێتر کابرا هه‌ستا چووه‌ مزگه‌وت، وه‌کوو گونی هه‌لاج له‌ سه‌رمانا ئه‌له‌رزى. به‌یانی رووی کرده‌ مال، کابرای دۆسته‌ دره‌نگ خه‌به‌ری بووه‌وه‌ و خۆی گورج کرده‌وه‌ و هات له‌ قاپی به‌جێته‌ ده‌ره‌وه‌، خاوه‌ن مال گه‌یشت.

ژنه که ده‌ستوبرد پرووی کرده دۆسته‌که‌ی و وتی: «وه‌للاهی دلت ئەوه‌نده پیس نه‌بی؛ هه‌تا ئیستا له‌لای خۆم بووه و نه‌چووه‌ته‌هیچ جیگایه‌کی‌تر، له‌سایه‌ی خواوه‌خوشکی من له‌وانه‌نییه‌بچیته‌مالان». کابرای می‌ردی وتی: چیه و ئەم زه‌لامه چی ئەوی؟ ژنه‌که وتی: «پیاوه‌که‌خۆت ئەیزانی ئیواره‌فاته‌ی خوشکم به‌تۆراوی هاته‌ئیره، منیش گلم دایه‌وه. به‌یانی زوو گه‌لی جنیوم پێ دا، وتم: می‌رده‌که‌ت لی داوی ده‌ستی خوش بی! به‌خوا ئەبی برۆیته‌وه و ره‌وانه‌م کرده‌وه. ئیستا ئەم کور، زاواکه‌مه‌هاتوووه‌ئه‌لی: خوشکت ئیمشه‌و له‌کۆی بووه؟ تو سه‌ری خۆت سا، لی‌ره‌نه‌بووه؟ کابرای می‌رد پرووی کرده دۆستی ژنه‌که‌و پیتی وت: «وه‌للا بیلا ژنت ئیمشه‌و له‌باخه‌لی خوشکیدا بووه و له‌هیچ جیگایه‌که‌نه‌بووه؛ دلت هیچ نه‌کا».

کابرایه‌کی کوردی ده‌وله‌مه‌ن تاقه‌کۆریکی هه‌بوو، له‌به‌ر ئەوه ۱۹۳. زۆری خوش‌ئه‌ویست نه‌پیتی خویند، وه‌نه‌فیری هیچ کاریکی کرد. کۆره‌له‌پاش مردنی باوکی ده‌ستی کرد به‌ته‌خشان و په‌خشان کردن. زۆری پێ نه‌چوو نابوووت بوو؛ پوولیکی به‌ده‌سته‌وه‌نه‌ما. چارناچار، مال و منالی به‌جی هینشت و چووه‌شاریکی وه‌کوو «ئه‌درنه». بێجگه‌له‌کۆلکیشی هیچ ئیشیکی تری پێ نه‌کرا. چووه‌گمرك بۆ کۆلکیشی، زۆری پێ نه‌چوو له‌به‌ر ئەوه‌پیاویکی بنه‌ماله‌بوو و خوورپه‌شتیکی باشی ئەنواند، کردیان به‌حه‌مالباشی. له‌ماوه‌ی یه‌که‌دوو سالیکدا پاره‌یه‌کی باشی کۆ کرده‌وه.

پۆزیک تێفکری پاره‌که‌زۆره، ئەگه‌ر بچیته‌وه‌بۆ ولاتی خۆی، ئەتوانی تجاره‌تی پێوه‌بکات. پاره‌کانی هه‌لگرت و چووه‌که‌لاوه‌یه‌که‌وه‌هه‌زار لی‌ره‌ی کرده‌توو‌ره‌که‌یه‌که‌، هه‌زار مه‌جیدی کرده‌توو‌ره‌که‌یه‌که‌، هه‌زار بێنجووشی

کرده تووره که یه کی تره وه و زۆر چاک قایمی کرد و خستیه باخه لیه وه. که سه ری هه لبری نه و اژنیکه جوانکه له به دیاریه وه وه ستاوه.

ژنه که پرسى: ئەمە چىيە باوکم؟ وتى: بە خوا خوشكى، من خەلكى
ئەو ولاتى كوردە وارييم، لىم قەوماو ھاتوومەتە ئەم ولاتە، ئەم پارانەم
گرد کردۆتەو؛ ئەمە دوو سالھ مال و مندالم بە جى ھىشتوو، ئىستا کہ
خوا بەزەيى پياما ھاتۆتەو ئەو ھەندەي داومەتى، ئەمە وى ئىتر پرۆمەو
بۆ ولاتى خۆم.

ژنه که وتی: ئۆ، به خوا زۆر دلم پیت سووتا؛ که واته راوهسته منیش
خیریکم له سهره، له تۆم چاکتر دهست ناکه وئ، ئه واهه چم بۆت دینم.
کابرا دانیش و ژنه که لئی دا رۆیشت، زۆری پئ نه چوو ته ماشای کرد
ئه واهه ژنه که پۆلیسیک و یاساولنکی مه حکه مه ی هینا و هاته وه، کابرایان
پاکینشا و بردیان بۆ دیوانی قازی. قازی پرسى له ژنه که چیه؟ وتی: قوربان!
ئه م کابرایه بیکه س و سوالکه ر بوو، حه وت سأل له مه و پینش هات منیش
شووم پئ کرد. ئه مه حه و سأل به خپوی ئه که م و چنگه کړپئی بۆ ئه که م.
دویننئ شه پرمان بوو، سئ به سئ ته لاقى دام. شه وئ هاتوو هه زار لیره
و هه زار مه جیدی و هه زار بینجووم هه بوو، هه ریه کی له تووره که یه کی
چیتی مۆردایه دزیویه تی؛ ئیسته ئه مه وئ بۆم بستیته وه.

قازی پرووی کرده کابرا و وتی: ها تو ئه لینی چی؟ کابرا وه کوو له بانێ بهر بێته وه، وتی: قازی به گ بو خاتری خوا، نه ژنم بووه و نه هیچ و نه پاره شم دزیوه. ژنه وتی: قوربان ته ماشای که ئه مه حه و ساله به خویی ئه که م که چی ئیسته ئه لێ هه ر ژنیشم نه بووه؟ ناو و نیشانمان ئه وه بێ کێسه کان ته نانه ت به ده زووی سیش درواون.

قازی ئەمەری کرد: کیسه کانیان له باخه‌لی کابرا ده‌ره‌یتنا، هه‌موو ناو و

ئېتر چوولەسەر تەنووری ماله گەورە کە لێی کەوت و نان و چیشیان
 بۆ هێنا؛ بەلام هەنگوینی بە دەم تال بوو، هیچی پێی نە خورا. هەر لێکی
 ئەدایەو کە ئایا چلۆن ئەم ژنە پارە کە ی بۆ ئەستێنیتەو؟ بەم خولیا یەو
 خەوی لێ کەوت.

به یانی زوو خانم هه‌لسا چارشییوی به سه‌را دا و کابرای بانگ کرد،
وتی: ئەو ژنه خۆی وتووێه‌تی که حه‌و سائه ژنی تۆ بووه؟ وتی: به‌لێ.
وتی: ئەمه له مه‌حه‌که‌مه‌ش نووسراوه؟ وتی: به‌لێ. وتی: «که‌واته‌ بچۆ
ئەو ژنه‌ کورپیکی پینچ سالی هه‌یه‌ وایه‌ باوه‌ش ژنیکی دایانه‌وه‌ که‌ بۆی
راگیر کردوه‌، کورپه‌که‌ت پیشان ئەده‌م، په‌لی بگره‌ بیه‌، بلی: ئەیه‌م بۆ
ولاتی خۆم و کورپ خۆمه‌. ئەگه‌ر ژنه‌که‌ چوو شکاتی کرد، تۆیش بلی: به‌
شه‌رع ئەولاد هی باوکه‌؛ من منالی خۆم ئەبه‌م بۆ ولاتی خۆم. ژنه‌که‌ش
زۆر کورپه‌که‌ی خۆش ئه‌وێ و نایدا به‌ تۆ. هه‌تا له‌ پاره‌که‌ی خۆت هه‌ندێ
قازانجیسی لێ نه‌سینی کورپه‌که‌ی مه‌ده‌ره‌وه‌. کابرا وتی: «سا ده‌ی بم وه‌
قوروانت!»

ژنه‌که‌ کاره‌که‌ره‌که‌ی خۆی له‌گه‌ڵ نارد، منداڵه‌که‌ی به‌لای دایانه‌که‌وه‌
پیشان دا. کابرا چوو په‌لی منداڵی پاکیشا. دایان وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ وتی:
ئەپرۆمه‌وه‌ بۆ ولاتی خۆم و کورپه‌که‌م ئەبه‌مه‌وه‌ له‌گه‌ڵ خۆما. دوو سی
منالی‌تر رایان کرد، خه‌به‌ریان دا به‌ دایکی کورپه‌. ژنه‌ ئاگری تێ چوو، به‌ غار
دوای کابرا که‌وت. وتی: سه‌گباب! ئەو کورپه‌ بۆ کوێ ئەبه‌ی؟ وتی قه‌حه‌!
کورپ خۆمه‌ و ئەیه‌مه‌وه‌ بۆ ولاتی خۆم. ئەمه‌ی وت و شه‌پازلله‌یه‌کی به‌
بناگوینی کورپا کیشا، کورپه‌ ده‌ستی کرد به‌ گریان.

ژنه‌ به‌ ته‌واوی ئاگری تێ چوو، رایکرد بۆلای قازی و شکاتی کرد.
فه‌راشینک هات و کابرای بانگ کرد. قازی وتی: کورپه‌ کابرا تۆ منداڵی
ئەم ئافه‌رته‌ بۆ کوێ ئەبه‌ی؟ وتی: قوربان! من ئەو کابرایه‌م که‌ دوینی
ئەم ژنه‌ وتی ژنی بووم و ته‌لاقم داوه‌ و پاره‌که‌ی لێ سه‌ندمه‌وه‌، ئیستا
که‌ من ئەپرۆم سه‌رمایه‌ی حه‌و سالم ئەم کورپه‌یه‌، وه‌ به‌ شه‌رعیش ئەولاد
هی باوکه‌، هی دایک نییه‌. ئەیه‌م بۆ ولاتی خۆم. قازی فه‌رمووی: دایکم

شهرعن ئەولاد ه‌ی باوکه خو لینی زه‌وت ناکه‌ی؟

ژنه ده‌ستیکی که‌وته ئەم‌لا و ده‌ستیکی که‌وته ئەولا. کابرا له‌گه‌ل له مه‌حکه‌مه هاته‌ ده‌ره‌وه چه‌پۆکینکی به‌سه‌ر کوپه‌دا دا. دایکه‌که‌ی وه‌ختبوو گیانی ده‌رچی. ئاخ‌ری چارناچار، هات که‌وته پارانه‌وه. کابرا وتی: ئافره‌ت، تو شیت بووی؟ کوپه‌که‌م به‌سه‌د هه‌زار لی‌ره‌ ناده‌م. ژنه داوینی بادا وتی: بیکه‌ له‌ پیتی خوا‌دا هه‌زار لی‌ره‌ت قازانج ئەده‌می کوپه‌که‌م بده‌ره‌وه. کابرا هه‌موو پاره‌کانی خو‌ی له‌گه‌ل هه‌زار لی‌ره‌ قازانج وه‌رگرت و کوپه‌که‌ی دایه‌وه دایکی.

کابرا له‌ دلی خو‌یا لینی دایه‌وه وتی: کاروان پو‌یشتووه؛ ئیستا‌که هاورپیم ده‌ست ناکه‌وی که‌ له‌گه‌لی پرۆم. ئەم پارهی‌ش خه‌لکی زانیویانه که‌ پیمه‌، ئەترسم لیم بدزن. ئینجا وا چاکه‌ بچم پاره‌که‌م له‌لای قازی به‌ ئەمانه‌ت دانییم، هه‌روه‌خت کاروان هات ئەچم وه‌ری ئەگره‌وه و ئەپرۆم. چوووه‌ لای قازی وتی: قوربان! ئەم پارهی‌م به‌ ئەمانه‌ت لای خو‌ت بۆ دانی هه‌تا‌کوو هاورپیم ده‌ست ئەکه‌وی و ئەپرۆمه‌وه. قازی وه‌ری‌گرت و سندوو‌قێک که‌ له‌ به‌رده‌میا بوو خسته‌ ناویه‌وه.

له‌ پاش سی، چوار پو‌ژ کاروان هات. کابرا چوووه‌ لای قازی وتی: قوربان! ئەمانه‌ته‌که‌م بده‌ره‌وه ئەوا کاروان هاتوو له‌گه‌لی ئەپرۆمه‌وه. قازی وتی: ئەمانه‌تی چی؟ وتی: پاره‌کانم. قازی فه‌رمووی: قه‌جه‌ باب! پارهی چی؟ یا‌للا ده‌ره‌وه. کابرا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و ده‌ستی کرد به‌ گریان و چوووه‌ به‌ر ما‌له‌که‌ دیسان لینی دانیشت.

کاره‌که‌ره‌که‌ هات وتی: وه‌ره‌ خانم بانگت ئەکا. لینی دا پو‌یشت. خانم وتی: دیسان چیه‌؟ وتی قوربان داد! له‌ ده‌ست گورگ پرزگارت کردم، ئیسته که‌وتمه‌ ده‌ست سوار. پاره‌که‌م به‌ ئەمانه‌ت لای قازی دانا‌بوو، ئەوا قازی

دهستی پیا گرتوووه نامداته‌وه. خانم وتی: برۆ به یانی بۆت ئە سینمه‌وه، به‌لام به و شه‌رت له‌م شاره به‌ند نه‌بی. کابرا وتی: قوربان! ئە‌گەر ئە‌م جاره ده‌ستم له یه‌خه‌ی ئە‌م شاره بووه‌وه شه‌رت بێ جارێکی که شه‌وی تیا رۆژ نه‌که‌مه‌وه. چوو له‌سه‌ر ته‌نووهره‌که لێی که‌وت و هه‌ر لێکی ئە‌دایه‌وه ئاخۆ بۆم بسینیتته‌وه یان نه‌؟

ئهو شه‌وه رۆژ بووه‌وه؛ خانم ده‌ستی جلی نایابی له‌به‌ر کرد و خۆی پازانه‌وه، سندووکیکی نایه بن ده‌ستی چوو له‌ی قازی وتی: عه‌رزێ قازی بکه‌ن ئیشم پێ هه‌یه، ته‌نها خۆم و خۆی. قازی مه‌حه‌که‌مه‌ی چۆل کرد. ژنه‌که به‌ کابرای وت: له‌ پاش تۆزیک وه‌ره‌ بلی: قازیه‌فه‌نی ئە‌مانه‌ته‌که‌م بده‌ره‌وه. له‌وه پیتشتیش ئامۆژگاری کاره‌که‌ره‌که‌ی کردبوو که به‌ تۆزیک له‌ پاش پیاوه‌که‌وه بیت و بلیت: خانم ئاغه‌م هاته‌وه. ئینجا چوووه ژووهره‌وه وتی: «قازیه‌فه‌نی من ژنی فلان توجارم. میرده‌که‌م بۆ تیجاره‌ت چووهره‌ته هندستان، وه‌کوو بیستوووه، مردوووه. ئە‌وا ئە‌م سندووکه‌ که‌ پرپه‌تی له‌ جه‌واهیر و شتومه‌کی نایاب، هیتاومه‌ له‌ی جه‌نابت بێ. ئە‌گەر راست بوو میرده‌که‌م مردبوو، هه‌مووی بۆ تۆ، به‌لام له‌ میرات نووسینه‌که‌دا چاوت لیم بێ؛ ئە‌گەر نه‌شمردبوو ئە‌وا نیوه‌ی بۆ تۆ و نیوه‌م بده‌ره‌وه».

قازی فه‌رمووی: به‌ سه‌رچاوا! کوتوپر له‌م وه‌خته‌دا کابرا هاته‌ ژووهره‌وه وتی: «قازیه‌فه‌نی خوا پاوه‌ستاوت کا ئە‌مانه‌ته‌که‌م». قازی تی فکری ئە‌گەر نه‌یده‌مه‌وه ژنه‌که‌ متمانه‌م پێ ناکا. وتی: «وه‌ره‌ رۆله‌ ئە‌وه‌ته‌ له‌و سندووکه‌دا بۆ خۆت ده‌ری بیتنه، با من ده‌ستم لێ نه‌که‌وی». کلێله‌که‌ی دایه‌ وتی: بێ بژیره‌ بزانه‌ ته‌واوه، هه‌رچه‌ن من ده‌ستیشم لێ نه‌که‌وتوووه، به‌لام شه‌رع‌ن وا چاکه‌.

کابرا سندووکی کرده‌وه، پاره‌ی خۆی هه‌لگرت و نایه‌ باخه‌لی. له‌و

کاته‌دا کاره‌که ره که هاته ژووره‌وه وتی: «ئاغه ژن موژده، ئاغم هاته‌وه». ژنه که سندووقی نایه باخه‌لی و ده‌ستی کرد به سه‌ما کردن. کابرای خاوه‌ن پاره و کاره‌که ریش که‌وته چۆپی کیشان، قازیش میزه‌که‌ی دانا و ده‌ستی کرد به سووردان.

خانم وتی: «قازیه‌نی! من سه‌ما ئە که‌م که میرده‌که‌م نه‌مردووه، کاره‌که ره که هه‌له‌په‌په‌ی ئاغه‌ی به‌بی مزه‌په‌تی هاتۆته‌وه، ئە‌م کابرایه چۆپی ئە‌کیشی پاره‌ی خۆی ده‌ست که‌وتۆته‌وه، تۆ بۆچی وا ئە‌که‌ی؟» وتی: «به‌خوا خانم منیش له‌مه‌کری تۆ!».

ژنیك سى كچى هه‌بوو به‌کیانی دا به‌شوو، پینی وت: پۆله، ۱۹۴ شه‌و که ئە‌چیته‌ لای میرده‌که‌ت له‌و وه‌خته‌دا که خه‌ریکی ئیش کردنه، بزیکى پتوه بکه‌ بزانه ئە‌لی چی!

کچه شه‌و که میرده‌که‌ی چووه‌ لای - وه‌کوو دایکی پینی وتبوو - بزیکى به‌ میرده‌که‌یه‌وه کرد. میرده زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌ گرتی و وتی: «ئای ئە‌وه بۆچی وا ئە‌که‌ی؟» سبه‌ینى دایکه‌که له‌ کچه‌ی پرسى: ها پۆله، چی بوو؟ وتی: دایکه‌ بزه‌که‌م پتوه کرد، زه‌رده‌خه‌نه‌گرتی و وتی: بۆچی وا ئە‌که‌ی. دایکی وتی: «پۆله ئە‌وه که‌ریکه‌ خوا پینی داوی، به‌خت چاکه‌ تا ماوی سواری به‌».

کچی ناوه‌نجی دا به‌شوو، به‌و جوړه ئامۆزگاری ئە‌ویشی کرد. شه‌و که کچه میرده‌که‌ی هاته‌ لای، بزیکى به‌ میرده‌که‌یه‌وه کرد، کابرا راپسکا و هیچ ده‌نگی نه‌کرد. به‌یانی دایکی کچه‌که له‌ کچه‌ی پرسى: چی بوو؟ وتی: دایه، که بزه‌که‌م پتوه کرد، راپسکا و ده‌نگی نه‌کرد. وتی: «پۆله، تۆیش هه‌ر باشی! ئە‌وه‌نده هه‌یه‌ هه‌روه‌خت ئە‌و تووره‌ بوو، تۆ هیچ ده‌نگ مه‌که‌».

ئینجا کچی بچووکی دا به شوو، به‌ویش هه‌ر وای وت. شه‌و که
 میرده‌که‌ی چوو له‌ی، له‌و وه‌خته‌دا بزیک‌ی به‌ میرده‌که‌یه‌وه کرد. میرده
 کشایه‌وه و ئیشه‌که‌ی نه‌کرد. هه‌ستا خۆی کۆ کرده‌وه و به‌ کچه‌که‌ی وت:
 «توخوا بزائم ئه‌و په‌نجه‌ته کامه‌ بوو با ماچی بکه‌م». کچه‌ په‌نجه‌که‌ی
 خۆی پێشان دا، کابرا چه‌قۆیه‌کی ده‌ره‌ینا و ئه‌نگوستی کچه‌ی بریه‌وه.
 کچه‌ که‌وته‌ قۆره‌قۆر و هاوار هاوار تا به‌یانی. به‌یانی دایکی هات لێی
 پرسى: چى بوو؟ وتى: دایه، خوا بتگرئ بۆ ئامۆزگاریت! که‌ من ئه‌وا
 ئه‌نگوستیکم له‌سه‌ر دانا. دایکی وتى: «پۆله‌ ئه‌نگوستیکت بپروا چاکتره
 تا خۆت. ئه‌وا پیت ئه‌لیم میرده‌که‌ت میرده. هه‌ر ببزویته‌وه ئه‌تکوژئ،
 جا ئه‌بئ به‌ هه‌موو جوړ ملی بۆ راکێشی».

کابرایه‌کی کورد دوو کوپى گه‌نجی هه‌بوو. کوپه‌کان چوون
 ۱۹۵. دوو خوشکیان خواست. زۆری پێ نه‌چوو یه‌کئ له‌ کوپه‌کان
 په‌نگ و پرویه‌کی تری هه‌له‌ینایه‌وه و پۆڤه‌پۆڤ جوانتر ئه‌بوو؛ که‌چی
 ئه‌ویتریان به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و، پۆڤه‌پۆڤ خراپتر و په‌رپووتتر ئه‌بوو. له‌
 براکه‌ی خۆی پرسى: ئه‌رئ برا! تۆ له‌ ماله‌وه‌ له‌گه‌ل ژنه‌که‌ت چۆنى؟ وتى:
 برا ژنى وا چاک و گوێپرايه‌ل هه‌ر نه‌بووه. وتى: ئه‌رئ تۆ چۆنى؟ وتى: به‌خوا
 برا! کوشتوومى. من ئه‌لیم سیر و ئه‌و ئه‌لئ پياز. براکه‌ی وتى: نابئ؛
 هه‌ردووکیان کچی یه‌ک باوک و دایکن، پۆچ ئه‌بئ ئه‌و وابئ و ئه‌م وابئ؟
 وتى: ئه‌گه‌ر بپروا ناکه‌ی با تاقییان بکه‌ینه‌وه. وتى: باشه‌.

کابرا هه‌ستا چوو به‌ بازار باری شووتى کړی. بۆ شه‌وی براکه‌ی و دوو
 سئ که‌سى تری بانگ کرده‌ ماله‌وه‌. له‌ پاش نان خواردن وتى: ئا ژنه‌که‌!
 شووتیه‌که‌مان بۆ بینه‌ بیشکینین. ژنه‌ چوو شووتیه‌ کۆله‌یه‌کی هینا و

به يانی چووہ لای براکە ی وتی: «ھا برا! ژنە کانمان چلۆنن؟» وتی: بۆ خاتری خوا چاریکم بکە. وتی: چارت ھەر ئەو یە تە لاقی بدە، من مارە ی ئەکەم. پەوشتی بۆت چار ئەکەم و لە پاشا بۆت تە لاق ئەدەمەوہ.

کابرا چوو ژنە کە ی تە لاق دا و ئەمیش ژنی خۆ ی تە لاق دا. ھەریە کە

ژنی ئەوی کە یانی ماره کرد. ژنی براکە ی تر کە چاوی بە م می‌رده ی کە وت سواری بوو. ئەو و ئەو هیچ، ئەمە تریش ئەو پۆژە کە هینای، کە ریک له حەوشە دا بوو، بە ژنە کە ی وت: ئا بچۆ دۆلکە یە ئاو بۆ ئەم کەرە دانئ. ژنە چوو ئاوە کە ی بۆ دانا. کەرە کە دەمی برد بۆ ئاوە کە و کە چی نە یخواردەو. کابرا هەر هەلیکیشایە خەنجەر و خەنجەرێکی گە یانده لاره فیسکە ی کەر و وتی: «کە رانباوگا! لای وایە ئەو عالە مە خزمە تکاری ئەو، هەر ئاوی بۆ دانئین و نە یخواتەو». خوئین فیچقە ی کرد. ژنە کە ئەمە ی دی زەنە قی چوو؛ ئیتر ملی بۆ ئەم می‌رده ی راکیشا، ئەگەر می‌رده کە ی بارە گوئیزی لئ بنایە خەرە ی نە ئەهات.

له پاش به‌ینیک چوووه‌وه لای براکە ی وتی: برا! ژنە کە م بۆ چاک کردووی وەرە بۆت تە لاق ئە دەم ژنی خۆت بەرەو. هەریە کە ژنی خۆیانان تە لاق دا و ئینجا له براکە ی پرسى: ئەو ژنە ی لای من زۆر لاسار بوو چۆنت چاک کرد؟ ئەویش وتی: «کوتە ک ئە زانی قۆناخ له کوئیه» و باسی کەرە کە ی بۆ گێرایەو.

کابرا کە ژنە کە ی ماره کردەو فیکری کردەو وتی: بە خوا وا چاکە با منیش هەر له هەو ئەو پاییتم. بە ژنە کە ی وت: ئا ژنە کە مەرکانە یە ئاو دابنئ بۆ گویدریژ با بیخواتەو. ژنە چوو مەرکانە ئاوی دانا و کابرا چوو بە لای کەرە کەو، ژنەش راوە ستابوو، سەیری کرد کەرە کە ئاوە کە ناخواتەو، هەلیکیشایە خەنجەر کە له ورگی کەر بدا. ژنە کە خیرا دەستی کابرای گرت و وتی: «مە کە مە کە، لیئت ناوە شیئەو؛ بە خۆرایى کەرە کەش مە کوژە. تۆ هەر پیاوێ کە ی جارانی چاکت ئە ناسم».

کابرای قور بە سەر دەستی سارد بوووه و چوووه‌وه دۆخە کە ی جاران.

۱۹۶. پوژنیک پیریتونیک هات بو قه‌راخ شار، ته ماشای کرد ئه‌وا له ناقسنه‌که‌ی «وه‌یسی نازدار» دا شەیتان دانیشتوو. ده‌سته‌ئه‌ژنو ئه‌گری و خو‌رخو‌ر ئاو به چاویا دیته خو‌اره‌وه. لینی پرسى: ئه‌وه‌ بۆچی ئه‌گری؟ وتی: «پووری! "کو‌سته" و "باوه‌مه‌رده" شایانه؛ ژن به‌ژنیان کردوو. ئه‌م‌رۆ چوار رۆژه ده‌وڵ و زوپنا لى ئه‌ده‌ن، هه‌رچه‌نم کرد بیانکه‌م به‌گزیه‌کا بۆم نه‌کرا، له‌ داخی ئه‌وه‌ ئه‌گریم؛ گریان بۆ من باشه». وتی: «ئهی عه‌مرت نه‌میتنى، هه‌لسه‌ وه‌ره‌ له‌گه‌لم؛ من ئه‌لیم برامه، تویش بلی وایه، ئینجا بزانه چی ئه‌که‌م». شەیتان وتی: پووری ئه‌گەر تو شتیکت پى کرا شه‌رت بى تا ماوم بيم به‌ شاگردت.

ئینجا هه‌ردووکیان هاتنه «کو‌سته» و له‌ پێوه‌ چوونه‌ مالی ئه‌ و کو‌ره‌ که‌ خوشکی داوه‌ و ژن ئه‌هینى. پیریتون هه‌ر له‌گه‌ل گه‌یشته‌ جى، وتی: «پۆله‌! خو‌ تو خزمى، که‌ ژنت ئه‌هینا بۆچی پرسىکت به‌ من نه‌کرد؟ من و باوکت خالۆزا و پوورزاین. ئه‌گەر به‌ هه‌ژارم ئه‌زانى هه‌ر خو‌لى ناو ماله‌که‌م بێژمه‌وه‌ چوار ئه‌وه‌نده‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ی تو‌ی تیا‌یه‌».

کو‌ره‌ گه‌لى له‌ خو‌ی بورده‌وه‌ وتی: پووری لیم ببو‌وره‌، به‌ خوا نه‌مزانیه‌ که‌ خزمایه‌تییه‌کی وه‌هامان هه‌یه‌، هه‌تا ئه‌م‌رۆش به‌ خزمه‌ت نه‌گه‌یشتووم. ئیتر پیریتون داوینى لى کرد به‌ لادا، ده‌ستى کرد به‌ چیشته‌ دروستکردن. ئه‌و ژنانه‌ی که‌ نان و چیشتیان ئه‌کرد، هه‌یچیان پى نه‌ما‌بوو، هه‌موو بو‌وبوون به‌ سه‌یرکه‌ر. سى رۆژ شایى ما‌بوو پیریتون هه‌ناسه‌یه‌کی نه‌دا و قنگی نه‌نايه‌ زه‌وى. ئه‌وه‌کو‌و ئاشی چوار پالوو هه‌ر هه‌له‌سه‌وو‌را. رۆژی بو‌وک سوار کردن، بو‌وکى به‌ جو‌رى پا‌زانه‌وه‌ که‌ هه‌موو خه‌لکی دێیه‌که‌ سه‌رسام مان. لی‌ره‌وه‌ بو‌وکيان برد بۆ «باوه‌مه‌رده» و له‌و لاشه‌وه‌ بو‌وکى باوه‌مه‌رده‌ هات. بو‌وکه‌کانیان گو‌رییه‌وه‌. پیریتون چو‌وه‌ ژوو‌ره‌وه‌ ته‌ماشای

کچه باوه‌مەردەیی کرد - که بۆ خالۆزای هاتووە بە بووک - نەختی سەرکەفی «خوم» لە گیرفانیا بوو، دەستی تێوە دا و دەستی کرد بە باخەلی بووکیدا هەردوو مەمکی گووشی. ئێتر هاتە دەرەو زواوی بانگ کرد و سێ چەپۆکی بە سەری خۆیا دا و نەختی پۆپە سپیەکانی پراکێشا و وتی: «هەتیو! خوا بتگرێ تۆ کە ژنت ئەهیتنا، نەدەبوو بگەرپێی ژنیکی بە نامووس و بە شەرم بێنی؟ چووی ئەم خوشکە نازک و نازدارەت دا بە قەجەیه‌ک!».

کۆرە جارێ لە تاسەووە چوو، ئەمجا پرسى: توخوا پوورێ ئەم ژنە چیه؟ پیریژن دیسان یەك دوو چەمۆلەى لە خۆى نا وتی: «ئەم گیسو برپیدەیه دۆستى هەتیویکی خومخانەچى بوو، هەموو رۆژێك كە بۆ ماست و دۆ فروشتن ئەهات، هەتیو ئەیبیردە ژوورى خومخانەكەیه‌و هەرچى لەگەڵ ئەکرد، ئەیکرد. تەنانەت رەنگە ئێستەش سنگ و مەمکی نیشانەى خومى پێوە بێ».

هەتیویش کەر و سەرشینت بوو؛ ئەم قسەیه بیست هەلیکوتایە ژوورەو و کراسی بووکی هەلدایه‌و. کە روانی ئەوا هەردوو مەمکی جینگای پینچ پەنجە و دەستەکەى لیوێ دياره و هەمووی خومە، ئێتر بەبێ هیل و گەفت، بووکی دایە بەر خنجر، شپ و وری کرد بەسەر یەکا.

پێخەسوو، کە بووکی بە کوژراوی دی ئەویش دای بە سەری خۆیا بە باوکەرۆ خۆی گەیانده‌و «باوه‌مەردە» و لە دوورەو بانگی کرد: ئەوە بۆچی راوستاون؟ خۆ کۆستەیی بووکیان پارچە پارچە کرد.

ئەمانیش دەستبەجێ بووکیان پەل‌پەل کرد. هەردوو دی ئەمجا دەستیان دایە تەنگ، هەتا رۆژ ئاوا بوو، دە دوانزە کەسیان لە یەکتەری کوشت.

ئەمجا شەیتان کە ئەمە ی دی دەستی پیریژنی ماچ کرد و وتی: «نە
وەك شاگرد، ئیتر پووری هەتا ماوم خزمەتکارتەم».

دوو پیریژن بوون بە کچینی زۆر ناشیرین بوون، کەس
نەبوو. ۱۹۷. هەر وا مانەوێ تا پیر بوون ددانیان کەوت؛
یەکیکیان تەنھا دانیککی مابوو ئەوی تریان دوو دان. ئەو سەردەمەش
دانساز نەبوو. پوژی و تیان: خۆ ئیمە لە دنیا دا لە زەتمان لە خۆمان نەدی،
کەواتە با پێکەوێ خانووێک بگرین، هەردوو کمان دەستەنگین، دروومان
ئەکەین و تا ماوین بۆ خۆمان بەم جۆرە پائەبۆترین.

هاتن خانووێکیان گرت. «دوودانە» لە ماله‌وێ دروومانی ئەکرد بە
جلی ئالووالا، «یەك دانە» ش ئیش و کاری بازاری ئەکرد. خانووەکیان
لەسەر پیتی قەراخ شار بوو.

کۆری پاشا ئەچوو بۆ پاو، لەسەر سوارییەوێ چاوی بە دوودانە
کەوت، بە ئالووالا و قەد و بالایەکی بەرز و بە لارولەنجە بە هەیانە کەدا
ئەهات و ئەچوو؛ بە کچیککی جوانی نازداری هاتە پێش چاو. یەك دانە ی
بانگ کرد و وتی: ئەو کچە کێیە؟ وتی: «قوربان! ئەو تەنھا کچە،
بۆیە هێناومەتە ئەم قەراخ شارە کەس نەیبینی و ئازاوەیەکم بۆ نەنیتەوێ.
ئاخری لێرەش پزگارم نەبوو، جەنابتان دیتان، قور بە ماله‌وێ درا. ئەترسم
کچە کەم لە کێس بجێ». کۆرە میر ئەوێندە ی تر شیت گیر بوو وتی:
«پیریژن! من ئەم کچەم هەر ئەوێ».

کۆرە سەودایەکی وای کەوتە کەللەوێ نەیتوانی بجێ بۆ پاو، گەرایەوێ
خشل و تەدارەك و پارەیه‌کی زۆری نارد و وتی: ئەمشەو کچە کەم
ئەوێ، دوودانەیش ئارایشی یەك ددانە ی دا و دوو هەنجیرە و شکە ی
نایە دوو لاگوپیەوێ کە چالی گوپی پێ پر بکاتەوێ. یەك ددانە ملجە ملج

هه‌نجیری ئه‌مژی زۆری پێ خوش بوو.

شه‌و بردیان به‌ بووکی، کۆره‌ میر چووه‌ په‌رده‌ پوانی وا ده‌له‌ دیوێك دانیشتووه‌، وتی: ئای! پیریژن چه‌ په‌نێکی پێ دام. شه‌قێکی له‌ بووك هه‌ل دا له‌ په‌نجه‌ره‌وه‌ فرپیی دایه‌ باخه‌که‌وه‌، هه‌نجیری له‌ ده‌م ده‌ره‌په‌ری. چلم و لێك و سووراو و سپیاو و فرمیسك ده‌موچاوی گرتبوو، به‌ هه‌نسکه‌وه‌ ئه‌گه‌ریا و ئه‌یوت: «هه‌نجیری مالی دایکم ئه‌ویته‌وه‌».

پێکه‌وت وا بوو کچی شای په‌رییان قورگی خر بووبوو، ده‌ر نه‌ده‌بوو. له‌ تاو ژانی قورگی ئارامی نه‌بوو، ته‌خته‌په‌وانیان له‌سه‌ر شانی په‌رییان بۆ دانا‌بوو ئه‌یانگێپا، که‌ چاوی به‌مه‌ که‌وت بێ ئیختیار پێکه‌نی و قورگی ده‌ربوو. دوعای کرد پیریژن بوو به‌ کچێکی چواره‌ ساڵ له‌ په‌ری جواتر. کۆره‌، که‌ پیریژنی فری دایه‌ خواره‌وه‌ مه‌راقی کرد ئاخۆ ماوه‌ یا مردووه‌؟ که‌ چوو ته‌ماشای کرد ئه‌وا باخه‌که‌ له‌ تیشکی پووناکی یه‌ك ددانه‌ شه‌وق ئه‌داته‌وه‌. ئه‌ویش هه‌ر ئه‌لێ: «هه‌نجیری مالی دایکم ئه‌ویته‌وه‌». چوو ماچی کرد و هێنایه‌وه‌ ئۆده‌ی بووکینبیه‌که‌ی.

دوو ددانه‌ش چاوه‌پێ بوو که‌ی ده‌یه‌ن بۆ کوشتن، که‌چی به‌ خوشی خوشییه‌وه‌ هاتن به‌ شوینیا. که‌ چوو یه‌ك ددانه‌ی نه‌ناسییه‌وه‌، به‌ ناوینشانه‌ی گوفتوگۆی پینشوویان ناسییه‌وه‌، ئینجا دوو ددانه‌ هه‌ر ئه‌یمالی به‌ سه‌ر خویا و ئه‌یوت: «چیم کرد به‌ خۆم».

ئهلێن: له‌ زه‌مانی زوو له‌و سه‌رشیی سه‌قه‌ کابرایه‌ك «شاکه‌»ی ۱۹۸.

ناو بوو؛ ژنێکی هه‌بوو «شیرین»ی ناو بووه‌. شاکه‌ هه‌لساوه‌ و چووه‌ ته‌قه‌لای که‌ره‌فتوو چل ساڵ نوێژ و پۆژوو و به‌ندایه‌تی بۆ خوا کردووه‌. له‌ پاشا هاتوو ته‌وه‌ به‌ ژنه‌که‌ی وتوو: «شیرین! ئه‌وا چل ساڵه‌م ته‌واو کرد، ئیسته‌ هه‌قی ئه‌وه‌م هه‌یه‌ که‌ سێ نیاز بکه‌م له‌ خوا و هه‌رسێکی

گيرا بېي؛ جا تو ئەلئى داواى چى لى بكم؟».

شيرين سى ودووى لى ناكائەلئى: «داوا بكم خوا جوانييهك بدا به من كه له دنيا داهاوتام نه بى». شاكه ئە پارېتەوه له خوا و نيازەكەى گيرا ئەبى. شيرين ئەوهنده جوان و نازدار ئەبى له هەموو دنيا دا هەر باسى نازدارى ئەو ئەبى.

شيرين كه ناوبانگى خوى ئەبىستەوه، زۆرى پى ناچى له خوى بايى ئەبى ئەلئى: من بهم ناسك و نازدارييه بۆچى دابنيشم به لای پيره مېردىكى واوه كه نان نيهه بيخوا. شاكه و منالەكانى جى دئلى و ئەروا. ئىتر هەموو كەس قوراپ ئەخواتەوه كه شيرين قسەى له گەل بكا. ئەم ديمەنه كار ئەكاتە دلى شاكەى مېردى. شاكه دوعايەكى لى ئەكا، كلكىكى لى پەيدا ئەبى. شيرين كه له سەر ئەو جوانييه ئەم كلكه به خۆيهوه ئەبىنى، پەشيمان ئەبىتەوه و دېتەوه بۆ لای شاكه و به دەورى ماله كەدا چەن شەو و چەن رۆژ ئەسوورېتەوه و لەناو خۆل و قوراپ خوى ئەگەوزىنى و ئەگرى. شاكەش هەر گوئى ناداتى، له ئاخرا له بەر ئەوه داىكى منالەكانى بووه و چل سأل زەمانى پېشوويان پېكەوه رابواردوو، به زەبى پيا دېتەوه، دوعايەكى لى ئەكا شيرين ئەبىتەوه به شيرينه كەى جاران و دېتەوه ناو منالەكانى.

بەم جۆره شاكه نوئىژ و رۆزووى چل سالى له سەر خاتوو شيرين دۆران و له ئاخرا دەس له گونان بەرهو ژيەر بۆى دەرچوو.

كابرايهك دوو ژنى هەبوو؛ يەككيان سەرە و يەككيان جەهیل. ۱۹۹
پيرىژنەكه هەر رۆژى بوختانىكى بۆژنە جەهیلە هەلئە به ست؛

كابرا هیچ گوئى نه ئەدايه.

پۆژێك پیریژن به‌مێرده‌که‌ی وت: «نازانم تۆ چه‌ شیرینییه‌کت به‌و کچه‌تیوه‌دا چووه‌؟ هه‌موو شه‌وێ گوو ئه‌کاته ژێر خۆی». کابرا وتی: ئه‌مه‌ چه‌ن وه‌خته‌ له‌لامه‌ بۆچی جارێک نه‌مدی گووی کردبێته‌ سه‌ر جینگه‌؟ پیریژن وتی: هه‌تا له‌خه‌و هه‌له‌ستی ئه‌چی ئه‌یشوا. کابرا وتی: من به‌چاوی خۆم نه‌یبنم ب‌پروا ناکه‌م. پیریژن وتی: شه‌رت بێ نیشانته‌ بده‌م. سێ چوار پۆژێکی پێ چوو، به‌یانییه‌ک که‌ کابرا و ژنه‌که‌ له‌هه‌یوان نوستبوون، پیریژن به‌بێ ده‌رپێ له‌ ژوور هاته‌ ده‌ره‌وه‌، ته‌ماشای کرد نوستوون. هات به‌په‌له‌ ته‌پێ گووی کرده‌ ناو [جینگه‌ی] ژنه‌که‌ی تر و هه‌پای کرده‌وه‌ ژووره‌وه‌ که‌ ده‌رپیه‌که‌ی له‌ پێ بکاته‌وه‌. کابرا به‌خه‌به‌ر بوو، ئاگای لی‌بوو که‌ پیریژن چی کرد، ده‌ستی کرد به‌ باخه‌لیا لیره‌یه‌کی ئالتوونی ده‌ره‌ینا و خسته‌یه‌ ناو گووه‌که‌وه‌ و خۆی به‌ نوستوویی خسته‌وه‌. پیریژن هات و وتی: «هه‌تیو! هه‌له‌سه‌ من ئه‌موت کچه‌تیوه‌که‌ گوو ئه‌کاته ژێر خۆی، تۆ باوه‌رته‌ نه‌ئه‌کرد؛ ده‌ته‌ماشاکه‌». کابرا ته‌ماشایه‌کی گووه‌که‌ی کرد و وتی: «ئۆخه‌ی ئه‌وه‌ لیره‌یه‌که‌ له‌ ناویا، خۆزگه‌ هه‌موو شه‌وێ بیکردایه‌».

پیریژن وتی: «کوره‌ بینه‌ لیره‌که‌م بده‌ره‌وه‌؛ به‌و قورعانه‌ی ئه‌و مه‌لایه‌ لی‌ی خویندوووه‌ گووی خۆمه‌ هی ئه‌و نییه‌».

۴۰۰. پیاویکی جوان عومر ژنیکی پیری له‌ سک وه‌ستاوه‌ی هه‌بوو. هه‌موو جار ژنه‌که‌ پێی ئه‌موت: «بچۆ ژنیکی جوان عومر بۆ خۆت بینه‌، من که‌لکی ژن و می‌ردیم پێوه‌ نه‌ماوه‌؛ به‌لکه‌ خوا مندالیکیشته‌ بداتنی با ئه‌م مāl و مlکته‌ نه‌که‌وێته‌ ده‌س خه‌لکی». ئیتر ئه‌وه‌نده‌ سه‌ری کرده‌ سه‌ری کابرا ناچار، چوو کچێکی هه‌ینا.

له پاش چەن پۆژیك پیریژن ئاگر چووہ گیانی. ژەنگ و ژاری
 ھەلگرت، ھەر ئەیوت: ھەتیو ئەم ژنە قودوومی خراپە، ئەوہ تەہی ھیناوتە
 بەرەکەتە مالمەن نەماوہ. دەست ئەبەم بۆ کووپەہی ساوہر نیوہی نەماوہ،
 کەنووێ ئارد ھیچنی تیا نەماوہ، کووپەلەہی پۆن خالییە، کابرا ھیچ گویی
 لێ نەئەگرت.

ئاخری پۆژیك کابرا ھاتەوہ بۆ مالمەوہ، دوو مریشکیان ھەبوو ھەریەکی
 دە دوانزە جووچکی لەبەر بوو. سەیری کرد لە سەرانیگۆیلکی بەر دەرگاکیان
 ھەمووی بە مردارەو بووی فری دراوہ. پرسى: ئەم مریشک و جووچکانە
 بۆچی مردارەوہ بوون؟ پیریژن وتی: «لە قودووم شەر پیرسە».

پۆژی دوایی دوو گۆیەرەکیان ھەبوو، پیریژن گۆیەرەوساری لە ملیان
 پینچا ھەردووکی خنکاندن و ئەوانیشی فریادایە سەر سەرانیگۆیلکی.
 کابراکە ھاتەوہ چاوی پێکەوت، پرسى: ئەمانە بۆچ وایان لێ ھاتووە؟
 پیریژن وتی: مردووت مری، بەخوا دارى سوالی ئەگریتە دەست. کابرا
 وتی: ئینجا چارم چییە؟ وتی: ئەم کچەتیوہ تەلاق بدە. وتی: خوا بتگرێ،
 ھەموو چەن پۆژیكە ھیناومە و پارەہەکی زۆرم تیا خەرج کردووە؛ چلۆنی
 تەلاق بدەم؟ خۆ ئەگەر تەلاقیشی بدەم مارەیی و نەفەقەم لێ ئەسینن.
 پیریژن وتی: بیکوژە، بیکوژە. کابرا وتی: «الحکم للہ»! ئەیکوژم.

دوو پۆژی پێچوو پیریژن وتی: درۆزن خۆ تۆ وت ئەیکوژم،
 کوا ھیچ دیار نەبوو؟ [وتی:] نازانم، چەقوی تیزم نییە کە سەری بپریم.
 پیریژن وتی: من چەقوی تیزت بۆ ئەھینم.

ئەو پۆژە ھەتا ئیوارە چەقۆیەکی بە ھەسان سوو. شەو وەختی
 نوستن ھینای خستییە کۆشی میردەکە یەوہ. بەیانی زوو ھەلسا تەماشای

کرد ژنه که پشتیر ئه مائی. چوو کابرای خه بهر کرده وه وتی: بۆچی سهرت نه بری؟ وتی: به خوا ژنه که له سهر جینگا لیکم دایه وه ئه گهر سهرم بیریا به حوکمهت چه پسی ئه کردم؛ ئه یانوت تۆ له سهر چی ئه م ژنه ت سهر بریوه؟ له وانه بوو هه لمواسن. ئه گهر حوکمه تیش نه یزانیاه، برای هه یه ئه یانکو شتم. پیریژن وتی: که وایه بیخنکینه. وتی: چاکه.

سبه ینی که پیریژن ته ماشای کرد، ئه واهه ویکه ی مه شکه ئه ژنه ی. دیسان میرده که ی خه بهر کرده وه وتی: ئه وه بۆچی نه تخنکان؟ کابرا وتی: لیکم دایه وه ئه گهر ده ستم به خستایه بینی، هاواری ئه کرد، خه لکی ئه هاتن و تووشی کیشه ئه بووم و به لکوو دهره قه تیشی نه ئه هاتم. پیریژن وتی: ده ئه مشه و من دیم هه ردوو ده سستی ئه گرم نایه لم جم بدا، تۆش ده ست بنیره بینی و بیخنکینه. کابرا وتی: زۆر باشه.

شه و وه ختی نوستن هات ژنه که چوو ه سهر جینگای خۆی پاکشا. پیریژن به کابرای وت: ده هه لسه ئه واه من ده سستی ئه گرم، تۆش بیخنکینه. کابرا وتی: ژنه که واه ئه بۆ به خوا ئه گهر بیخنکینم، خه لکی ئه لین: ئه م ژنه ئیواره ساغ و سه لیم بوو، شه و بۆچی مرد؟ دیاره چه کیم دیت و ته ماشای ئه کا و پاپۆرتی ئه دا که خنکاوه؛ ئه وه خته منیش و تۆش تووشی گۆبه ن ئه بین. پیریژن وتی: ئه ی چاری چییه؟ وتی: ته گبیریکی چاکم کردوو. وتی: چییه ته گبیره که ت؟

کابرا وتی: «ده ست ئه کهم به گانی. شه و ئه یگیم، پۆژ ئه یگیم؛ ئه وه نده ئه یگیم هه تا ئه مرئ. ئه وه خته که س نالی کوشتیان؛ یا خنکان دیان». پیریژن وتی: «ناوه لالا! که واته ئه و جوان و جه هیله وازی لی بینه؛ من به قه د خۆم عومرم پاپوار دووه من به و دهرده بکوژه با پرزگارم بی و ئیوه ش بۆ خۆتان ره حه ت بین».

٢٠١. بيوه‌نه كوردېك هه‌بوو زور فيلباز بوو؛ چوار پېنج شووی
 كرده‌بوو به‌لام ماوه‌يه‌كی زور بوو به‌بيوه‌ژنی مابووه‌وه. رۆژنيك
 كابرايه‌كی زه‌به‌لاح هاته‌لاي، وتی: بيستوومه‌ تو مي‌دردت نيه‌، منيش بي
 كه‌بيانووم؛ ئەگەر شووم پي‌ئەكه‌ی ئەتخوازم. ژنه‌ ليني پرسى: تو ئيش و
 كارت چيه‌؟ كابرا وتی: ئەوى راستى بي‌دزم. وتی: چه‌ جوړه‌ دزيكی؟
 وتی: من عاده‌تم وايه‌ ئيواران كه‌ نويژى شيوانم كرد ئەچم بو‌ دزی؛ به‌يانى
 بو‌ نويژى سبچه‌ينى ديمه‌وه؛ نايه‌لم نويژه‌كه‌م برؤا. ساخوا چى به‌ نسيب
 كرده‌بوو ئەيه‌ينم، پيوه‌ رانه‌بووريم. به‌لام به‌ رۆژ له‌ مال ناچمه‌ دهره‌وه.
 ژنه‌كه‌ چوو له‌گه‌لى بۆلاي مه‌لايه‌ك و خوى لى‌ ماره‌ كرد. له‌ پاش
 چوار رۆژ، شه‌ويك نويژى خه‌وتنان كابرايه‌ك هات وتی: «بيستوومه‌
 تو بيوه‌ژنى، ئەگەر شووم پي‌ئەكه‌ی ئەتخوازم». پرسى: تو چه‌ كارەي؟
 وتی: ئيش و فرمانم هەر دزيه‌. وتی: چلون دزيكی؟ وتی: «دزی رۆژم؛
 به‌يانى كه‌ نويژم كرد ئەرپومه‌ دهره‌وه. مالى‌ دەرگای دانه‌خستبي شتيكى
 لى‌ ئەدزم؛ يا خود گيرفانيك ئەبرم؛ وه‌يا به‌ فيل و ته‌له‌كه‌ شتى دەس
 خوم ئەخەم. ئيواره‌ دواي نويژى شيوان ديمه‌وه، نويژى خوم ئەكه‌م و
 ئيترب به‌ شه‌و ناچمه‌ دهره‌وه». ژنه‌كه‌ وتی: «ئەمه‌ خوا داويه‌ به‌ رۆژ و به‌
 شه‌و من له‌ ئاهه‌نگا بم». چوو خوى له‌ويش ماره‌ كرد.
 نزيكه‌ی چوار پېنج مانگ به‌ رۆژ دزی شه‌و له‌لاي بوو، به‌ شه‌ويش
 دزی رۆژى له‌لا بوو. رۆژنيك وتی: به‌خوا وا چاكه‌ من ئەم دوو مي‌رده‌م
 له‌يه‌ك ئاشكرا بكه‌م بزانم چى ئەكه‌ن. شه‌و به‌ دزی رۆژى وت: «فلانى
 سبه‌ينى مه‌چۆ بو‌ دزی، بيست قپانم له‌لاي كوئىخاكه‌ی "باوه‌مه‌رده‌" يه‌،
 بچۆ بۆم بسينه‌وه». وتی: چاكه‌. به‌يانى كوليره‌به‌رۆنيكى هيتا له‌ به‌رچاوى

کابرا کردی به دوو که رته‌وه، ده‌سه‌سپریکی سووریشی هینا کردی به دوو له‌ته‌وه. که رته‌کولیره‌ی خسته ناو له‌ته‌ ده‌سه‌سپره‌وه دای به دزی پوژ. وتی برۆ؛ به‌لام له‌سه‌ر پرده‌که‌ی «قلیاسان» دانیسه‌ نانه‌که‌ت بخۆ هه‌تا هاوړیکت لئ هه‌لبکه‌وئ، ئه‌وسا برۆ نه‌وه‌کوو پرووتت بکه‌نه‌وه. کابرا وتی: چاکه له‌ته‌کولیره و ده‌سه‌سپری نایه باخه‌لی و لیتی دا پوژی.

له پاش پویشتنی ئه‌و، دزی شه‌و که می‌ردی پوژ بوو هاته‌وه. ژنه‌که وتی: «فلانی دامه‌نیشه، بیست قرانم له‌لای کوپخاکه‌ی باوه‌مه‌رده‌یه، بچۆ لیتی وه‌ربگره‌وه؛ ئه‌مه‌ش تویشووی ریگات، به‌لام له‌سه‌ر پرده‌که‌ی قلیاسان دانیسه‌ بیخۆ، به‌لکوو هاوړیکیش په‌یدا که‌ی به‌ته‌نها مه‌پوژ با تووشی جه‌رده نه‌بی».

کابرا نانه‌که‌ی وه‌رگرت، که‌وته‌پئ. که‌هات له‌سه‌ر پرده‌که‌ی قلیاسان ته‌ماشای کرد زه‌لامینک دانیشتوووه‌کولیره ئه‌خوا. سه‌لامی کرد و له‌لایه‌وه دانیشت. تیشوووه‌که‌ی ده‌ره‌ینا؛ له‌تئ کولیره له‌ناو له‌تئ ده‌سه‌سپری سووردا. ده‌ستی کرد به‌خواردن. کابرای هه‌وه‌ل پرسی ئه‌وه‌تۆش له‌تئ کولیره‌ت پینیه له‌ناو له‌ته‌ ده‌سه‌سپردا؟ وتی: به‌لئ. وتی: سوبحانه‌للا! منیش هه‌ر شتیکی وام پینیه. که له‌ته‌کولیره‌یان به‌یه‌که‌وه نا، ته‌ماشایان کرد کولیره‌یه‌که و کراوه به‌دوو له‌ته‌وه. ده‌سه‌سپره‌که‌یان به‌یه‌که‌گرت، ئه‌ویش به‌که‌ ده‌سه‌سپ بوو، دوو پارچه‌کراوو. به‌کینکیان پرسی: تۆ بۆ کوئ ئه‌چی؟ ئیشت چییه؟ وتی: ژنه‌که‌م بیست قرانی له‌لای کوپخاکه‌ی باوه‌مه‌رده‌یه ئه‌چم بۆی ئه‌سیتمه‌وه. وتی: ژنه‌که‌ت ناوی چییه؟ وتی: «خه‌ندان».

وتی: کوره‌خۆ ئه‌وه‌ژنی منه و من ئه‌چم پاره‌که‌ی بۆ ئه‌سیتمه‌وه.

له‌سه‌ر ئه‌مه‌نزیک بوو بچن به‌گزیه‌کا. ناچار هه‌ردووکیان گه‌رانه‌وه چوونه‌لای ژنه‌که‌و وتیان: تۆ ژنی کینی؟ وتی: هه‌ر کامیکتان ئازا بن

ژنی ئەوهم و له ئیشی خوڤیا وهستا بێ ئەو ئەبێ به میڤدم». هەردووکیان بەم قسە یە پازی بوون.

دزی پۆژ وتی: ئیستا پۆژە با پرۆین من وهستایه‌تی خۆمت پیشان دەم. دزی شه‌و دوا‌ی که‌وت هاتن بۆ بازار. جووله‌که‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند - که‌ کو‌تالی فرۆشتبوو به‌ بازرگانه‌کان - له‌ حوجره‌ی خۆی هاته‌ خواره‌وه‌ بۆ حه‌فتانه‌ سه‌ندن. دزی پۆژ قه‌له‌مێک و پارچه‌یه‌ک کاغه‌زی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت. جووله‌که‌ له‌ دووکانێک چوار لیڤه‌، له‌ یه‌کیکی تر پینج لیڤه‌، له‌ یه‌کیکی تر پانزه‌ مه‌جیدی، له‌ یه‌کیکی تر چوار کاغه‌زی پینج مه‌جیدی. به‌م جو‌ره‌ شه‌شسه‌د حه‌وسه‌د مه‌جیدی وه‌رگرت. له‌ پر دزی پۆژ ده‌ستی کرد به‌ باخه‌لیا کیسه‌ پاره‌که‌ی ده‌ره‌ینا. خواجه‌ یه‌قه‌ی گرت وتی: کیسه‌که‌م. دزه‌ وتی: کیسه‌ی چی؟ بێ دین! ته‌شقه‌ له‌م پێ ئەکه‌ی. خواجه‌ هاواری کرد و جاندرمه‌ هاتن وتیان: چیه‌؟ جووه‌ وتی: ئەم کابرایه‌ کیسه‌ پاره‌ی لێ دزییم. کابرا وتی: درۆ ئەکا گه‌رم پێ ئەکا.

جاندرمه‌کان هینایان بۆ دائره‌. جووه‌ له‌ لای باش مه‌عموور وتی: قوربان! ئەم کابرایه‌ ده‌ستی کرد به‌ باخه‌لما کیسه‌ پاره‌که‌می دزی. کابرا وتی: قوربان درۆ ئەکا، کیسه‌ پاره‌ی خۆمه‌، ئەگه‌ر شاهیدی هه‌یه‌ باشه‌. جووه‌ وتی: شاهیدم له‌ کو‌ی بوو؟ تۆ به‌ دزییه‌وه‌ ده‌رت هینا. وتی: قوربان! لێی بپرسه‌ - له‌ خواجه‌ - که‌ من پاره‌که‌م ژمارد؟ خواجه‌ وتی: نه‌خێر! ئەوه‌ تا له‌ باخه‌لیا. دزه‌ وتی: قوربان! ئەگه‌ر پاره‌ی ئەوه‌ کیسه‌که‌ چه‌ندی تیا‌یه‌؟ که‌ کیسه‌که‌یان ژمارد به‌ ته‌واوی قسه‌ی کابرا بوو. باش مه‌عموور ئەمری کرد تا دوو شه‌ق له‌م جووله‌که‌یه‌ هه‌ل‌ده‌ن ته‌شقه‌ له‌ به‌م مسلمانانه‌ هه‌ژاره‌ ئەکات. وه‌للا‌ یه‌ک دوو هه‌رمییان دا به‌ خواجه‌ و ده‌ریان کرد.

کابرا به‌ دزی شه‌وی وت: چلو‌نم؟ وتی باشه‌؛ به‌ لام ئیمشه‌ و نۆره‌ی منه‌.

وتی: چاکه. شهو به رینکه‌وت پیاویکی گه‌وره‌ی وه‌کوو مه‌حموو پاشا هاتبوو له مائی پیاویکی گه‌وره‌ میوان بوو. دزی شهو، دزی پوژی برد و چوو به که‌مه‌ند چوو ه‌سەر بان. ره‌فیتکه‌ی هه‌لکیشایه‌ سەر بان، چوونه‌ خواره‌وه، قازیک له‌ هه‌وشه‌که‌دا بوو دزی، شهو سهری بری و دای به‌ دزی پوژی وتی: دانیشه‌ له‌م مه‌ته‌خه‌ به‌و ئاگره‌ بیکه‌ به‌ که‌باب برسیمانه؛ خۆیشی هاته‌ سه‌ره‌وه.

ته‌ماشای کرد ئه‌وا پاشا له‌سەر چوار پایه‌یینک نوستوو. خزمه‌تکاریک له‌به‌ر کورسییه‌که‌ دانیشوو هه‌کایه‌تی یۆ ئه‌کا: «سولتان مه‌حموو له‌گه‌ل هه‌یاسی خاس واپوشتن، واهاتن...». به‌لام خزمه‌تکاره‌که‌ زۆر خه‌وی دئ، له‌گه‌ل پاشا خه‌وی لئ ئه‌که‌وئ، کابراش به‌ لادا دئت، له‌ پاشا چهند ده‌قیقه‌یه‌ک پاشا خه‌به‌ری ئه‌بیته‌وه‌ ئه‌لئ: «حه‌مه‌ی خوسره‌و هه‌کایه‌ت بکه‌». حه‌مه‌ هه‌لئه‌ستئ دیسان چهن قسه‌یه‌کی تر له‌ هه‌کایه‌ته‌که‌ ئه‌کا. دزه‌که‌ سه‌به‌ته‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌ گوریستیک به‌ست و گوریسه‌که‌ی له‌ داریکی بن میچی هۆده‌که‌ هه‌لکیشان. سه‌به‌ته‌ی هینا به‌ هیواشی پالیکی به‌ حه‌مه‌ی خوسره‌وه‌وه‌ نا، خستیه‌ سه‌به‌ته‌که‌وه‌، سه‌ری گوریسه‌که‌ی پاکیشا هیواش هیواش، هه‌تا سه‌به‌ته‌ له‌ بن میچ قایم بوو؛ حه‌مه‌ی خوسره‌و به‌ سه‌قفه‌که‌وه‌ هه‌لواسرا!! دزه‌ ده‌ستی کرد به‌ شتومه‌ک کۆ کردنه‌وه‌. پاشا خه‌به‌ری بووه‌وه‌ وتی: «حه‌مه‌ی خوسره‌و هه‌کایه‌ت بکه‌». دزه‌ دانیشت ئه‌یزانی حه‌مه‌ی خوسره‌و له‌ کویندا هه‌کایه‌تی برپوه‌. وتی: «پاشان سولتان مه‌حموو وای وت، هه‌یاسی خاس وای کرد...».

دزی پوژی هاتبوو بزانی چی ئه‌کا، که‌ چاوی به‌م کاره‌که‌وت سه‌رسام بوو. له‌م وه‌خته‌دا بۆنی گوشتی قازه‌که‌ هات. دزه‌ به‌ ره‌فیتکه‌ی وت: بگه‌ره‌ قازه‌که‌ سووتا. پاشا هیچ لیفه‌که‌ی لانه‌دا وتی: حه‌مه‌ قازی چی؟ وتی:

«قوربان! له و وه خته دا که بابی قازیان بۆ سولتان مه حموو ئە کرد». پاشا خەوی لێ که و ته وه.

دزه هەرچی به نرخ بوو، کردی به کۆلێک هاته دەر وه. له گەڵ رە فێقه که ی گۆشتی قازیشیان هینا و هاتنه وه بۆ ماله وه.

پاشا وه خستی به یان خه به ری بووه وه بانگی کرد: حه مه ی خوسره و! حه مه ی خوسره و! حه مه خه به ری بووه وه هیچ چاوی نه کرده وه که له کوێیه دهستی کرد به حه کایه ت به ده م خه وه وه. پاشا ته ماشای کرد حه مه له دوور دهنگی حه کایه تی دی. سه ری هه لپری روانی حه مه دهنگی دی، به لام خۆی دیار نییه. هه موو هۆده که ی روانی. دوا یی ته ماشای کرد له بن میچی خانوو که له سه به ته یه کدا هه لواسراوه، که چی حه مه هه ر حه کایه تیش ئە کا. وتی: «ئه ری حه مه! ئە وه چی ئە که ی له و سه به ته یه دا؟ ده ویت باوک!»

که حه مه سه ری هه لپری وتی: پاشا بۆ خاتری خوا ئە مه کێ خستوو میه ئیره وه؟ ئینجا پاشا دهنگی کرد، دوو سێ که س هاتن سه به ته که یان کرده وه و حه مه یان هینایه خوا ره وه. که ورد بوونه وه هه رچی شتومه کی پاشا هه بوو دزراوه و قازیکیش سه ر براوه و کراوه به که باب. ئە و وه خته زانی ئە و ی وتی: قاز که نه سووتی دزه که بووه.

پاشا له کرده وه ی ئە م دزه زۆر سه ری سووپ ما، جارچییه کی نارد جاری دا ئە و که سه ی دزی له پاشا کردوو به ییت، عه فوه. کابرای دزه هات. پاشا وتی: چلۆنت ئە م دزییه کرد؟ کابرا سه ر تا پا باسی ژنه که و باسی دزی رۆژی گێرپایه وه. پاشا ئیتر دلێ لیان چوو وتی: که واته هه ردووکتان ئە و ژنه ته لاق بده ن من ژنتان بۆ دینم و بین به خزمه تکارم.

۴۰۴. کابرایه‌کی کورد هه‌بوو زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو، هه‌ر تاقه‌ کورپکی هه‌بوو. کابرا مرد و «که‌له‌پوور» و میراته‌که‌ی هه‌موو مایه‌وه‌ بو کورپه‌که‌ی. پیاویکی‌تری‌ش بوو زه‌رنگه‌ر بوو، به‌لام زۆر قومار‌باز و بی‌حقوق بوو. به‌هه‌رجۆریک بوو خۆی کوتایه‌ بن ده‌ستی کورپه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌وه؛ هه‌موو پۆژ ئه‌چوو له‌گه‌لی سوار‌ی و لاغ ئه‌بوو، جیگای خۆش‌خۆش ئه‌یگه‌ران. له‌ لوقه‌تته‌ نایابه‌کانا نانیان ئه‌خوارد، ئیوارانی‌ش دیسان له‌ مالی کورپه‌ ده‌وله‌مه‌ند نانی ئه‌خوارد. به‌م ناوه‌وه «کیسه‌دار» بوو، هه‌موو پۆژی به‌ لانی که‌مه‌وه‌ یه‌ك دوو لی‌ره‌شی لی ئه‌دزی.

زۆری پێ نه‌چوو کورپه‌ پاره‌ و پوولی نه‌ما؛ ناچار به‌ فروشتنی ملکه‌کانی بوو. زه‌رنگه‌ر هه‌ر پۆژه‌ دووکانیک یا باغیک، یا کۆشکیکی به‌نرخ‌ی به‌هه‌رزان لی ئه‌کری و که‌چی ئه‌و پاره‌ی که‌ ئه‌یدایه‌ نیوه‌ی زیاتری به‌ناو ره‌فاقه‌ته‌وه‌ لی ئه‌دزی‌وه‌، هه‌تا وای لی هات ته‌نانه‌ت له‌ شتومه‌کی ناو مالی‌ش هیچی به‌ ده‌سته‌وه‌ نه‌ما. له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو تیکه‌لاوییه‌ش، ئه‌م مایه‌وه‌ جاریک چیه‌ ئه‌م کورپه‌ی نه‌برده‌ مالی خۆی و بانگیشتنیکی بو نه‌کرد.

پۆژیک کورپه‌ ده‌وله‌مه‌ند هیچی نه‌ما‌بوو، چوو موغازه‌ی زه‌رنگه‌ر وتی: ئیم‌پۆ هیچم نییه‌، هه‌ندیک پاره‌م بده‌ری به‌ قه‌رز با بچین بۆ سه‌یران. زه‌رنگه‌ر هه‌رچه‌ن به‌هۆی ئه‌م کورپه‌شه‌وه‌ بووبوو به‌ لۆرد، وتی: فلانی ئیسته‌ هیچم له‌ لاییه‌، وه‌ ئه‌گه‌ر بشمبی، ناتده‌می؛ چونکه‌ هیچت نه‌ماوه‌، به‌ چی ئه‌مده‌یته‌وه‌؟ کورپه‌ هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و وتی: «که‌وايه‌ فلانی هه‌ر ئه‌م ئه‌نگوستیله‌یه‌م ماوه‌ لی‌م بکړه‌، منیش هوقه‌یه‌ك نان ئه‌کړم و ئه‌پۆم بۆ ولاتی که‌ که‌س نه‌مناسی کرێکاری ئه‌که‌م».

زه‌رنگه‌ر به‌ پاره‌یه‌ك ئه‌نگوستیله‌که‌ی لی کری و پۆیشت. که‌ چوو

گه یشته بهر مالئیکې گه وړه، ته ماشای کرد ژنیکې جوان له باله خانه وه ته ماشای کولان نه کا. کورپه ش وه ستابوو له چاو برکې کردنا؛ چونکه ده مې بوو ئیشی بوو، ته ماشای ژنه ی کرد. ژنه که ش کورپه ی زور جوان هاته بهر چاو و دلې لې چوو، به ئیشاره بانگی کرد. کورپه چوووه ژووره وه، ژنه که بر ديه باله خانه داینا، لیې پرسې: تو چی و چه کاره ی؟ وتی: به خوا فلانی! من زور ده وله مند بووم، قه زاوقه دهر هیچم نه ماوه ئیستا که هاتوومه سهر نه وه برؤم بؤ ولاتیکې دوور، ئیشی بؤ خوم بکه م پڼوه بڑیم. وتی: «نابی برؤی؛ من دلّم چوووه له تو هه موو رؤژی وهره لام شهرت بی رؤژی سده قرانت بده مې». وتی: چاکه.

ئه و رؤژه هه تا عسر ئاهه نگی خوځیان گتیرا، له پاش عسر ژنه که سده قرانی دایه. کورپه هاته وه وتی: «پیاو پاره ی نه بی که س ناینا سې؛ وا چاکه بچم کاسبی بکه م». ده سبه جې چوو کووتالی کړی و دووکانئیکې بازرگانی دانا. هه موو رؤژ نه چوووه مالّه که له پاش که یف کردن، سده قرانیشی وهره گرته و ئه هاته وه، به م جوړه بووه خاوه ن دووکانئ و ه کوو حاجی عه زیزی شهرعی.

رؤژیک به رپکه وت زه رنګه رباشی به بازارا هاته خواره وه ته ماشای کرد ئه و ئاشنا که ی دووکانئیکې پاک و ته میز، پر له کووتالی داناوه. لای دا وتی: پیروژ بی! ئه مه که ی دووکانته دانا؟ ده سمایه ت له کوئ بوو؟ وتی: به خوا فلانی که تو پروت لې وهر گتیرام و دهرت کردم، هاتم برؤم رپم که وته مالّه گه وریه ک، ژنیکې وا و وا بانگی کردم چووومه ژووره وه، بووین به ئاشنا نه یه ئشت برؤم. ئیستا هه موو رؤژی ئه چم که یف و ئاهه نګ ئه که م و رؤژی سده قرانم ئه داتی، ئه و ا منیش دووکانم داناوه و ئیستا که ده سمایه یه کی باشم هیه.

وتی: ئەو ماله له کوێیه، ژنه‌که چۆن ژنیک و ناوی چیه؟ کۆرپه زۆر چاک ناو و نیشانی دایه. مه‌گه‌ر ماله‌که مالی زه‌پنگه‌ر و ژنه‌که ژنی زه‌پنگه‌رباشی بوو. ناوه‌که‌شی پێ ووت. زه‌پنگه‌ر هه‌لسا و چوووه‌وه دووکانی خۆی، له‌خه‌فه‌تا وه‌ختبوو شوق به‌ری.

وه‌ختی نیوه‌پۆ-که‌وه‌ختی چوونی کۆرپه‌که‌بوو-زه‌پنگه‌ر هه‌لسا چوووه‌ ماله‌وه، تومه‌ز کۆرپه‌که‌له‌وێ بوو. ژنه‌ده‌سه‌به‌جێ وتی: به‌چۆره‌ئه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌وه‌ و ده‌رگای په‌نجه‌ره‌که‌ی داخست. می‌رده‌که‌ی هه‌موو ماله‌که‌ی سنگ و سووژن دا هیچی نه‌دی. هاته‌وه‌بۆ دووکانی خۆی.

سه‌ر له‌ئێواره‌چوووه‌دووکانی بازرگان، لێی پرسى: ئیمپڕۆ چووی بۆ ماله‌ئاشناکه‌ت؟ وتی: «به‌لێ چووم؛ ته‌نانه‌ت می‌رده‌که‌ی هاته‌وه، ژنه‌که‌منى له‌په‌نجه‌ره‌یه‌که‌دا شارده‌وه. چاک بوو نه‌یدی‌مه‌وه». کابرای زه‌پنگه‌ر به‌ته‌واوی بۆی ده‌رکه‌وت که‌مال، مالی ئه‌وه‌و ژنیش ژنی ئه‌وه.

که‌وته‌وه‌به‌یانی، کۆرپه‌چوووه‌وه‌بۆ ماله‌که، له‌ناکاو‌خواه‌ن‌مال له‌ده‌رگای دا. ژنه‌کۆرپه‌که‌ی خسته‌سه‌به‌ته‌که‌وه‌که‌نانی تێدا بوو، هه‌لواسرابوو. کابرا هات په‌نجه‌ره‌که‌گه‌را، هۆده‌کان گه‌را هیچی نه‌دۆزییه‌وه، پۆیه‌وه. کۆرپه‌له‌دواى ئاهه‌نگی خۆی سه‌د‌قرا‌نی وه‌رگرت و هاته‌وه‌دووکان. زه‌پنگه‌ر هات و پرسى: ئه‌مپڕۆ چووی؟ وتی: «به‌لێ چووم؛ ته‌نانه‌ت می‌ردی ژنه‌که‌هاته‌وه‌په‌نجه‌ره‌که‌ش گه‌را، هه‌موو جینگایه‌کی پشکنی به‌لام له‌سه‌به‌ته‌ی نانه‌که‌دا بووم، نه‌یدۆزی‌مه‌وه». کابرا ده‌ستی کرد به‌جینگه‌که‌دان.

بۆ سه‌به‌ینێ کۆرپه‌له‌ماله‌که‌بوو، خواه‌ن له‌ده‌رگای دا، ژنه‌که‌سندوو‌قینکی گه‌وره‌یان هه‌بوو، دۆسته‌که‌ی خسته‌ناویه‌وه‌و قوفلی لێ دا. کابرا په‌نجه‌ره‌ی کرده‌وه، سه‌به‌ته‌ی نانی تاقی کرده‌وه‌هه‌رچه‌ن گه‌را هیچی نه‌دی؛ پۆیشت. کۆرپه‌هاته‌ده‌ره‌وه، سه‌د‌قرا‌نی وه‌رگرت و چوووه‌وه‌دووکان.

عەسر دىسان زەرنىگەر چوۋ پىرسى: ئەمىرۇ چوۋى؟ وتى: «بەلى چوۋم؛ ئىمىرۇش مىردەكەى ھاتەۋە پەنجەرە گەپ، سەبەتەى نان گەپ، بەلام من لە سىندوۋقە گەرەكەدا بووم، نەيدۆزىمەۋە».

بۇ سەبەينى دىسان كۆرە چوۋە مالەكە، ژنەكە سىندوۋقىكى قىرتاۋىراۋيان ھەبوۋ زوۋ ھازىرى كىردى. كاپرا كە لە دەرگاگەى دا كۆرەى خىستە ناۋ سىندوۋقە قىرتاۋەۋە، سەرەكەى قايم كىرد خىستىيە ھەۋزەكەۋە بن ئاۋ كەۋت. كاپرا كە ھات ئەمجارە تەنانتەى عابىخانە ۋ كولانە مەرىشكىشى نەھىشت، ھەموۋى پىشكىنى. ژنەكە وتى: «ئەمە چىيە تۆ چەن پۇۋژىكە دىتەۋە ئەم مالە ئەپشكىنى، چىت لى ۋن بوۋە؟» پىاۋە وتى: ھىچ. ژنەكە وتى: «بۆچى گەرەۋىكىم لەگەل ناكەى؟» وتى: چلۇن؟ وتى: «تۆ لەۋبەر ھەۋزەكەۋە، مەنىش لەم بەرەۋە خورما بىخۇين ۋ دەنكى خورماكە بە دەم بەۋاۋىژىن، ھەركەس داى لەۋ سىندوۋقىيە قىرتاۋە، ئەۋى تر سەد قىرانى بداتى». وتى: باشە.

ژن ۋ مىرد دەستىيان كىرد بە خورما خواردن ۋ دەنك ھاۋىشتن، كۆتۈپ ژنەكە لىنى دا، سەد قىرانى لە مىردەكەى ۋەرگرت. كاپرا پۇيەۋە بۇ دوۋكان. ژنە كۆرەى ھىننايە دەرەۋە سەد قىران ۋ سەد قىرانە گەرەۋەكەشى دايە. كۆرە ھاتەۋە دوۋكان. زەرنىگەر ھات وتى: ئىمىرۇ چوۋى؟ وتى: «ئاي! ئەمىرۇ چوۋم ۋ كاپرا ھاتەۋە، ھىچ جىگا نەما نەپشكىنى؛ بەلام بەرەكەت دا ژنەكە مەنى خىستىۋە سىندوۋقىكى قىرتاۋ ۋ خىستىۋەمىيە ھەۋزەكەۋە. تەنانتەى گەرەۋىشيان كىرد، ژنەكە سەد قىرانى لە مىردەكەى بىردەۋە ئەۋىشى دا بە من».

كاپرا ئىنجا وتى: چار نىيە بۇم ناگىرى ۋ ھەموۋ پۇۋژى سەد قىرانىشم لە كىس ئەچى. ۋا چاكە بىچم بە ژن براكانم بلىم بەلكە بىكوۋن. سى چۈۋ

ژن برای بـی حه‌یا و شه‌پانی هه‌بوو، چوو بۆی گێپرا‌نه‌وه که خوشکه‌تان وایه و مالی منی به قور‌گرت. وتیان: فلانی ئیمه چلۆن بۆمان ده‌رکه‌وی که وایه؟ وتی: «من کورپه‌که ئه‌هینم، ئه‌گه‌ر هه‌موو قسه‌کانی گێپرایه‌وه ئیتر قسه‌تان ئه‌مین؟» وتیان: نه‌ه. گورج زه‌پنگه‌ر هات وتی: برا ئه‌م ئیواره‌یه نام بۆ دروست کردوی بچینه مالی ئیمه، له‌وی دانیشین. ئیواره نانیان خوارد. ژنه‌که بیستی که می‌رده‌کی له مالی برا‌کانیه، ئه‌ویش هات. شه‌و زه‌پنگه‌ر باشی وتی: «خزمینه! ئه‌م کورپه‌ زۆر ده‌وله‌م‌ه‌ند بوو، هه‌ژار که‌وت. له پاشا خوا ده‌روویه‌کی چاکی لی کرده‌وه. ئا توخوا میرزا، که هاتی من ئه‌نگوستیله‌که‌م لی کړی و پویشتی ژنه‌ جوانه‌که بانگی کردی، بۆمان بگێرپه‌وه هه‌تا ئیم‌پۆ چیت دیوه؟» کورپه‌ وتی: «فلانی که هاتم برپۆم، گه‌یشتمه‌ به‌ر مالیك، ژنیکی جوان ناوی فلان بوو، بانگی کردم، منیش چوومه‌ ژووره‌وه که‌یف و ئاهه‌نگیکی زۆرمان کرد و پوژی سه‌د قرانی بۆ بریمه‌وه».

ئیت‌ر هه‌موو حه‌کایه‌ته‌که‌ی گێپرایه‌وه هه‌تا گه‌یشته‌ سه‌ر سندووقه‌ قیرتاوه‌که. که ژنه‌که له هۆده‌یه‌کی ترا گوینی راگرت ئه‌وا کابرای دۆستی حه‌کایه‌تی ئه‌وان ئه‌کا. کورپیکی چوار سالی هه‌بوو نارديه‌ لای پیاوه‌کان. کورپه‌ چوو به‌رده‌می زه‌پنگه‌ر وتی: «بابه، دراوا!». میرزا که ته‌ماشای کرد کورپی ژنه‌که‌یه و به‌ زه‌پنگه‌ر ئه‌لی: بابه ئه‌مجا تیگه‌یشت که مه‌سه‌له‌ چیه، وه ئه‌وانیش له باسی خورما هاویشتنی سندووقه‌که‌دا بوون، وتی: «که ژنه‌که ده‌نکه خورمای هاویشت دای له سندووقه‌که ئیت‌ر من خه‌به‌رم بووه‌وه!». ئینجا ئیوه ئه‌گه‌ر ته‌عبیری ئه‌م خه‌وه ئه‌زانن بیفه‌رموون.

زه‌پنگه‌ر وتی: چی؟ خه‌وی چی؟ میرزا وتی: «ئه‌ی ئه‌م‌پۆ بۆ خۆتم نه‌گێپرایه‌وه که خه‌ویکی وام دیووه، تۆش به‌ منت فه‌رموو: سێ چوار

رېښته ی هه یه ته عبیر ئه زانن بۆ ئه وانی بگړه وه؟ ئه و بۆم گړانه وه».
 ژن براکانی وتیان: «سه گبابی تازه پښه گه یشته و! ته ماته بوختان به
 خوشکه که مان بکه ی؟» کابرای زه پنگه ر ئیتر ده می بوو به ته له ی
 ته قیوه وه و هیچی بۆ نه مایه وه.

۲۰۳. کابرایه کی کورد میگه له مه رپکی هه بوو خوی شوانییه که ی
 نه کړد. ژنیکیشی هه بوو «حه بی» ی ناو بوو، رۆژی کولابوو به
 ده سته وه. ئیواران پانه که ی دره نگ ئه هینایه وه، ژنه دارپکی لی هه لته گرت
 و ئه هاته ویزه ی؛ ئه یوت: بۆچ دره نگ رانت هیناوه ته وه. زوو ئه یهینایه وه
 دیسان تی ی به رته بوو ئه یوت: بۆچ زوو هیناوه ته وه؟ کابرا سه ری لی
 تیک چووبوو نه یته زانی چی بکا.

سالیك دوو سال، به م جوړه به تی هه لدان راپیوارد. هاوړپیه کی هه بوو،
 رۆژنیک پی و ت: ئه ری برا من سال دوانزه مانگه ی خوا، تو ئه بینم په ژاره
 دایگرتووی. چیت لی قه و ماوه؟ ئه ویش وتی: برا، چیت پښ بلیم، حال م
 به ده ست ژنه که مه وه په ریښانه و به جار ی دنیا ی پرووناکی لی کړدوومه ته
 شه وی تاریك و به هیچ جوړ رزگارم نابیی. هه موو کاره ساتی به ینی خوی
 و ژنه که ی بۆ گړپایه وه. ئه ویش وتی: چاری ئاسانه. من ته گبیرنیکت بۆ
 ئه که م، ئه گه ر وابه کی رزگارت ئه بی له ده سته ی. وتی: به قوربان ت بم!
 کوا چاریکم بکه ی؟ ئاده ی پیم بلی.

پی و ت: سبه ینی له وه ختا پانه که به ره وه، ژنه که ت لیت تووړه ئه بی
 ئه لی: بۆچ زوو پانه که ت هیناوه ته وه؟ توش بلی: ژنه که ده نگ مه که
 ئیمړۆ له ده می ئیواره دا له فلانه ئه شکه و ت خه زنه یه کی ئالتوونم به رچاو
 که و ت، زوو پانه که م هینایه وه بۆ ئه وه له وه ختا بنووم و به یانی پیش

مه‌لا بانگدان تاريك و ليله هه‌ستم كه سم پي نه‌زانی بچم ده‌ری بێنم. ئینجا ئەو كه گوێی له ئالتوون ئەبی، پیت ئەلی: ئەبی پێكه‌وه بچین. تۆش بێنه له گەل خۆتی به‌ره له‌وئ بیه‌خه‌ره ئەشكه‌وته‌كه و خۆت بگه‌رێوه. به‌م جو‌ره له ده‌ستی ڕزگارت ئەبی.

كابرا وه‌كوو هاو‌ڕێكه‌ی پیی وت، به‌و جو‌ره ئیوارئ زوو ڕانه‌كه‌ی هێنايه‌وه، ژنه قیژانی به‌ سه‌ریا ئەوه بو‌چ زوو ها‌توو‌یته‌وه؟ كابرا قسه‌ی بو‌گێ‌ڕایه‌وه. ژنه وتی: «بئ فه‌ری وا و والئ کراو، چۆن هه‌ر خۆت ئەچی؟ ئەبی منیش بێم. ئەته‌وئ بچی خه‌زنه‌كه ده‌ریبێنی و له منی بشاریه‌وه. وه‌للا! ڕۆحیشت ده‌ر بچئ ئەبی پێكه‌وه بچین. كابرا وتی: باشه ئافه‌رت ئیسته من چیم وتوو!»

ئەو شه‌وه هه‌ر په‌ت و گوریسیکیان هه‌بوو هه‌موویان کۆ کرده‌وه و به‌یانی له‌پیش مه‌لا بانگدانا لێیان دا ڕۆیشتن تا گه‌یشتنه سه‌ر ئەشكه‌وته‌كه. ژنه‌كه وتی: كه ئەچمه خواره‌وه به ئاره‌زووی خۆم ئالتوون دێنمه ده‌ره‌وه، تۆ لێی نازانی. پیاو هێنای چه‌ند گوریسیکی پێكه‌وه به‌ست و سه‌ره‌كه‌ی له ناوقه‌دی ژنه‌كه قایم کرد و دا‌یه‌یشته خواره‌وه. دوو سی گوریس ڕۆیشت، ئینجا خه‌نجه‌ری ده‌ره‌ینا، گوریسه‌كه‌ی یری و ئافه‌رت كه‌وته خواره‌وه. ژنه له خواره‌وه بانگی کرد پیاوه‌كه من کردبێتم تۆ نه‌تکردبێ. پیاوه وتی: «برۆ سه‌گباب! خو تۆ ئەمه چه‌ند ساله منت کوشتم». ئیتر لێی دا گه‌راییه‌وه.

ئەم ئەشكه‌وته هی دیویك بوو. ئیواره كه دیوه‌ ها‌ته‌وه، حه‌بی چوو به‌ لایه‌وه و ته‌فه‌ری دیوه‌كه‌ی دا كه نه‌یخوا. دیوه‌ هه‌رچه‌نده بۆله‌بۆلی کرد حه‌بی گوێی نه‌دایه و ساری کرد، ئیتر دیوه‌ به‌ هه‌رجۆر بوو، ڕاهات و گوزه‌رانی سه‌گمه‌رگی له‌گەل حه‌بیدا ئەکرد. حه‌بی ته‌نگی به‌ویش هه‌لچنی.

زۆری پئی نه چوو ده‌نگ بلآو بووه‌وه که کچی پادشا شیت بووه و پادشایش هر ئه‌و کچه‌ی هه‌یه. هه‌رچه‌ن له‌گه‌ڵی خه‌ریک بوون چاک نه‌بووه‌وه. جاریان دا به‌ ولآتا هه‌رکه‌س ئه‌م کچه‌ چاک کاته‌وه پادشا کچه‌که‌ی لی ماره‌ ئه‌کا؛ به‌لام ئه‌گه‌ریه‌کنی وتی: چاک‌ی ئه‌که‌مه‌وه له‌ پاشا نه‌یکرده‌وه له‌ سه‌ری ئه‌ده‌ن.

رۆژیک دێوه‌ هات به‌ لای شوانه‌ی می‌ردی هه‌بێوه‌ وتی: «فلانی، تۆ چه‌ند سالی‌ک جه‌ز به‌ت کیشا به‌ ده‌ست هه‌بی گیانه‌وه، له‌ پاشا کردت به‌ تووشی منه‌وه و خۆت پرگار کرد. ئیسته‌ منیش وه‌ر پرز بووم و ده‌بی ده‌شت بگرمه‌ به‌ر سه‌ری خۆم هه‌لگرم به‌ ده‌ست هه‌بێوه. کچی ئه‌م پادشایه‌ من خۆم پیشان داوه، بۆیه‌ شیت بووه. ئیسته‌ من ناچارم له‌ به‌ر هه‌بی گیان، ئه‌بی ئه‌م ولآته‌ به‌جی بێلم. که‌ به‌جیم هیشته‌ له‌ به‌رچاوی کچه‌ لائه‌چم و کچه‌ چاک ئه‌بێته‌وه. جا تۆ هه‌سته‌ بجۆره‌ لای پادشا بلی: من چاک‌ی ئه‌که‌مه‌وه با لیت ماره‌ کا و تۆزی به‌سه‌سته‌وه؛ چونکه‌ من ئه‌زانم به‌ ده‌ست هه‌بێوه‌ چیت چیشته‌وه. به‌لام هه‌ر ئه‌م جاره‌ ئه‌م ئیشه‌ت له‌گه‌ڵ ئه‌که‌م، ئه‌وا پیت ئه‌لیم ئه‌گه‌ر جاریکی که‌ یه‌کیکی که‌ شیت بوو هاتنه‌ لات و تۆش چوووته‌ سه‌ری، ئه‌وا ئه‌تکوژم. کابرا وتی: دێوه‌ پیاوی چاک به‌، من له‌ پزیشکیم چی؟ وازم لی بینه‌ با به‌ شوانی خۆمه‌وه‌ رابویرم. من هه‌ر له‌ ده‌ست هه‌بی پرگارم بووه‌ به‌سمه‌، هه‌یچم ناوی، بۆچی سه‌رم به‌ فه‌تاره‌تا ئه‌ده‌ی؟ ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستت له‌ ناو بردنه‌ هه‌ر خۆت بمکوژه‌ و مه‌مده‌ره‌ ده‌ست پادشاوه‌.

دێوه‌ وتی: مه‌ترسه‌ ئه‌مه‌وی چاکه‌ت له‌گه‌ڵ بکه‌م، هه‌له‌سه‌ بجۆ، به‌لام ئه‌گه‌ر جاریکی که‌ به‌جیته‌ سه‌ریه‌کیکی تر بینگومان به‌ که‌ ئه‌تکوژم. کابرا ناچار هه‌ندی شووشه‌ و ته‌پوتۆزی خسته‌ ناو خورجیکه‌وه‌ و به‌

وا والى كرا! پيم نه وتى من هەر تهنه يەك جار ئەوەت لە گەڵ ئەكەم؟
ئەگەر جارێكى كە بچیتە سەریه كینكى تر ئەتكۆژم، ئیستە ئیتر چۆن
هاتوویت بۆ ئییه؟»

ئەویش وتی: «قوربان! خۆ ئەوە نه هاتووم ئەم كچه چاك بكەمەوه».
وتی: ئەى بۆچى هاتووی؟ وتی: «هاتووم بۆ ئەوە عەرزت بكەم كەوا
حەبى لەبەر قاپى راوه ستاوه». ديوه كە گوێبى لە ناوى حەبى بوو، وتی:
«كو بۆ خاترى خوا!» ئەمەى وت و لە ترسانا بوى دەرچوو. كە ئەو نه ما
كچه كەش بۆ خۆى چاك بووهوه. (ئەمە كەتنى حەبى گيان كە تەنانەت
ديوه‌شى بەزان).

كەبرايه كى كورد ژنيكى ناھەموارى ھەبوو، بە دەستى ھەهاتبوو ۲۰۹
تەنگ، وێلى و بى ئەقلى ئەو ژنە دنيای داگر تېووهوه. كەبرای
مێردى بە دەستى ھە تووشى دىق و زىق ھاتبوو، ھىچ چارێكى نە دىھە
تەنھا ئەو نەبى سەرى خۆى ھەلگرى و پروو بكاتە ولاتان.
پۆژنيك پى وت: «ئافرەت! خۆ تۆ دنيات لە من ھىنايە تەنگ، سەرت
لە من تىك داو، نازانم ھەموو ژنى وايە يا ھەر تۆ تاقە ژنيت، ئەوا ئەپرۆم؛
يا ئەمەتە جارێكى كە نايەمەو، يا ئەمەتە ئەم مەراقەم لە دل دەرتەچى».
ئەمەى وت و لىى دا پۆيشت.

چەند پۆژنيك بەبى وچان دەشتى گرتە بەر؛ پۆژنيك گەرمای نيوەرۆ
بوو، تووشى كانى و سەراوێك ھات، دارگويزىكى بە سەر ھەو ھەو.
ھىلاك و ماندوو، برسى و تىنوو ئاگای لە دنيا نەبوو، لەسەر كانىيەكە
سەرى كرده سەر بەردىك و لىى نووست. ئەم كانىيەش كانى ژنان بوو.
زۆرى پى نەچوو دەستە ژنيك بە گۆزە و كونەو ھاتن بۆ ئاو. كەبرا لە

ده‌نگه ده‌نگی ئه‌وان خه‌به‌ری بووه‌وه. یه‌کێک له ژنه‌کان وتی: «هه‌پرۆ! ئه‌و پیاوه‌ وایاره‌ غه‌ریبه‌، وایره‌ که‌وتوو».

کابرا سه‌ری راست کرده‌وه و زۆر تووره‌ بوو له‌وه‌ که‌ ژن لی‌ره‌ش نایه‌لن تو‌زی به‌سه‌یته‌وه. ژنه‌که‌ هات به‌ لایه‌وه‌ وتی: «کاکه‌ برا! په‌نگه‌ غه‌ریب بیت وایره‌ که‌وتوو؛ تو‌خوا له‌ کو‌یوه‌ هاتوو؟» کابراش له‌ داخی خۆی وتی: «ئه‌رئ وه‌للا‌ خوشکم غه‌ریبم؛ له‌ جه‌حه‌نه‌مه‌وه‌ تازه‌ هاتووم». ژنه‌ وتی: «ئۆ! له‌ ده‌ورت گه‌رپیم، تو‌خوا برا هیچ ئاگات له‌ حه‌مه‌عه‌لی برام هه‌یه‌؟» کابرا وتی: هه‌پرۆ! بۆچ ئه‌وه‌ برای تو‌یه‌؟ ئه‌رئ وه‌للا‌ زۆر چاک ئاگام لێیه‌. له‌ به‌یانییه‌وه‌ تا ئیواره‌ وای له‌ ژیر لیس و دارا لێی ئه‌ده‌ن و شریان کردوو». ژنه‌ وتی: «هه‌یه‌پرۆ! بۆچ لێی ئه‌ده‌ن؟» وتی: «وه‌للا‌ نازانم؛ ملیان گرتوو» ئه‌لێن هه‌زار قرا‌ن قه‌رزاریت، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ لێی ئه‌ده‌ن، ئه‌ویش نیه‌تی بیداته‌وه‌ وای ئه‌وه‌ جه‌سته‌یه‌تی!». ژنه‌ ده‌ستی کرد به‌ گریان و شین و شه‌پۆر؛ وتی: «ئه‌ی برا، خوشکت کو‌یر بێ، وایات لێ ئه‌که‌ن».

ئینجا پرووی کرده‌ کابرا! وتی: «براله‌! وه‌ قوروانت بم تو‌ ئه‌چیته‌وه‌ بۆ ئه‌وی؟» وتی: «ئه‌ی چۆن؟ وتم تو‌زی لی‌ره‌ به‌سه‌یمه‌وه‌ و ئه‌و وه‌خته‌ پرۆم». ژنه‌ وتی: «وه‌ قوروانت بم خو‌ ئیسته‌ هه‌چم پێ نییه‌ ته‌نها ئه‌م بانسه‌ر و لاگیره‌ و تاکه‌ تارانیا‌نه‌ی سه‌ر سه‌رم نه‌بێ؛ ئه‌ویش نازانم چه‌نده‌. ئه‌گه‌ر بتده‌م بۆی ئه‌به‌ی؟» کابرا وتی: بۆی ئه‌به‌م، به‌لام بی‌بژیره‌ بزانه‌ چه‌نده‌ ئه‌گه‌ر هه‌زار قرا‌ن پر نه‌کاته‌وه‌ که‌لکی نییه‌.

ژنه‌ به‌ر بووه‌ سه‌ر و پۆته‌ لاکی خۆی، هه‌مووی دارپنی و بژاردی سه‌یری کرد هه‌مووی پینجسه‌د قرا‌نه‌.

به‌ کابرای وت: «به‌ قوربانت بم ئه‌مه‌ پینجسه‌د قرا‌نه‌ چیم لێ ئه‌که‌ی؟» کابرا وتی: «قه‌یدی نییه‌ بمده‌رئ، من خو‌م ئه‌بم به‌ زامنی پینجسه‌د

قرانه‌کە‌ی‌تر، سالیکی که دیمه‌وه ئەم شوینە تو پینجسەد قرانه‌کەم بۆ
 بێنەوه». ژنه‌که‌ وتی: «ئۆ له‌ ده‌ورت گه‌ڕێم به‌سه‌رچاو هه‌رکه‌ هاتییه‌وه‌ بۆ
 ئێره‌ پینجسەد قرانه‌کە‌ی‌که‌شت بۆ جینه‌جی ئەکەم». کابرا پاره‌ و هه‌یاسه‌
 و لاگیره‌ی له‌ باخه‌لی توند کرد و تینی ته‌قان، به‌لام چۆن تی ته‌قانتیک!
 ژنه‌ به‌ خۆشی خۆشی گه‌ڕایه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ که‌ برای له‌ ده‌ست لیدان و
 شه‌ره‌شەقی جه‌حه‌نەم‌پزگار کردووه‌. که‌ چوووه‌وه‌ می‌رده‌کە‌ی‌سه‌یری کرد،
 ژنه‌ وه‌کوو مریشکی ئاوه‌پووتکراوی لی هاتووه‌. وتی: ئه‌ری کچی ئەوه‌ کوا
 ته‌وقه‌ سه‌ر و لاگیره‌ و تاکه‌ تارانییه‌کانی سه‌ر سه‌رت؟ وتی: «ئۆ پیاوه‌که‌!
 ئێسته‌ له‌سه‌ر‌کانی ژنان تووشی پیاویک بووم له‌ جه‌حه‌نەمه‌وه‌ هاتبوو؛
 خه‌به‌ری حه‌مه‌عه‌لی برام لی پرسی. وتی: شه‌و و پوژ له‌وی که‌وتوووه‌
 لینی ئەده‌ن له‌سه‌ر ئەوه‌ که‌ هه‌زار قران قه‌رزازه‌ و نیه‌تی بیداته‌وه‌. منیش
 هه‌موو ته‌وقه‌سه‌ر و لاگیره‌کە‌ی‌خۆم دایه‌ که‌ بۆی به‌ریت و پزگار بیت
 له‌و لیدانه‌. هینه‌کانی منیش ته‌واوی نه‌کرد، پینجسەد قرانی‌تری مایه‌وه‌
 -له‌ ده‌وری گه‌ڕێم!- کوپه‌که‌ کوردیکی نه‌جیم بوو، وتی: خۆم ئەبم به‌
 زامنی پینجسەد قرانه‌کە‌ی‌تری. سالیکی که‌ هاتمه‌وه‌ بۆ ئێره‌ بمده‌ره‌وه‌».
 پیاوه‌که‌ ئەمه‌ی بیست، چوووه‌ تاسه‌وه‌ وتی: ژنه‌ خوا بتگرێ که‌تنی
 وات نه‌دابی؟ له‌ کوینه‌ پڕویشته‌؟ ئا ئەو ماین و تفه‌نگه‌م بۆ بێنه‌.

کابرا سوار بوو به‌ چوار ناله‌ که‌وته‌ شوین کابرا. ها لێره‌، ها له‌وی، له‌
 دووره‌وه‌ له‌ نزیک ئاوییه‌که‌ به‌دی کرد و پیتی لی هه‌لگرت. کابرای‌تریش
 ئەیزانی ئەم که‌تنه‌ که‌ گێراویه‌تی هه‌روا به‌ هیچه‌ به‌سه‌ر ناچی، که‌سوکاری
 ئەم ژنه‌ هه‌ر دین به‌ شوینیا، ئەویش چاک ئەپڕویشته‌ و جارجاریش لای
 ئەکرده‌وه‌ بزانی که‌س به‌ شوینییه‌وه‌یه‌. ئەو جاره‌ لای کرده‌وه‌ سه‌یری کرد
 و سوارێک له‌ دووره‌وه‌ توژ ئەکا، زانی که‌ ئەمه‌ به‌ شوین ئەوا ئەیکوتی.

کابرا خیرا خۆى کرد به ئاواييه که دا، ته ماشای کرد واپاويک له پيچاڵیکا دانیشتوو هه جۆلايى ئەکا. پرووی کرده جۆلا و چوو به لایه وه وتی: «مامه ی جۆلا! چاوت لایه وه سواره له دووره وه چۆن به تاو دیت؟ ئەوه زه فتيه ی حوکمه ته ئەگه پێ بۆ به ندوباو. تازه فه رمانیک ده رچوو هه بۆ زیادکردنی سولوساتی حوکمه ت. ئەوا هات بۆلای تۆ، گه زیکی پیه هه رچه نده جات کردبێ ئەپيۆی. له هه موو گه زیکا دوو قران سولوساتی حوکمه ت زیاد ئەکا، منیش وا بۆ خوا خه به رم دايتی».

کابرای جۆلا وتی: «جا به قوربانت بم! من چه بکه م؟ من له م که سه به مانی خۆم ده ست ناکه وی، چۆن ئەتوانم پيچاڵانه يه کی وا زۆریش بده م؟» ئەویش وتی: ئیتر ئەوه خۆت ئەیزانی، من هه ر ئەوه نده بوو خه به رکه م پێ دای؛ له گه ل ئەوه شا مادام تۆ ئەوه نده پیاويکی هه ژاری هه ز ئەکه ی تۆ هه لسه به چۆره وه ژوو ره دانیشه، من که هات ئەتوانم جوابی بده مه وه له پێ چاله که دا بۆی دانه نیشم». کابرای جۆلا هه لسا چوو هه ژوو ره وه، ئەمیش له پيچاله که دانیشت.

زۆری پێ نه چوو سواره که گه يشته جی؛ وتی: ئەری کابرای جۆلا پیاويکت نه دیوه هاتبیته وه ئیره؟ وتی: به لێ هاتوو وه له و ژوو ره دانیشتوو هه. کابرا له ماینه که ی دابه زی و تفه نگه که ی دانا و چوو هه لای کابرای جۆلا. هه رکه ئەو چوو هه ژوو ره وه ئەم هه ستا سواری ماینه بۆره بوو، تفه نگه که ی کرده شانی و تیی ته قان.

کابرا که چوو هه ژوو ره وه وتی: «ئەری کوربه سه گباب! ئەو لاگیره و ته وقه سه ره و پارانه ت له ژنه که م بۆ سه ندوو هه؟» ئەویش وتی: «قوربان! به سه ری تۆ من پۆژی دوو گه ز جاو ئەگه ر ده ر بکه م به شی نانی خۆم ناکا، ئیسته سولوساتی چیم لێ ئەستین؟» کابرا وتی: «کوره گه زی چی

و جاوی چی؟ من چیت پی ئه لیم و تو چیم جواب ئه دیته وه؟» وتی:
قوربان هر ئه وهیه که عهرزت ئه که م، ناتوانم باجی دوو گه ز جاو بدهم.
ئینجا کابرا تینگه یشت که ئه مه کابرای دهر وه گولی لی داوه، خیرا
دهر په پرییه دهر وه، سه یری کرد: ماین و تفه نگه که ی نه ماوه و کابرای
پیچالیش دیار نییه. هه رچه ن به شوینیا گه را هیچ؛ ئیتر گوله گول به
پییان دهشتی گرته بهر و گه رایه وه بو ماله وه.

ژنه که ی لینی پرسى: پیاوه که ئه وه کوا ماین و تفه نگه که ت؟ وتی:
«وه لالا! ژنه که تووشی کابرا بووم و باسی حه مه عه لی براتی بو گیترا مه وه،
منیش ماین و تفه نگه که م دایه له باتی پینجسه د قرانه که ی تر، با بچی
زوو رزگاری بکا».

کابرای تریش به پینجسه د قران و لاگیره و تاکه تارانى و به ماین و
تفه نگیکه وه گه رایه وه مالى خو ی و له گه ل ژنه که یا ر ئی که وت. وتی:
«ژنه که! کپنووش بو که ریه تی تو ئه به م که ئه مانه ت ده ست خستم.
خه مت نه بی من به هه له دا چوو بووم تو چاکى هه موو ژنیکیت».

ژنیک منالیکى هه بوو نابوو یه بهر خویندن. مناله که زۆر بی دلی
۴۰۵. دایکه که ی ئه کرد، پوژنیک دهستی ئه گری و ئه بیات بو لای
مامۆستاکه ی شکاتى لی ئه کا. مامۆستاکه شى پیى ئه لی: ژیر و به
ئه ده ب ئه بی باشه، ئه گینه سه گى سه گباب! دایکت و لی ئه که م».
ژنه که ش ئه لی: «قوربان! ئه م هه تیوه سه ره خوړه قسه ناچى به گوینچه که یا؛
هه سته چی ئه که ی بیکه، به لکوو به چاوی خو ی بیینی و داساکى».

کابرایه کی «په ره که ر» خوشکیکی عازه بی ئه بی و توژی باری
۴۰۶. ژیانیان کز ئه بی. به خوشکه که ی ئه لی: خوشکه با بارکه یین

بچینه ولاتیکی تر به لکوو خواوه‌ن ته‌عالا له‌وێ رزقمان زیادتر بکا. خوشکه‌که‌شی ئە‌لێ: بڕام زۆر چاکه‌ خوا‌خۆی ئە‌فه‌رموێ: ﴿فَأَمْسُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِ﴾ بچینه ولاتیکی تر لێره‌ چاکتر ئە‌بین. سه‌رمایه‌ی دنیا‌شیان هه‌ر چه‌ك و كه‌وان و می‌كوته‌كه‌ ئە‌بێ، ئە‌یگرن به‌ ده‌سته‌وه‌ و ئە‌پۆن.

دنیا زستان ئە‌بێ، زۆر سارد ئە‌بێ. له‌ پینگه‌دا لێیان ئە‌قه‌ومێ و ئە‌چنه‌ ئە‌شكه‌وتیكه‌وه‌. سه‌رما هه‌ر زۆریان بۆ دینێ له‌وانه‌ ئە‌بن په‌ق بینه‌وه‌. براكه‌ ناچار دینێ چه‌ك و كه‌وانه‌كه‌ ورد ئە‌كا و ئە‌يكاته‌وه‌ به‌ ئاگر و له‌ به‌ری دانه‌نیشن. تۆزێ گه‌رمیان ئە‌بیته‌وه‌ و خۆش ئە‌بێ. براكه‌ ئە‌لێ: ها خوشكه‌! چۆنه‌، خۆشه‌؟ خوشكه‌كه‌شی ئە‌لێ: برا توخوا واز بینه‌ «نه‌ دار و نه‌ په‌ردوو هه‌یچیان نابێتن به‌ شوو».

۴۰۷. کابرایه‌کی شاری هه‌بوو دلی چووبوو له‌ ژێتیک، ئارامی لێ هه‌لگیرا بوو، سه‌ودای ئافه‌رت وای لێ کردبوو له‌ کار و کاسبی کردبوو؛ نه‌ خه‌وی هه‌بوو نه‌ خواردن، زه‌رد و لاواز و بێ‌تین بووبوو، ئیش و کاری هاتبووه‌ سه‌ر ئە‌وه‌ له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئیوارێ له‌و کۆلانه‌دا که‌ مالی ئافه‌ته‌که‌ی لێ بوو، پووی ئە‌کرده‌ کۆشکی ژنه‌ و به‌بێ‌ ده‌نگ و سه‌نگ ئە‌وه‌ستا و هه‌یچی‌تر.

پۆژیک پیریژنیکی پۆپ سپی پشت کۆماوه‌ به‌ویدا ئە‌روا چاوی به‌ کوپه‌ ئە‌که‌وێ، بۆی ده‌رئه‌که‌وێ که‌ ئە‌مه‌ تیری نازی چاوکاڵیک کاری تی‌کردوو. لینی ئە‌پرسی: کوپری پووری خۆت، ئە‌وه‌ چی ئە‌که‌ی لێره‌؟ کوپه‌ به‌ هه‌زار حال دێته‌ زمان و ئە‌لێ: پووری وازم لێ بینه‌ و بچۆ به‌ پێی خۆته‌وه‌. ئە‌لێ: کوپم، پازی دلی خۆت به‌ پووری خۆت بلێ چارت

ئەكا. كۆرە ھەناسەيەكى پيا دیتەو و ئەلئ: پووری گیان ئەوی راستی
بئی چاوی گەشی چاوكالئك بەم دەردەى بردووم. ئەلئ: رۆلەم كامەتە
مالەكەى؟ ئەلئ: پووری گیان! ئا ئەو تەكەوا سەرى بردوو بە عاسمانا.
ئەلئ: چى ئەدەى بە پووری خۆت بە مرادى خۆت بگەيەنى. ئەلئ:
پووری بیجگە لە مالى دنیا ئەوا گیانیشم لەبەر دەستایە.

ئەلئ: رۆلە لە ئیمپۆژەو تا پینج رۆزى تر پووری خۆت ئەو ئافرەتەت
بۆ دیتیتە مالى خۆى. لە رۆزى پینجەما لە فلان سەعات و فلان دەقیقەدا
تۆش لەسەر كۆلانەكەى ئیمە راوەستە دیم بە شوینتا ئەتبەمە مالەو بە
ئارەزووى خۆت لەگەلى گەمە بكە. ئەوەى منیش ئەمەوى لە تۆ تەنها
مەنى «پەتك»ە.

كۆرە وتی: پووری گیان! سەر و مالم ھى تۆیە، پەتك چییە. وتی: لە
پەتك زیاتر ھیچم ناوی. كۆرە وتی: پووری چۆن ئەلئى وا ئەكەم. لەسەر
ئەم قەول و قەرارە لە یەك جیا بوونەو.

پووری رۆیشت لە پینشا «گوجیلە» (تووتەلە) سەگىكى بچووكى پەیدا
كرد و بردیە لای خۆى و گرتیە شیر و شەكر و كولیرە و پۆن و خواردنى
خۆش. لەولاشەو تەزىیىكى دەنك گەورەى سەد دانەىی كردە ملی و
سەرپۆشینكى سپی دا بە سەریا و بە لەرزە لەرز دەم بە «سبحان الله»و
ھەستا چوو بۆ مالى ژنە.

ژنەكە چاوی ھەلبېرى، پیرئینئىكى نوورانى دەم بە تەسبیحاتەو ھاتە
بەرچاوا. ھەستا چوو بە پیریەو و بە خیراتنى كرد و داینا. پیرئین لەبەر
زىكر و فېكر پىی نەئەكرا قسە بكا، تۆزى قسەى دین و دیانەتى لەگەل
ژنە كرد و ھەستا رۆیشتەو.

تا چوار رۆژ بەم جۆرە ھاتوچۆى ژنەى ئەكرد و لەولاشەو ئەوەندەى

ھىلکە وېرۇن و كولېرە وېرۇن دابوو بە توتکە بە تەواوى خرىپنە بوو. لە ناکاو ھىناى خواردنى لى بىرى و ھىچى نەدايە. شەو و رۇژى بەم جۆرە گوجىلەكەى بى خواردن ھىشتەو. گوجىلەى بەستەزمان لە برسانا نووزەى ئەچوو بۇ عاسمان، ئىنجا لە ئاخىرى شەو و رۇژەدا ئاوساجىيەكى بۇ دروست کرد و پرى کرد لە ئالەت و دەلوپپەر و خوى. ئاوساجى لە بەردەم توتەلەدا دانا. توتەلە لەبەر برسپەتى نەپەرژايە سەر توونى و تىژى ئاوساجىيەو، ھەمووى خوارد. کە لى بوووە لە پاش تۆزىک لەبەر تىژى و سوپىرى ئاوساجى خورخور ئاو بە چاوى توتەلە سەگا ئەھاتە خوارەو.

ئىنجا پىرىژن توتەلەى خستە شوپىن خوى و چوو بۇ مالى ژنەكە. لەلاى ژنەو دانىشت و دەستى کرد بە تەسپىحات کردن و توتەلەكەش لە بەردەميا کەوت و وا ھەر ئاويش بە چاويا دیتە خوارەو. کە ژنە چاوى بەم گوجىلەيە کەوت و بەو جۆرە ئاو بە چاويا دیتە خوارەو پرسى: ئەرى داپىرە، توخوا ئەو توتەلە سەگە بۆچ ئەگرى؟

پىرىژن وتى: «ئەى رۇ رۇلە! مەلى توتەلە سەگ. ئوف رۇلە! لە دەست ستم خراپەى پياو!». ژنە دلى داخوړپا و وتى: بۆچى داپىرە چى بوو؟ پىرىژن بە ھىواشى سەرى بردە بن گوچچەكى ژنەكەو (گۇيا بۇ ئەو توتەلەكە نەپىيەت!) وتى: «رۇلە! ئا ئەمە كەوا ئىستە تو ئەپىنىت، كچىكى جوانى شۆخوشەنگى بالا نەونەمامىك بوو؛ گەلى لەو پروومەتە نازك و نازدارەى تو جوانتر بوو. (ژنە تۆزى چوو پىشەو) پياوینكى ستەمكار دلى لى چوو، ئەويش بە ھىچ جۆر دلى خوى نەدايە، لە ئاخرا پياوہكە چووہ لای جادووگەر جادووینكى لى کرد و خستى پىستى ئەم توتەلە سەگەو. ئەوا ئىستە ئەپىنى لە داخ و دەردا بۇ خوى ئىش

و كارى بووه به گريان و زارى. ئەگىنه كچى خۆم ئەمە وه نه بى گوجيله
بى؛ به لام چى ئەكەى له سته مى پياو؟»

ژنه كه گوئى له م قسانه بوو وتى: ئەى رۆ! داپيره به قوربانى بىم! چى
لئى ئەكەى؟ خۆ منيش پياويك دلى لىم چوووه و هه موو رۆژيك ئەهات
پووبه پرووى ماله كه مان ئەوه ستا؛ به لام ئەمە چوار پىنج رۆژه نايىنىم،
ئەترسم ئەوئيش چووبى جادوو له من بكا.

پىريژن وتى: «ئەى رۆ رۆله! له ده ورت گه رپىم جوان و جه حىلى، خوا
هه لئاگرئ وات به سه ربى؛ جا بۆ وات كرووه؟ به قورعان ئەوه ئەوئيش
چوووه جادوو له تۆ بكا، ئەى هه ناسەى ساردم رۆله بۆ جوانيت!»
ژنه ئەوه ندهى تر ئاگرى تى به ربوو، وتى: داپيره به قوربانى بىم چىم
لئى ئەكەى؟ چارم بكه.

پىريژن تۆزى سه رى داخست و سه رى به رز كرده وه وتى: «رۆله!
به زه يىم دىته وه به جوانيتا، ناو و نيشانى ئەه و پياوهم به رى بزىم به لكوو
بچىم بيدۆزمه وه و نه يه لم جادوووه كه بكا و بۆتى بىنىم. به لام چى ئەكەى
به خه لاتى داپيرهى خۆت؟» ژنه وتى: داپيره گيان! سه ر و مالم هى
تۆيه، چيت ئەوئى ئەتده مى هه ر به و مه رجه رزگارم كەى. پىريژن وتى:
رۆله! هىچىم ناوئى ته نها مه نئى «په تك» نه بى. ژنه وتى: ئەى رۆ پووئى
گيان مه نئى په تك چىيه، من ئەلنىم سه رومالم هى تۆيه. وتى: له مه نئى
په تك زياتر هىچىم ناوئى.

به م جوړه رپى كه وتن و ئىنجا به ژنهى وت: ماله كهى ئيوه جه نجاله
هه سته با بچينه كولانه شپه كهى من. هه ر ئىسته پياوه كه ت بۆ ئەه دۆزمه وه
و بۆت ئەه ئىنىم. ژنه كهش وتى: جا خۆ پووئى گيان مێرده كه م به كاروان
چوووه، كه سى تريشمان له مالا نىيه. وتى: نا، هه ر ماله كهى ئىمه باشتريه

به‌لام ئه‌بی بئی دلی نه‌که‌یت.

ژنه جلی جوانی له‌به‌ر کرد و خۆی تاسولوس دا و هه‌ستا شوین پیریژن که‌وت و چوون بۆ مالی ئه‌وان و ژنه‌ی له ژووره‌وه دانا و خۆی چوو به شوین کوره‌که‌دا. ئه‌وا ئه‌و وه‌خت و سه‌عاته‌ش هاته‌ پێشه‌وه که له‌گه‌ل پیاوه‌که‌دا به‌ستبووی.

که ئه‌چیته‌ ده‌روه هه‌رچه‌نده ئه‌ملا ئه‌کا و ئه‌ولا ئه‌کا کابرا دیار نییه، نازانی عه‌رز قووتی دا عاسمان هه‌لیکیشا. ئیسته و ئه‌وساش به‌رچاوی نه‌که‌وت و نه‌یدۆزییه‌وه. خه‌می مه‌نه په‌تکی ژنه‌که‌ی لی هات که له کیسی ئه‌چی. له‌و کاته‌دا سه‌یری کرد و پیاویکی تۆزاوی شال و پیتاوی پێچاوه و له‌ دووره‌وه هات، دیار بوو که له‌ پێگه‌یه‌کی دووره‌وه هاتبوو، چوو سه‌ری پێی پێ گرت و وتی: «کاکه‌ برا وا دیاره له‌ پێگه‌یه‌کی دووره‌وه هاتوویت و ده‌میکه له‌ مال و منالی خۆت برپاوی. وه‌ره‌ با بچینه مالی ئیمه‌ نازک و نازداریکی لیه، نه‌ بخۆی و نه‌ بکه‌ی، هه‌ر ته‌ماشای سای گه‌ردنی که‌ی. ئه‌م نازداره‌ قه‌یرانیکی له‌سه‌ر بووه و قه‌یرانه‌که‌ی تی په‌ریوه. ئیسته نه‌زری کردووه یه‌که‌م که‌سێ که له‌ ده‌روه‌وه هاته‌ ناو شاره‌وه چهن سه‌عاتیک له‌گه‌لی پابویری. ئه‌وا تۆ یه‌که‌م که‌س بوویت هاتیت، ئه‌م هه‌له له‌ ده‌ست خۆت به‌ر مه‌ده». ئه‌وه‌نده‌ی رست بۆ پیاوه‌که‌ تا پیاوه‌که‌ی هه‌لخه‌تان و له‌گه‌ل خۆی هینایه‌ ماله‌وه.

که چوونه ژووره‌وه له‌ولاشه‌وه ئافه‌رت به‌ ته‌مای شتیکی تهره. سه‌ری به‌رز کرده‌وه زۆر جوان ورد بووه و ته‌ماشای کرد ئه‌مه‌ میرده‌که‌ی خۆیه‌تی. قیژانی و هاواری کرد، وتی: ئای خه‌لکینه! ئه‌م میرده‌ی من به‌نه‌وخوین پیسی ئه‌کا و به‌ شوین ئیشی خراپا ئه‌سوورپێته‌وه؛ ئه‌وا بۆم ده‌رکه‌وت که هه‌رشتیکم بیستوووه راسته.

پیاووش که سه‌یری کرد ئەمە ژنه‌که‌ی خۆیه‌تی واقعی وێ ما؛ وتی:
ئافره‌ت! ئافره‌تی چاک به‌ ئەوه‌ تۆ ئەلێی چی؟ ئافره‌ت وتی: خوا به‌که
و نه‌بووه به‌ دوو من تۆم ناوی تۆ پیاویکی خراپی. خه‌لکی هه‌ر به
منیان ئەوت می‌رده‌که‌ت به‌ شوین شتی خراپا ئەسوورپێته‌وه‌ من بروام
نه‌ئه‌کرد، هه‌تا ئێسته‌ ئەمزانێ که تۆ دێته‌وه‌ هاتمه‌ ئێره‌ و وتم: ئەبێ
ئەم می‌رده‌ی خۆم تاقی بکه‌مه‌وه‌، ئەم پیریژنەم ئارده‌ سه‌ر ریت ئەوا
تۆیش جوان و پوخت شوینی که‌وتیت و هاتیت، دیاره‌ له‌ ئیشی خراب
ئەگه‌رپیت؛ ئەگینه‌ ئیشت چیه‌ دێته‌ ئەم شوینه‌. ئەوا من به‌ چاوی
خۆم چاوم پیت که‌وت و تاقیتم کرده‌وه‌. من می‌ردێ که به‌ شوین شتی
خراپا بسوورپێته‌وه‌ نامه‌وی.

کابرای هه‌ناسه‌ سارد هه‌ر خواخوای ئەوه‌ی بوو ژنه‌که‌ی بێده‌نگ
بێ و هه‌یای نه‌چی، به‌ هه‌زار ناری عه‌لی تا پێکی خسته‌وه‌.

مه‌لایه‌ك هه‌بوو شار به‌ شار ئەگه‌را مه‌کری ژنانی ئەنووسییه‌وه
٢٠٨. که‌ بیکا به‌ کتییێک. پۆژی ریتی که‌وته‌ شارێک؛ ژنه‌ بازرگانێک
بیستی که‌ ئەم مه‌لایه‌ هاتوو و ئیشی ئەوه‌یه‌. دۆزییه‌وه‌ ئارده‌ به‌ شوینیا،
بۆ پاش نیوه‌رۆ هینایه‌ ماله‌وه‌ لێی پرسى: مه‌لا هه‌تا ئیستا چیت نووسیوه
له‌ مه‌کری ژنان؟ مه‌لاش وتی: خانم هیچ نه‌ماوه‌ نه‌ینووسم و دوو سێ
سه‌رگوزه‌شتی بۆ هه‌ل دا. له‌ پاشا ژنه‌ وتی: سه‌بەینێ به‌لکوو بۆ نیوه‌رۆ
بییت بۆ ئێره‌ براهه‌کم له‌ ولاتیکی دووره‌، کاغه‌زیکم بۆ بنووسه‌ بۆی،
قاوه‌لێیه‌که‌شت لێره‌ بکه‌. مه‌لا وتی: باشه‌ و لێی دا رۆیشت.

ژنه‌ ئێواره‌ له‌گه‌ل می‌رده‌که‌یا چه‌له‌مه‌شکینه‌یان کرد له‌سه‌ر ده‌ستێ
جلی گروونی. به‌یانی می‌رده‌که‌ی چوو بۆ دووکان ژنه‌ ده‌ستوبرد مریشکیکی

سەر بېرى و مەنجه لى قوبووليشى لى نا. مە لا ھات؛ وتى: مە لا ئەوا قاوہ لتييه كى نايابم بۇ دروست كردووى، كاغەزەكەم بەم جوړە و واو وا بۇ بنووسە ھە تا نانەكە پې ئەگا. لە ولاشەوہ چوو مندالتيكى دراوسيتى نارد وتى: بە ھە را كردن بچو بە ميړدەكەم بلئ: شتيكى خراب قەوماوہ ھەر ئيسته بگەرپتەوہ بۇ مالەوہ.

ئينجا دەرگای داخست و لە تەنشت مەلاوہ دانشت. كاتيكيان زانى يەكئ زور بە پەلەپەل لە دەرگاكي دا؛ ژنە بانگى كرد: كتيه؟ وتى: وەرە دەرگا بگەرەوہ، دەي. ژنە مستەكۆلەيەكى لە سنگى خوى دا و وتى: «ئەي پړۆ! ئەوا ميړدەكەم ھاتەوہ. خوا ئەزانئ ئەوہ نندە دلئ پيسە ھەر نەبيتەوہ. چاوى بە توولەيەك بگەوئ ھار ئەبئ، ئيسته چاوى بە ئيمە بگەوئ بە خەنچەر ھەردووكمان شەق و پەق ئەكا».

مە لا وتى: بۇ خاترى خوا خۆت چارئ بدۆزەرەوہ؛ وتى: «مە لا، چار ھەر ئەوہ يە بچيتە ناو ئەو سندووقە گەورەيەوہ و نەفەس لە خۆت بېرى». مە لا وتى: باشە و گورج چووہ سندووقەكەوہ، ژنە قوفليكي لە سندووقەكە دا و كليلەكەي نايە گيرفانى و راپكرد بۇ قاپى. قاپى كردەوہ و ميړدەكەي ھاتە ژوورەوہ و وتى: ئەوہ چى قەوماوہ؟

ژنە وتى: «لە مە خراپتر چى بقەومئ؟ ھەي پړۆ، ھەي پړۆ! ئينجا ئەم حسمەتە لە كوئ يېنمەوہ؟ ميړدەكەي وتى: چى بووہ زوو پېم بلئ دلّم تەقەي كرد. وتى: پياوہكە، دويني مەلايەك ھاتبوو مەكرى ژنانى ئەنووسى، ھات لە پتي خوادا دويني ئيوارە منيش چەن پوولتيك دايە، كە چى ئيمرپۆش ھاتەوہ. زەلامتيكى ملھور پەلامارى دام و خستمى، دەرپتيەكەمى لەتوپەت كرد. لە ھاوارھاواري من ئەو مندالە دراوسيتيە ھات بە دواى تۆدا. وتى: ئينجا مەلاكە چى لى ھات؟ وتى: كە تۆ لە

قابیه‌ی که ت دا ئیتر وازی له من هینا و چووو ناو ئه و سندوووقه گه‌وره‌یه‌وه،
منیش قوفلم لی دا. ئیسته ئه‌وه‌ته له سندوووقه‌که‌دایه.

کابرا خنجه‌ره‌که‌ی هه‌لکیشا و وتی: «ئا بده‌کیله‌که». ژنه‌کیلی دایه
ده‌ستی، کابرا کیلی نا به‌قوفله‌که‌وه. ژنه‌وتی: «های، های نه‌مانبرده‌وه؟»
و ده‌ستی کرد به‌پیکه‌نین: «به‌خوا ده‌ستێ جلی گروونی گول باتمانیم
ئه‌وئ!» می‌ردی وتی: «بۆچی ئه‌مه‌مه‌به‌ستت له‌م به‌ندوباوه‌ئه‌وه‌بوو
که‌چه‌له‌مه‌شکینه‌که‌م لی به‌ریته‌وه؟» ژنه‌که‌پیکه‌نی وتی: «ئه‌ری
وه‌للا!» کابرا کیله‌که‌ی فری دا و خۆی تووچه‌کرد، وتی: «ئاخر ئه‌مه
ئیش بوو تو کردت؟ من ناوکم که‌وت». ژنه‌که‌وتی: «قاوه‌لتی بکه».
می‌رده‌که‌وتی: قوزه‌لقورت ئه‌خۆم و به‌مۆنیکه‌وه‌لینی دا رویشت.

له‌پاش رویشتنی می‌رده‌که‌ژنه‌که‌سندوووقه‌که‌ی هه‌لگرت، که‌ته‌ماشای
کرد مه‌لای قوربه‌سه‌ر په‌نگی پی نه‌ماوه؛ هه‌ر چاوی زه‌رد ئه‌چیته‌وه.
ئینجا پیی وت: «مه‌لا هه‌لسه‌قاوه‌لتی بکه». مه‌لا وتی: «بۆ خاتری خوا
تۆ ده‌رگام لی بکه‌وه‌برۆم، به‌خوا قاوه‌لتی تۆم ناوی». وتی: «مه‌لا! ده‌سا
مه‌لا تکات لی ئه‌که‌م ئه‌م سه‌رگوزه‌شته‌ش بخه‌ره‌کتیبه‌که‌ته‌وه». مه‌لا
وتی: «تۆبه، شه‌رت بی به‌شه‌رتی پیاوان ئیتر جاریکی تر باسی ژن
نه‌که‌م؛ خۆیان و مه‌کریان به‌گه‌رووی ئاشا چن».



وہلامى بى وہلام

۴۰۹. جاريك «مەولەوى» لە شارى سنە لە دىواخاننى «پەزاخاننى والى زادە» دا دائەنىشىت. والى لىنى ئەپرسىت: مامۇستا پاست ئەكەن سوختە دەست بۇ ژنى مامۇستايان ئەبەن؟ ئەويش ئەلئى: «بەلئى پاستە، ئەگەر ژنەكە پەزا بئى!». والى قسەكەى پىي خوش ئەبىي نەوازشىكى زۆرى لەگەل ئەكا.

۴۱۰. كابرايەكى كورد لە سولەيمانى گەمالئىك پەت ئەكا و ئەيبا بۇ خىلەكەى خويان. لەناو شارا كابرايەكى شاگردە قەسابى تووش ئەبىي، پىي ئەلئى: ھا كاكە! ئەوۋە باوكت بۇ كوي ئەبەى وا پەتت كردوۋە؟ ئەويش بەبى وەستان ئەلئى: «دايكتى گاۋە ئەيبەم غوسلى دەرئەكەم!».

۴۱۱. جاريك سەيد ئەحمەدى خانەقا، عەولقارى كورى لەبەر دەستيا داناۋو ئەيدوان. «شىخ سالىحى مامە» ھەبوو پرووى كردە سەيد و وتى: لام وايە دايكى عەولقارت زۆر خوش ئەوئ؟ سەيدىش كوتوپر ئەلئى: «يا شىخ ئەوۋەى دايكى عەولقار ئەيدا بە من، ئەگەر تۆ بتداماىە تۆيشم ئەوۋەندە خوش ئەويست!».

۴۱۲. «شىخ پەزا» جاريك لە سولەيمانى تەماشائەكا وا ژنىك كچىكى داۋەتە پىش خوى و پئ ئەكەن. لىنى ئەپرسى ئەلئى: «خوشكەم وا ديارە ئەو جوانو ماينەت داۋەتە پىش بەتەلەبە، بۇ لە منى چاك ناكەى؟»

ژنه کهش ئەلنی: «باوکی پینی نه وتووم له کهری چاک که!».

۴۱۳. «شیخ رەزا» جارێک هەر له سوله یمانی له کۆلانیکا تووشی کچیەک ئەبێت زۆر به گورجی ئەروا؛ پینی ئەلنی: «کچم، هیواش برۆ با مەقسە کهت کول نه بی». کچه کهش خیرا ئەلنی: «مامه ئەگەر کولیش ببی به شی به رسمێلی تۆ هەر ئەمینیتەوا!».

۴۱۴. «شیخ رەزا» له دیواخانێ وه سمان پاشادا دائه نیشی و پیکه وه نان ئەخۆن. کوتوپر موویه کی له ناو چیشته کهدا بهر دهست ئەکه وی و پروو ئەکاته وه سمان پاشا ئەلنی: «پاشا، ئیوه که بزنه کانتان ئەبرنه وه مووه کانیاں چی لێ ئەکه ن؟» پاشا تی ئەگا که چه باسه، ئەلنی: «یا شیخ ئەیکه ین وه هۆر و وه گوریس و به چیشتی شه وه ئەیخوین!».

شیخ رەزا ئەلنی: به خوا پاشا تێت بریم.

۴۱۵. «حاجی شوکروللّابه گ» ی هه وشار تووشی ژنیك ئەبی، ئەلنی: «خوشکم به یینی قوز و قنگ چه نده؟» ژنه ش ئەلنی: «به گم ئەگەر به رقلیاں له سەر قوزم بکهیت، بۆ قاوه لتی ئەگه یته سەر قنگم!».

۴۱۶. «مه لاهلی قوچه بلباس» ی هه بوو، هاته لام پیم وت: هەر ئەوه نده دانی شه جگه ره یه ک بکیشه و له پاشا برۆ. دهستم برد جگه ره یه کم دایه. جگه ره که ی له تەنیشته خۆیه وه دانا و دانیشت. وتم: بۆچ نایکیشی؟ وتی: «ههروهخت ئاره زووم کرد برۆم ئەیخوم». ئیتر من قسه م برا.

۴۱۷. کابرایه ک ژنیکی زۆر جوانی ئەبی، که چی توخنی ناکه وی. ئەچی هه تیوبازی به سه ره وه ئەکا. ژنه که رۆژی پینی ئەلنی:

«پیاوێكە تۆ من بەم ناسك و جوانییە وام لە بەردەستا حەیف نییە ئەچی هەتیوبازی ئەكە؟» پیاوێكەش ئەلێ: بەخوا راستە ژنەكە تۆ زۆر جوان و نازداری، بەلام هەرچەن پالێت ئەخەم و چاوم بە سنگ و بەرۆكت ئەكەوێ، سنگ و بەرۆكى دایكى پەحمەتیم ئەكەوێتەوێ. لەبەر ئەوە دلم پڕوایی نادا توخت كەوم». ژنەكەش ئەلێ: باشە پیاوێكە! ئەى توخوا لەو وەختەدا كە چاوت بەگەلۆگونى هەتیوێكە ئەكەوێ، گەلۆگونى باوكى پەحمەتیت ناكەوێتە بىر؟»!

لە سالى (۱۹۴۹)دا حزبى دەستورى نوورى سەعید لە عێراقا ۲۱۸ دامەزرابوو. ئەم حزبە خۆشەویستى هەموو كەس نەبوو. لە كۆرپىكا دانیشتبووین باسى ئەو حزبە هاتە پێشەو، داوودبەگى فەتاح بەگى جاف وتى: «لە كورددا كەس بە قەدەر بەگزاڤەى جاف پارەى بەو حزبە نەداوە». منیش وتم: «لە كورددا كەس بە قەدەر بەگزاڤەى جاف نەچوونەتە ناو ئەو حزبەو».

پۆڤتیک وەسمان پاشا لە سولەیمانییەو ئەرواتهو بۆ هەلەبجە؛ ۲۱۹ لەناو ئاوێكەى «بوارەپان»دا تووشى ژنىك ئەبێ كە لە ئاوێكە ئەپەڕیتەو. تەماشای ئەكە ژنەكە بۆ ئەوێ تەر نەبێ، دەرپێكەى داكەندوو. پاشا ویستى بیدوینى، سەیرى ناولنگى ئەكە ئەپرسى: «كچى كۆیندەریت و چەكەسیت؟» ژنەكە ئەلێ: «قوروان سەى ساییم و دۆم». ئەلێ: «بەخوا كەنى! قوزىكى ناشیرینت هەیه، ئەو بۆچى دەمى وەها شیواو؟» ئەویش ئەلێ: «قوروان ئەو ئەركەى لەسەر ئەو، ئەگەر لەسەر دەمى تۆ بوايە ددانىكى تیندا نەئەما و لەمە خراوتریشى لى ئەقەوما».

۲۲۰. حاجی شوکروڻاڻه گي هه وشاري تووشي کابرايه ڪ ٺه بي ڪه ريکي پييه. له ڪه نده ڻا نيڪا ڪه ره ماني گرتووه ناپوا، ٺه ويش پني ٺه ٿي: «برا بيگي، بيگي». کابراش ٺه ٿي: «ٽاخر ڪه ره نيره».

۲۲۱. کابرايه کي ڪه چهل ڪه ڪرپش هه تا مل و لاجانگي هاتبوو، تووشي مندالتي ڪي دراوسييان بوو، پني وت: به خوا ڀول ڊايڪت وه ختي خوي جوان بوو، زورم حه ز لي ٺه ڪرد، ٽاخو ٺه و هيچ جاري باسي من ناکا؟ ڪوپه ڪه ش وتي: «به خوا مامه به سه ري تو هه موو شه وي هه تا نيوه شه و هه ر باسي سه ر و ڪا ٽوله جوانه ڪه ٺه ڪا».

۲۲۲. کابرايه ڪ ڀوڙيڪ له ده شتيڪا به ته نها به ريگادا ٺه ڀوا بايني ڪي لي بهر ٺه بيته وه؛ وه واش ٺه زاني ڪه ڪه س به دوايه وه نييه. خوي به خوي ٺه ٿي: «به هاره، به هار». نه ختيڪي تر ٺه ڀوا و باينيڪي تر بهر ٺه ڊا. ديسان ٺه ٿي: به هاره، به هار. کاتي ٽاور ٺه داته وه ته ماشا ٺه ڪا زه لاميك له دوايه وه يه؛ ليي ٺه پرسن: ٺه ري برا تو له ڪه يه وه له پشت منه وه ي؟ ٺه ويش ٺه ٿي: «دوو به هاري ته واوه. ٺه م به هاره بيه وه ٺه بي به سي به هار».

۲۲۳. کابرايه کي ڪورد هه بوو به مندالاني ٺه خويند. ڪورپيڪي سه يدي لا هه بوو جوانه ڪه له و ٽيڪه له بوو. هه موو جار لاي ده ست خوييه وه دايشه نا و ده رسي پي ٺه وت. ڪه لي ٺه بوونه وه تير و پر ماچي ٺه ڪرد و گه لي خزمه تي تريشي ٺه ڪرد. کابرايه کي دراوسن هه بوو ٽاگاي له م ڪاره ساته هه بوو، ڀوڙيڪ پني وت: ٺه ري ٺه وه تو بوج ٺه وه نده ماچي ٺه و منداله ٺه ڪه يته وه و هليئه گلوفي؟ ٺه ويش وتي: «سه يده و محه مه ديشي ناوه. منيش مسلمانم، له بهر خوشه ويستي پيغه مبه ره ڪه مان

پئویسته له سهرم خووشم بوئ و خزمه تی بکه م!».

ماوه یه کی پئ چوو، رۆژیک کابرا مندالێکی تری چاوپئ که وت
میزه ریه کی سه وزی به سه ره وه بوو؛ به لام سه ری که چه ل و لووتی چلمن
و چاوی کتوکویر و هه تا بلییت ناشیرین بوو. په لی گرت و هینای بۆلای
مامۆستاکه و پئی وت: ئه مه ش سه یده و هه تیوه؛ دیسان محه مه دیشی ناوه،
پئی بخوینه و خزمه تی که. مامۆستاش سه یرێکی منداله که و سه یرێکی
کابرای کرد و وتی: «برا بۆچ هه ر من مسلمانم؟ خو تۆیش مسلمانێ.
من هه ر خزمه تی یه کیکم پئ ئه کرئ، تۆیش بچۆ خزمه تی ئه وه بکه».

کابرایه کی کورد تووشی کورپێکی جوان بوو دانیشتبوو، پئی
۲۲۴. وت: «توخوا کورپه که ئه گه ر قنگیم نه ده یتئ». کورپه ش وتی:
«به خوا مامه هه ر یه کیکم هه یه، ئه ویش خو م له سه ری دانیشتوم».

ژنیکی جوان له سوله یمانی به کۆلانیکا ئه رۆیشت و مندالێکی
۲۲۵. پئ بوو. کابرایه کی کورد تووشی بوو، پئی وت: «توخوا خوشکم
ئه گه ر ئه و مناله تم نه ده یتئ ماچیک ی بکه م!». ژنه وتی: بۆچی وا ئه وه نده
دلت پئ چوووه و ماچی ئه که ی؟ کابرا وتی: چونکه له و قوزه ده رها تووه.
ژنه وتی: «که واته بچۆ کیری باوکی ماچ که». کابرا ئیتر ده می بوو به
ته له ی ته قیوه وه.

کابرایه کی کورد چوووه لای سه رتاشیک سه ری بتاشئ. پیره
۲۲۶. سه رتاش هه ر که چه قویه کی ئه هینا به سه ریا لایه کی سه ری
ئه هینایه خواره وه. له دلێ خو یا وتی: ئه گه ر نه یگرمه قسه ئه م کابرایه له
ئاخرا لیم دیته ده نگ، هه روا به ده م سه رتاشینه که وه قسه ی لی پرسئ؛
ئینجا هاته سه ر ئه وه وتی: «ئه ری کاکی خو م ئیوه چه ند بران؟» کابراش

وتی: «به‌خوا کاکسی خۆم، ئەگەر من له ده‌ستت پزگارم ببی، چوار؛ ئەگینه سی براین!».

۲۲۷. کابرایه‌کی شه‌لی قسه‌ زل رۆژنیک تووشی ده‌سته‌ژنیک‌ی جوان ئەبێ؛ پیریژنیک له پێش ده‌سته‌ ژنه‌که‌وه ئەروا. شه‌له ئەپرسی: پووری ئەم جوانانه‌ بۆ کوێ ئەبه‌ی؟ پیریژن ئەلی: ئەیانبه‌م چاکیان ئەکه‌م. شه‌له ئەلی: «پووری به‌ قوربانت بم هه‌رچه‌ن قاجیکم شه‌له‌ به‌ لام نێرم». پیریژن ئەلی: «تکات لی ئەکه‌م پروو زه‌ردم مه‌که‌ سۆیندیان داوم له‌ که‌ری شه‌لیان چاک نه‌که‌م!».

۲۲۸. کابرایه‌کی کورد جارنیک پرووه‌و قبیله‌ دانیشتبوو ده‌ستی به‌ ئاو ئەگه‌یاند. مه‌لایک چاوی لی‌بوو، چوو لی‌ی کرد به‌ هه‌را وتی: «کابرا ته‌ لاقت که‌وت، جارنیک‌ی که‌ توخنی ژنه‌که‌ت نه‌که‌وی؛ چونکه‌ هه‌رکه‌ پرووه‌و قبیله‌ میز بکا ته‌ لاقی ئەکه‌وی». کابرا ئیتر نه‌چووه‌ لای ژنه‌که‌ی. مه‌لا له‌ پاش به‌ینی ژنه‌که‌ی ماره‌ کرد. کابرا وتی: به‌ لکوو هه‌لیکم بۆ هه‌لکه‌وی تۆله‌ی خۆم له‌ مه‌لا بکه‌مه‌وه. کوتوپر رۆژنیک به‌ سه‌را چوو سه‌یری کرد وا مه‌لا پرووه‌و قبیله‌ دانیشتوو مه‌ز ئەکا. وتی: «ئای مه‌لا، ئەوه‌ پرووه‌و قبیله‌ وه‌ستاوی میز ئەکه‌ی؟ به‌خوا ته‌ لاقت که‌وت». مه‌لا وتی: «رۆله‌، سه‌ره‌که‌یم وه‌رچه‌رخاندوو».

۲۲۹. جارنیک سه‌ید ئەحمه‌دی خانه‌قا له‌ مه‌لا سألحی «کۆزه‌پانکه‌» ئەپرسی ئەلی: «ئه‌ری مه‌لا! تۆی مه‌لا سألحی کۆزه‌پانکه‌؟» مه‌لا سألحیش به‌ سه‌ید ئەلی: «ئه‌ری سه‌ید جه‌نابتی سه‌ید ئەحمه‌دی عه‌لی عێری؟» (کۆزه‌پانکه‌، به‌ واوی کراوه‌، گونديکه‌ له‌ ده‌شتی دزه‌یی مه‌لا سألح خه‌لکی ئەوێیه‌. «عه‌لی غێر» یش دێیه‌که‌ له‌ ده‌شتی

كەركوك ھى سەید ئەحمەدى قانە قابووە، مە لا سەلح نوختەى غەینەكە لا ئەبا «ئى» ئىكى مۆتەكەلىمى پێو ئەنووسىتى).

۲۳۰. مە لایەكى حافىز ھەبوو ھەروەخت ئەچوو بە ھەر لایەكدا ئەیوت: خەلكینە وریا بن بەبى دەستوێژ دەستم پێو نەدەن. كەبرایەك وتى: مامۆستا بۆچى؟ وتى: «ئاخر قورئانم لە سنگدایە و بەبى دەستوێژیش دروست نییە دەست بە قورئانەو بەدرى». كەبرا وتى: «مامۆستا ئاخر ئەو ھەش نازانى پەرورگىشتە لە گوو!».

۲۳۱. كەبرایەكى دەولەمەندى تەرلى بى چاو و ڕوو، تووشى مە لایەكى خێل ئەبى، ئەلئى: مامۆستا راستە ئەلئىن پیاوى خێل یەك بە دوو ئەیینى؟ مە لا ئەلئى: بەلئى واىە. كەبرا ئەپرسى چۆن؟ ئەلئى: «ئەو ھەتە ئەلئىن تۆ دوو پیت ھەى، كە چى من بە چوار ئەیینم!».

۲۳۲. كەبرایەكى كوێر ژنىكى ھەبوو، ژنەكەى زۆرى خۆش ئەویست و ھەموو جار پێى ئەوت: پیاو ھەخۆزگا چاوت ئەبوو سەیرت ئەكردم كە من چەندە جوان و نازدارم. لەگەل ئەو ھەش من چەندە تۆم خۆش ئەوئى. كوێرەكەش وتى: «پاست ئەكەى ئەگەر ئەو ھەندە جوان بووئایە وەكوو خۆت ئەیلئى، بەر من نەئەكەوتى!».

۲۳۳. كەبرایەك ڕۆژنىك دەرپێى لە پێیا نەبوو، دانىشتبوو دەعەكەى شۆر بوو بوو ھە. كۆرپى منالئى ھەبوو چاوى بە كێرى باوكى كەوت پرسى: بابە ئەو ھەچىیە؟ باوكیشى نەویست پێى بلئى وتى: ڕۆلە ئەو ھەقاچى سێھەمە. وتى: «بابە ئەى پێلاو ھەكەى كوا؟» وتى: «ڕۆلە لای دایكە!».

۲۳۴. کابرایه‌کی ده‌وله‌مەند بوو جلی جوان و پاڭ و تەمیزی له بەردا بوو، بە‌لام دەستیکی گۆج بوو، سەر‌و‌چاوی ئا‌ولا‌وی بوو، چا‌وی‌کی‌شی کو‌یر بو‌وبوو. تو‌وشی کری‌کار‌یی‌کی کورد بوو که له قور‌کاری ئە‌هاتە‌وه. قا‌چوق‌ول و دە‌ست و مە‌چە‌ک و جە‌له‌کانی هە‌موو قور‌ا‌وی بوون؛ کاب‌رای گۆ‌جە‌ وتی: «سە‌یری ئە‌م کاب‌را گە‌‌لۆ‌ق‌نگ قور‌ا‌وییە‌ ب‌کە‌ن چە‌ن نا‌شیر‌ینە». کاب‌رای کری‌کار‌یش وتی: «بە‌خوا هە‌ق‌تە؛ ب‌چۆ‌ره م‌ال‌ه‌وه سە‌یر‌یی‌کی سەر و پرو‌ومە‌تە‌ جوانە‌کە‌ی خۆ‌یش‌ت ب‌کە‌ و ئە‌و وە‌خ‌تە‌ رە‌حمە‌ت‌یک بۆ‌ با‌وک‌ت ب‌نێ‌ره!».

۲۳۵. ژ‌نی‌ک می‌رد‌ی‌کی هە‌بوو مر‌د. له‌ پ‌اش بە‌ینی له‌ خە‌وا چا‌وی پ‌ی‌کە‌وت لی‌ی پ‌رسی: پ‌یا‌وه‌کە‌ حا‌ل و ئە‌‌حو‌ا‌لت چۆ‌نه‌؟ وتی: زۆ‌ر خۆ‌شه‌. وتی: گوا‌یه‌ له‌و زە‌مانە‌ش خۆ‌ش‌ترە‌ که‌ له‌گە‌‌ل م‌نا‌ بو‌وی؟ وتی: هە‌زار قات. وتی: کە‌واتە‌ پ‌یا‌وه‌کە‌ تو‌خوا تۆ‌زی با‌سی بە‌هە‌ش‌تم بۆ‌ ب‌کە‌. وتی: وە‌‌ل‌لا‌ ئا‌گام لی‌ی نی‌یه‌. وتی: بۆ‌چ ئە‌ی تۆ‌ له‌ بە‌هە‌شتا نی‌ت؟ وتی: «نا وە‌‌ل‌لا‌! له‌ جە‌حە‌نە‌م!».

۲۳۶. جو‌وله‌کە‌یه‌کی سوله‌ی‌مانی کو‌وت‌ا‌ل فرۆ‌ش، بە‌ کۆ‌لا‌ن‌یک‌ا ئە‌‌روا چا‌وی له‌ بە‌ر‌پ‌یی خۆ‌ی ناب‌ی؛ سە‌گ‌ی له‌سەر ر‌ینگ‌ای ئە‌‌ب‌ی. جو‌وه‌ پ‌ی ئە‌‌ن‌ی بە‌ قا‌چی سە‌گە‌کە‌دا. پ‌یا‌وی‌کی ئا‌سو‌وری له‌ با‌ل‌ه‌خانە‌وه چا‌وی لی‌ ئە‌‌ب‌ی بان‌گی ئە‌‌کا: «جو‌وه‌ ئە‌‌وه‌ بۆ‌چی پ‌یت نا‌ بە‌ قا‌چی با‌وک‌تا؟» جو‌وله‌کە‌کە‌ دە‌ست ئە‌‌‌با قا‌چی سە‌گە‌کە‌ هە‌‌ل‌ئە‌‌بر‌ئ و تە‌ماش‌ای نا‌ول‌نگ‌ی ئە‌‌‌کا ئە‌‌‌لی: «ک‌وا؟ خۆ‌ خە‌تە‌نە‌ نە‌ک‌را‌وه!».

۲۳۷. «ئە‌‌‌حە‌ی ک‌ر‌نو‌و» نە‌‌خۆ‌ش بوو، له‌ سە‌ره‌مە‌ر‌گا بوو. «خ‌له‌ی پ‌و‌وره‌نا‌زی» هە‌‌بوو له‌ سوله‌ی‌مانی چو‌وه‌ لا‌ی وتی: ها‌ مامە‌

ئەحمەد چە خىرەتە؟ وتى: بەخۇا فلانى نەخۇشم؛ لام وایە ئەمرم. وتى: كەۋاتە توخوامامە ئەحمەد پاسبىرىكت پى ئەلیم بۇلای باۋكم پىنى بلى. ئەھش ئەلى: «بەخۇا ئەۋى پاستى بى رىگەم ناكەۋىتە جەھنەم!».

۲۳۸. كابرايەك ئەچىتە شارى كۆيە، ھەزار ئەبى دەست ئەكا بە توور فروشتن. پۇژىك لە كۆلايتىكا بانگ ئەكا: «ھای توور بە نان، بە پارە، بە برنج، بە ساۋەر، بە ترخىنە، بە ئۆك، بە نىسك، بە ماش». ۋاپى ئەكەۋى گەلى لە پىاۋماقولى شارەكە لە مال پىاۋىكى گەۋرە دانىشتىۋون، گوپيان لە توور فروشتى كابرا ئەبى. بانگى ئەكەنە ژوۋرەۋە ئەيانەۋى سەر بىخەنە سەرى. ئەپرسن: توورەكەت بە چى ئەدەى؟ ئەلى: قوربان، بە ھەموو شت. ئەلىن: «بە گوۋى ئەدەى؟» ئەلى: «ئەگەر بە كىرى خۇم دەرى بىنم بەلى!».

يەككىيان لىي ئەپرسن: تۆخەلكى كويىت و مالت لە كويىە؟ ئەلى سولەيمانى و مالىشم لە گەرەكى ھۆلىيە. ئەلى: «ئەرى پاستە ئەلىن: ژنى ھۆلى ھەموو لەبەر دەرگا بەبى سەرپۇش دائەنىشن تەشى ئەپرسن و بنىشت ئەجوون؟ ھەر پىاۋى بە بەردەميانا برۋا تەماشای ئەكەن؟». كابرا ئەلى: بەخۇا قوربان پاستە زۆر بى شەرم؛ ئەلىنى ھەموو لە ئاۋى «حەمامۆك» يان خۋاردۆتەۋە. (حەمامۆك كانىيەكە لە كۆيە).

۲۳۹. كابرايەك كاغەزى بۇ دۆستىكى ئەنووسى، ئەيەۋىست ھەندى شتى بەينى خۇيانى بۇ بنووسى، بەلام كابرايەكى تر لە بن دەستىۋە دانىشتىۋو سەيرى كاغەزەكەى ئەكرد. ئەمىش لەبەر ئەۋ، قسەكەى نەئەنووسى. ئىنجا ھەر ئەۋەندەى نووسى: «برا سەگبايتىك لە بن دەستىۋە دانىشتىۋە كاغەزەكەم ئەخوینىتەۋە، ناتوانم ھىچت بۇ

بنووسم». کابرای بن دهستی وتی: «کوره کابرا بۆچ جنیوم ئەدەیتی من که ی سهیری دهستی تۆم کردووه؟» ئەویش وتی: «ئەگەر نه تکر دووه چۆن ئەزانی جنیوت ئەدەمی؟».

۲۴۰. ژنه کوردیکی شاری چووه لای دارتاشیک وتی: «بلویریکی کچانەم بۆ دروست بکه». دارتاش وتی: ئەندازەت پییه؟ وتی: نه وه لّلا! وتی: که واتە ئەگەر به قەد هینه که ی خۆم بی چۆنه؟ ژنه که وتی: «ئەندازە ی پی ناوی وه کوو ئەبینم به قەدەر دەمی تۆ باشه. ئیتر دەمت ئەندازە بگره و به و جۆره».

۲۴۱. ژنیك له حەمام به ژنیکی تری وت: «دوینی میرده که ت دەستەسپریکی ئاوریشمی ژنانە ی جوانی به دەستە وه بوو». ژنه که وتی: تۆف له دەست ئەم میرده ناجسنە ی من که چەن چاو له دەرە وه یه». ژنه که ی تر پرسى بۆچی چاو له دەرە وه یه؟ وتی: «ئەو دەسەسپره که تۆ ئەفەرمووی ئاخۆ له چ ژنیکی به یادگار وه رگرتووه، چونکه من هیچ دەسەسپری ئاوریشم نییه و نه بووه بیدەمی».

۲۴۲. کابرایەك مەریك له شوینیك ئەدزی و ئەبیاتە وه بۆ ماله وه. له وێ به ژنه که ی ئەلی: ئەچم بۆ شار ئەیفروشم و پارە که ی ئەدەم به شتومەك. مەر ئەداتە پیش و دیت بۆ شار. له نیوه ی ریگە دا مەرە که ی لی ئەدزن. ئەویش ئیتر به دەستی خالی ئەگەر پیتە وه بۆ ماله وه، ژنه که ی لینی ئەپرسی: مەرە که ت به چەن فروشت؟ ئەلی: «وه لّلا! ژنه که فروشتمە وه به مایه که ی خوی».

۲۴۳. سۆالکەرێك چوووە لای کابرایەك وتی: پوولێکم بەرێ بۆ خوا.
وتی: چى چى؟ وتی: پوولێکم بەرێ بۆ خوا. وتی: «کەواتە تۆ
برۆ من خۆم چاوم پێ ئەکەوێ».

۲۴۴. «شێخ محەممەدى شێخ وەسمان» لە دێى «دەکە» لەگەڵ
«شێخ عومەر» ئەکەوێ قسە کردن. پوو ئەکاتە شێخ عومەر
ئەلێ: «لە خەوما لەگەڵ سەگا بووم»؛ مەبەستى شێخ عومەر ئەبێ.
شێخ عومەریش خێرا ئەلێ: «فلانی منیش لە خەوما لەگەڵ سەگا بووم
و دەورى يەکانە يەکمان دابوو!».

۲۴۵. حەسەن بەگى مەنگور ئەچیتە لای حاجى عەلیاغای ئێلخانى
ئەلێ: ئای عەلیاغای! تۆتکى «دیبوکرى» چەندە ئەوەرێ؟
عەلیاغاش ئەلێ: «حەسەن بەگ! ھى مەنگور ئەوەرێ و ئەشگەزى».

۲۴۶. قادربەگى سلیمان بەگ بە عەزیزبەگى ئەو پرەحمان بەگى
دیبوکرى ئەلێ: «تۆ ئەزانى عەزیزبەگ! من وەجاغم کوێرە؟»
عەزیزبەگیش ئەلێ: «قوربان! بەو قورعانه باوکیشت ھەر وەجاغى
کوێر بوو!».

۲۴۷. جارێك «موفتى زەھاوى» لە بەغدا لەلای والى دائەنیشى و
لە تەنیشى و ئەبێ و سەرىنىك لە بەینیان ئەبێ. لەو وەختەدا
یەكێك لە كوردە فەیلییەكان ئەبەنە لای والى و والى زۆر توور ئەبێ و
ئەلێ: «بریا ئەمزانی بەینى كورد و كەر چەندە؟» خێرا موفتى زەھاوى
ھەلئە داتى ئەلێ: «تەنھا سەرىنىك». والى كە لا ئەکاتەو زۆر شەرمەزار
ئەبێ و داواى لیبوردنى لى ئەکا.

۲۴۸. شیخ پەزای تالەبانی لە دیواخانێ سەید «عبدالرحمن نقیب»
لە بەغدا ئەبێ و نان دائەنێن. لەگەڵ نەگەدا پلاویش دائەنێن.

بە دەم نانخواردنەووە قسە ئەکەن. دوکتۆریکی هەندیش لەسەر سینییه کە
ئەبێ. ئەو قسە لەووە ئەکا کە گیا و دار و دەون پۆنی لێ ئەگیریت و
پۆن و زەیت هەیه. شیخ پەزا ئەلێ: من بڕوا بەم قسەیه ناکەم. دوکتۆرە کە
ئەلێ: چۆن بڕوا ناکەیت؟ ئەمە بە تاقی کردنەووە دەرکەوتوووە کە وایە.

شیخ پەزاش ئەلێ: «منیش بە تاقی کردنەووە بۆم دەرکەوتوووە کە وایە،
ئەگەر ئەم قسەیه راست بوایه ئێستە ئەم بڕنجە مەلی نەقیب پۆنی
تیا ئەبوو!».

۲۴۹. لەو کوردەوارییه شیخێک ئەچیتە دیواخانێ ئاغا یە ک سەیر ئەکا
هیچیان بۆ نەکردوووە. شیخە توورە ئەبێ ئەلێ: بۆچ نان و
تفاقتان پێک نەخستوو؟ ئاغەش دەست ئەکا بە لەخۆبوردنەووە و ئەلێ:
«یا شیخ! قوربان لێمان ببوووە فریا نەکەوتین، وایە بزانە تەکیە کە ی خۆتانە!».

۲۵۰. جارێک ئافەرەتێک گۆزەیه کی بەسەر شانەووە ئەبێ، تووشی
کابرایەکی سەرگۆیلاک شکاو ئەبێ، لێی ئەپرسی: ئەووە بۆچ
وای؟ هەموو سەرگۆیلاکت شکاو؟ ئەلێ: وەللا هەمووی لەسەر قسە
حەق. ئەلێ: دەلاچۆ، چۆن پیاو لەسەر قسە حەق سەرگۆیلاکی
ئەشکی؟ لەوکاتەدا ژنە کە ئەیهوێ بڕوا کابرا پەنجەیه ک ئەکا بە قوزیا
ئەلێ: «توخوا دایکم ئەمە قوز نییه؟» ئافەرەتە کە گۆزە ئاوە کە ئەمالێ بەسەر
کابرا داخوین چۆراوگە ئەکا. کابرا ئەلێ: «من پێت ئەلێم سەرگۆیلاکم
لەسەر قسە حەق شکاو تو بڕوا ناکەیت تا بە چاوی خۆت بینیت».

۲۵۱. جارێك پیاویکی گەورە بە بازارا تێئە پەڕی، سەیر ئەکا وا پیاویکی
پیری پێش سەپی سێ چوار دانە کەوچکی «هەلە دەن»ی لە
دووکانێکا داناو و بە دیاریەو کزۆلە ی کردوو. چوو لێی پرسی وتی:
«مامە، ئەمە چییە ئەم سێ چوار کەوچکە داتناو ئەتەوێ چیت لێ
دەست کەوێ؟» ئەلێ: «ئاغە! ھۆی رزق و نان پەیدا کردنە». ئاغە کە
وتی: «کەواتە تۆ بە شوێن نان پەیدا کردنا ئەگەر پێی وەرە لە پشت
سەری منەو و برۆ ھەردوو گونم لە پشتەو و بۆ ھەلبەرگە ھەموو پۆژی دوو
قرانت ئەدەم. ئیتەر ئەم ئیشە بۆچ ئەکە ی؟».

کابرای پێش سەپی ئەلێ: «ئاغەم من شتیکی باشرم بۆ تۆ دۆزیووەتەو؛
ئەم کەوچکانە من ئەیان دەم یەکی بە دوو قرا، تۆ وەرە کەوچکێکم لێ بکەر
کلکە کە ی بخەرە قنگتەو ھەردوو ھێلکە گونیشت بخەرە ناو کەوچکە کە
و لێ دە برۆ؛ ئیتەر بۆچ دیتی پۆژی دوو قرا ئەدە ی بە من؟!».

۲۵۲. کابرایەك بە پروتی چوو ھەمامیکەو، کابرایەکی تر لەوێ
بوو کە چاوی بەم کەوت ھەردوو چاوی نووقان. پێی وت:
ئەو لە کە یەو کۆتیر بوویت؟ ئەویش وتی: «لەو وەختەو کە خوا ھە یای
لە تۆ دامالی».

۲۵۳. کابرایەکی کورد بوو بە میوانی مائیک، سەیری کرد داری بن
میچی ژوورە کە ھەموو چرکە چرکیانە. کابرا بە خانە خوێکە ی
وت: ئەم دارانە چاک کەنەو ئەو ئەو شتێک بقەومێ؟ کابرا وتی: ھێچ
نییە، ئەو زیکر و فیکری خوا ئەکەن. ئەویش وتی: «ئاخر ئەترسم دلایان
لای خوێان نەمینی و بکەو نە سوجدە بردن!».

۲۵۴. له به غدا له کۆرپیکا بووین، باسی ئه و کۆبوونه وه یه کرا که حکوومه تی عیراقی به هۆی لاجوونی په یمانی ۱۹۳۰ یه وه کردی و خه لکیکی زۆر له مه لاکانی به غدا و له ئه فه نندی و پیاوماقوولانی تر بانگ کرابوون بۆ نان خواردن و چا خواردنه وه. دوکتۆر ئیبراهیم حلمی وتی: «کۆرپینه! ته ماشا که ن ئه م مه لایانه هیچ ویلنکیان نییه. له و کۆبوونه وه ی نانخواردنه دا میز دانراوه و چیشتی له سه ره، ده ورپیه کی خالی زۆر دانراوه بۆ ئه وه هه رکه به شی خۆی تی کا و بچی له ولاره بیخوا؛ که چی مه لاکان هه ر له سه ر میزه که ئه یانخوارد، نه ئه چوون به ولاره پیگه که یان گرتبوو».

منیش وتم: «ته ماشا که ن ئیش چهن سهیره! ئیسته ئه و اتۆ و ئه ئییت، که چی من تووشی مه لاکان بووم ئاگریان ئه کرده وه، ئه یانوت: سهیره که ن ئه م ئه فه ندیانه چهنده بی ویلن، ئه و میز دانراوه و چیشتی له سه ره، ناکه ن له سه ر میزه که نانی خۆیان بخۆن، هه رکه دینی تۆزیک ئه کاته ده ورپیه که وه و ئه چی له ولاره وه کوو منالی به شی درابی به تاقی ته نها ئه یخوا!!».

۲۵۵. عه لی به گی «پیشین» و مه لاحسه ینی کۆری مه لاقادری بیاره له «هه له بجه» له دیواخانیکا دائه نیشن و کۆرگه رم ئه بی. مه لاحسه ین ئه لی: «به ینیکی تر وای لی دئ ئه گه ر باسی سمیل بکری خه لکی ئه لین: ها ها، سمیل ئه وه بوو که به سه ر لیوی عه لی به گی پیشینه وه بوو، ئه توت باوه شه به لمه».

عه لی به گیش ئه لی: «به ینیکی تر وای لی دئ که باسی فیلبازی و چه توونی بکری ئه لین: ها، ئه مانه ئه وه بوون که به مه لاحسه ینی کۆری مه لاحادی بیاره وه بوون».

سەید «عبدالضمد»ی برای سەید عەبدولعەزیزی شیخوئیسلامی
 ۲۵۶ سەنە هەبوو پیاویکی پەیش سەپی، کە لە گەت و نە خویندە وار
 و قسە خوێش بوو. لە بەر شیخوئیسلامی برای هەموو کەس پەیزی لێ
 ئە گەرت. سەید عەبدولعەمیدی «ناظم الشریعە»ش پیاویکی کە لە گەتەتی
 جوانچاک و لاوچاک و بە جەوھەر بوو. ئەم نازموششەریعە یە کۆری
 سەید عەبدولعەزیز و برازای سەید عەبدوسسەمەد بوو.

پروژيكت هه روا دائه نيشن قسه ئه كه ن، سه يد عه بدوسسه مه د به سه يد عه بدولحه ميد ئه ئى: «ئەولحه مى! تۆ بووى به به لا به سه ر ئيمه وه، ناويرين له گه ل ژنه كانمانا قسه بكه ين خيرا پيمان ئه يژن: ده بچن، بچن ده م و له وستان به رن به ولاوه، ئه يژى سه ى ئەولحه مين به جوانخاسى خۆتانه وه بنانز!».

سەید «عبدالحمید» پیتی ئەلێ: «بە راستی مامە تۆیش بە سەر ئیمە وە
 بووی بە بە لا، ناوێرین بە منالە کانمان بێژین بخوینن، خێرا پیمان
 ئەیزن: دە لاچن، لاچن ئەی مامە ولسە مە مان بە و زلی و گە وەرەییە
 بۆچی نە بخویند وە؟!».

٢٥٧. شیخ عومہ ری «دەکە» ھاتە لام ھەروا قسەمان ئەکرد وتی:
«فلانی بەخوا من ئەگەر بچمە بەھەشتیش ناحەسیمەوہ تەنھا
لەمالەکە یخۆما نەبێ». منیش وتی: «فلانی، بەخوا منیش تەنانەت
ئەگەر بچمە جەحەنەمیش ھەر ئەھەسیمەوہ تەنھا لەمالەکە یخۆما
نەبێ!».»

۲۵۸. شیخ پەزەئى تالەبانى سۈرى ئىستىرىك ئەبى ئەچى بۇ كۆيە،
ئەبى بە مېۋانى ئەمىن ئاغاي كۆيە. پياۋەكەي ئەمىنغا دېت

ئىستىره كەي لى بگرى، لەو وەختەدا ئىستىر لە قەيەك ئە ھاوئىژى، كابرا ئە سلە مېتە وە. شىخ پەزا پىي ئە لى: «مە ترسە ئە مېنە». وا ئە مېنا غاش پرا وە ستا وە، ئە مېنا غا گورج ھە ئە داتى ئە لى: «بە لى، ئە گەر بېشىگىت پەزايە».

۲۵۹. مە لا ئە حمە دحە سەن مە لای مزگە وتى مە جىدبە گ، لە خانە قا شە رپان لە گە ل کردبوو، لىيان دابوو، سە رپان شکاندبوو. مە لا ئە حمە دى ھۆرىنى چووبوو بۆ لای، ئامۆژگارى ئە کرد پىي ئە وت: «برا تۆ مانگانە يەكت لە لایەن حوکمە تە وە ئە دە نى، بۆ خۆت دانىشە بە بى قەرە بىخۆ، بۆچ ئىشىكى وا ئە كەي سە رت بشكىن؟» مە لا ئە حمە دىش ئە لى: «برام حوکمە ت مانگانە م ئە داتى بۆ ئە وە پىشنوئىژى بۆ خە لك بکە م، خۆ بۆ ئە وە م ناداتى كە لىم بدەن و سە رم بشكىن!».

۲۶۰. شىخ پەزاي تالە بانى جارېك زە مى حاجى مستە فای قىردار ئە كا ئە لى: «ئە بى ئە گە ل دانيالە گا ورا دە ستیان بېە ستم بە دە ستى يە كە وە و بىانخە مە بىرىكى پىسايە وە». حاجى مستە فا ئە مە ئە بىيە تە وە ئە چىتە لای شىخ عە لى برا گە وەرە شىخ پەزا شكات لە شىخ پەزا ئە كا ئە لى: لە گە ل دانيالە گا ورا منى کردوو بە يە ك.

شىخ پەزا ئە چى بۆ تە كىە. شىخ عە لى لىي توورە ئە بى ئە لى: ئە رى شىخ پەزا تۆ بۆچ ئە وە ندە بى دە رە تانى؟ ئاخى نازانى حاجى مستە فا سە ر بە ئىمە يە و دۆستايە تى لە بە ينمانا ھە يە؟ تۆ چۆن دىنى لە گە ل دانيالە گا ورا ئە يانكە ي بە يە ك و زە مى ئە كە ي؟

شىخ پەزاش ئە لى: «كاكە، زۆر سە يرە! ئىستە كە ھاتم بۆ ئىرە دانيالە گا ور خۆى گرتبوو قور و سە رى رپى پى گرتبووم، ئە يوت: مە ئە وە م پى

ناخۆش نییه که زه مت کردووم، به لام ئایا که سی ترت ده ست نه که وت
وا له گه ل حاجی مسته فادا منت کردوو به یه که!«.

۲۶۱. شیخێک هه بوو له قسه کردنا زمانی کۆل بوو، پێی ناوی به چکه
لانیك بوو. ئه چیتته لای کابرایه کی دانساز دانی بۆ دروست کا.
دانه کانی ئه خاته ده می، که چی هه ر ناشزانێ قسه بکا. ئه چیتته وه لای
دانسازه که ئه لێ: ئه مه تو چ جوړه دانیکت بۆ من دروست کردوو، خو
به ته واوی په کی قسه کردنم که وتوو. دانسازیش ئه لێ: «یا شیخ! من
دانسازم خو زمانساز نیم!».

۲۶۲. پیریژنیکی بلباسه تی له وه ختی خویا بووه بووه و لینی ئه قه ومی
و له پروویشی هه لئایه داوا له که س بکا. ئه چیتته لای حه ماغای
کۆیه ئه لێ: ئاغا چه ند پرۆژیکه مشک له ماله که ما نابینم ئه ترسم
خانوو که م ئاگری تی به ربی. (ئه مه قسه یه که له کورده واریدا تاقی
کراوه ته وه که مشک شوینیکی به جی هیشت ئه وه ئه و شوینه ئاگر ئه گری
بۆیه به جیی دێلێ). حه ماغاش ئه لێ: «بچۆ ئه وه دوو باره گه نم و بارێک
برنج و هیزه یه پۆن به ره تیخه با ئاگری تی به ره نه بی».

۲۶۳. کابرایه کی گه دا چوو به ره قاپی کۆشکیکی گه و ره وتی: قرانیکم
بده نی. وتیان: نییه. وتی: نه ختی شه کر و چام به نی. وتیان:
نییه. وتی: تۆزی پۆن، وتیان: نییه. وتی: گوێله ساوه ری، برووشی شتیکم
بده نی، وتیان: نییه. وتی: ده سا چۆری ئاوم به نی بیخۆمه وه. وتیان: وه لالا
ئاویشمان نییه. وتی: «که واته بۆ دانیشتون، وه رن با ده ست بگرین و
پێکه وه بگه رپین، ئیوه له من لاترن».

۲۶۴. کابرایهك ئەبى بە میوانى ماله كوردیك، بەرخىك ئەكەن بە بریانى و دایئەنین. کابرای میوان زۆرى برسى ئەبى پارووی سەیرسەیر و بە پەلەى لى دایئەگرى. میوانىكى تریش لەوى ئەبى پىنى ئەلى: «برا بۆچ ئەوەندە لى بە داخى، خۆ باوكى شەپەقۇچى لەگەل نەكردووی». ئەمیش ئەلى: «برا تۆ بۆچ ئەوەندە دلت پى ئەسووتى، خۆ دایكى شیرى پى نەداوی».

۲۶۵. سەید عەلى «بِسْمِ اللَّهِ» هەبوو لە سولەیمانى، کە بیسمیلا ئەکرا ئەو توورە ئەبوو. مەلا جەلالى کورپى مەلاحەسەنى ئابلاخیش هەبوو، لەوانەبوو کە دەرزی ئەخویند؛ بۆ رۆژى دوایی شوین دەرزه‌که‌یان لى تىك ئەدا، نەیتەزانى. رۆژىك سەید عەلى بەم مەلا جەلالە ئەلى: «ئەرى مەلا جەلال! دوینى چاوم لى بوو لای بابە عەلى دەرست ئەخویند، بابە عەلى شوین دەرسةکەى لى تىکدا‌بووی، تۆش هەرکتیەکەت پەرە پەرە ئەکرده‌وه و نەتەزانى سەر دەرسةکەت کامەیه». مەلا جەلالیش ئەلى: «نەو‌للا سەى عەلى؛ ئەو پەرە پەرە کردنە‌وه‌م بۆ ئەو نەبوو، بۆ ئەو‌بوو من ئەموت: ئەم کەلیمەیه بیسمیلايه، شیخ بابە عەلى ئەیوت نە بیسمیلا نییه. سەى عەلى قور و قەپ ئیتر وشک بوو.

۲۶۶. حاجى شیخ ئەمینى تەکیەیی هەبوو حسابگر بوو. شیخ مەحمودى گومەتەیش ژینكى هەبوو ئەویش هەر حسابگر بوو. رۆژىك باسى پاییز و حسابى پاییز ئەکرا، یەکنى لە حاجى شیخ ئەمینى پرسى کە پاییز چەندیه‌تى؟ ئەویش ئەلى: «لە شیخ مەحمود بپرسین ژنى حسابگره». شیخ مەحمودیش بەبى وەستان ئەلى: «حسابگر ژنمه».

۴۶۷. له به غدا له سهر کورسی به رهه یوانی مزگه وتیک دانیشتبووم
چاوه پیتی ئه وهم ئه کرد بانگی عه سر بدهن و نویژ بکه م. هینشتا
مابووی به بانگ. کوتوپر کابرایه ک به په له هات و ههر له دووره وه وتی:
«ئه وه بۆچ بانگ نه دراوه؟ خو له و مزگه وته بانگیان دا». منیش هه روا
له سه رخۆ پیم وت: «زۆر سه یره! ئیسته له و مزگه وته کابرایه ک به شینه یی
پۆیشت نویژ بکا سه یری کرد بانگیان دابوو، وتی: ئه وه بۆچ بانگتان
داوه؟ خو له و مزگه وته بانگ نه دراوه». کابرا ده می بوو به ته له ی ته قیوه وه.

۴۶۸. له سوله یمانی له شوینه که ی قادرئاغای عه تار دانیشتبووین.
ئه وره حمان به گی بابان و پیاویتیکی خه لکی ده ره وه و چه ند
که سیتی تر بووین، باسی گولله به نده که ی کاک ئه حمده هاته پیشه وه.
ئه وره حمان به گ وتی: «جانم وانیه، که ی گولله به ند هه یه، بۆ ئه وه
پر وای پێ بکری هه ندی شهرت و شرووتی بۆ دانراوه که هه رگیز نه یه ته
دی، وه کوو ئه وه ئه لی: ئه و که سه ی که هه لیئه گری نابێ قه ت درۆی
کردبێ، مالی هه رامی هه یچ نه خواردبێ، قه ت به له شی پیسه وه
دانه نیشتبێ. ده ی ئه مه چه ون ری ئه که وێ؟».

پیاوه که ی خه لکی ده ره وه له م قسانه تووره بوو وتی: «سا به مه رقه دی
کاک ئه حمده وانیه. من به چاوی خویم چاوم پێ که وت گولله به نده که یان
کردبووه ملی گیسکینک، زیاتر له بیست گولله یان پێوه نا کاری تی نه کرد».
منیش وتم: «جا ئه مه راسته؛ چونکه ئه و گیسکه نه درۆی کردووه، نه
مالی هه رامی خواردووه، نه قه دیش به له شی پیسه وه دانیشتووه». کابرا
واقی وړ ما و ئیتر هه یچ قسه ی پێ نه کرا.

۲۶۹. کابرایه‌ک تووشی ئافره‌تیکى جوانکیله بوو که باره‌شاری هینا بوو بۆ شار و ئه‌رپۆیشته‌وه. پیتی وت: توخوا ژنه‌که ئا ئه‌م پاسپیره‌م له‌گه‌ل خۆت بۆ ناگه‌یه‌نی؟ له‌و وه‌خته‌دا ده‌ستی برد بۆ ده‌عباکه‌ی. ژنه‌که‌ش کوتوپر وتی: «ئه‌گه‌ر دایکتهم به‌رچاو نه‌که‌وت، بیگه‌یه‌نم به‌ خوشکت؟».

۲۷۰. کابرایه‌ک زۆر ناشیرین «دومه‌ل» یکی لى هاتبوو. رۆژێک کابرایه‌کی هاوڕینی تووش بوو وتی: ئه‌وه‌ بۆچ دیار نیت؟ وتی: «فلانی، دومه‌لێک له‌ شوینی زۆر پیسم هاتوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ ناتوانم ده‌رکه‌وم». وتی: فلانی راست ناکه‌ی، ئه‌وه‌ پروومه‌تته‌ هیچ دومه‌لی پتوه‌ نییه‌.

۲۷۱. کابرایه‌کی پرووته‌له‌ی لووت زل خوازیینی ژنیکی جوانی ئه‌کرد. له‌ میانه‌ی قسه‌دا بۆ ئه‌وه‌ ژنه‌که‌ ساز کا ئه‌یوت: «تۆ ئه‌بی بزانی که‌ من پیاویکی باره‌لگرم، هه‌موو ناخۆشی و سه‌ختیک به‌رپتوه‌ ئه‌به‌م». ژنه‌که‌ش وتی: «راست ئه‌که‌ی تۆ که‌ ئه‌مه‌ سی چل ساله‌ ئه‌و لووته‌ هه‌لگرتی هه‌موو شتیک هه‌له‌گری».

۲۷۲. ئاغه‌یه‌ک هه‌بوو کورپکی خزمه‌تکاری لابوو. رۆژێک ئاغه‌که‌ چاوی به‌ کچیکی خزمی خزمه‌تکاره‌که‌ی خۆی ئه‌که‌وی و دلی لى ئه‌چی. به‌ کورپه‌که‌ ئه‌لی: هه‌رچه‌ن بۆ منیش ناشی، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا هه‌ر بچۆ خوازیینیم بۆ بکه‌». کورپه‌که‌ ئه‌لی: قوربان به‌ که‌لکی تۆ نایه‌. ئه‌لی: بۆچی؟ ئه‌لی: «رۆژی چاوم لى بوو پیاویک ماچی ئه‌کرد». ئاغه‌ ئیتر واز دینی و له‌ پاش چه‌ند رۆژێک، کورپه‌ خۆی ئه‌چی و کچه‌که‌ ماره‌ ئه‌کا. ئاغه‌که‌ی پیتی ئه‌زانى و ئه‌لی: هه‌تیوا! خۆ تۆ به‌ منت وت چاوم لى بوو پیاویک ماچی ئه‌کرد، که‌چی ئیسته‌ تۆ خۆت چوویت

مارەت کرد؟» وتی: «بەلێ قوربان، درۆم عەرز نەکردووی، چاوم لێ بوو باوکی ماچی نەکرد!».

۴۷۳. مەولەوی لە دیواخانێ والی سەندە ئەبێ، پیاویکی والی کە سوننی نابێ ئەیەوێ بە قسە مەولەوی بشکێنێ. ئەلێ مامۆستا هەر ئێستە بە و لایەدا رۆیشتە سەگێک میزی بە گۆری سوننییە کدا ئەکرد. مەولەویش بەبێ وەستان ئەلێ: «بەلێ، وەنەبێ ئەمە کاری ئێستەیان بێ، شیعە و سوننی دەمێکە ئەم ناگۆکییەیان هەیە!».

۴۷۴. کابرایەکی کورد کە لە شیریکێ پێ ئەبێ و ئەچیتە بیجار. کابرایەکی بیجاری لێی ئەپرسی: برا ئەم کە لە شیرە لە ئیمە یان لە ئێوە؟ ئەویش ئەلێ: «لە گوو خواردنا لە ئێوە یە و لە بانگدان لە ئیمە یە».

۴۷۵. کابرایەك چوووە گوندێك و بوو بە میوانی پیاویکی کورد. چوار پێنج شەوی پێ چوو، خانەخوێکە هیچ دەنگی نەکرد لە پاشا لێی پرسى: «برا تۆ چیت؟» وتی: «من خوشکەزای خوام». دەستی کرد بە خزمەتکردنی و دە پانزە شەویکی کە مایەو. کابرا وەپرس بوو، شەویك نوستبوو هەلسا باوەشی پیا کرد و بردی فرێی دایە سەر حەسیرە شەری مزگەوتە کە یانەو. کابرا خەبەری بوووە خوێ لە شوێنێکی سەیرا چاوپێ کەوت. پرسى ئەمە چییە؟ کابرای خانەخوێ خیرا هەلدا یە وتی: «برا، زیاتر لە بیست شەو لە مالى منا بوویت، با شەویکیش لە مالى خالتا بیت!».

۴۷۶. جارێکیان ئاغا یەك ئەچیتە سەر کارێزی «قەتەوی» سەیر ئەکا ئەلێ: «ها، رەشی بەشی قوون فش چیت کردووە، کەرت گاوه؟» ئەویش ئەلێ: «نە بە سەری تۆ، ئاغازنم گاوه!».

۴۷۷. مه‌لایه‌ك كوره‌كوردیكى فیتری حساب نه‌کرد، جه‌معی فیتر کردبوو، خه‌ریك بوو فیتری ته‌رحی بکات لیئی پرسى وتی: هه‌ردوو ده‌سنت چه‌ند نه‌نگوستی هه‌یه؟ كوره‌كه وتی: ده نه‌نگوست. مامؤستا وتی: نه‌گه‌ر چواری نه‌مینئى چی نه‌بئى؟ كوره وتی: «جا مامؤستا نه‌گه‌ر چوار نه‌نگوستم نه‌مینئى خو به جارئ په‌كى شه‌ره‌قه‌لماسك و بلوئیر لیدانم نه‌كه‌وئ».

۴۷۸. جارئك مه‌لایه‌ك فه‌قییه‌كى له‌گه‌لا نه‌بیئت نه‌چنه دیواخانئ غولام‌ره‌زاخانئ كولیایی. غولام‌ره‌زاخان پیاوئیکى قسه‌خوش و نه‌دیب بووه، پروو نه‌کاته فه‌قییه‌كه نه‌لئى: «فه‌قئ! راسته نه‌لئین تو ژئى مامؤسات نه‌گیئت؟» فه‌قییه‌كه زوړ شه‌رمه‌زار نه‌بئى. مه‌لا خئیرا نه‌لئى: «به‌لئى قوربان، مامؤستای په‌زایه».

۴۷۹. دوو کابرای کورد پئیکه‌وه نانیاں نه‌خوارد، یه‌کئیکیان وتی: وا چاکه من نه‌و خه‌ریك که‌م به قسه‌کردنه‌وه و من هه‌موو نانه‌كه بخوم. لیئی پرسى: «ئه‌رئ توخوا برا، په‌حه‌مه‌تییه‌كه‌ی باوکت چوئن و بوچی مرد؟» کابرا ده‌ستی پئى کرد به په‌سا داخستن، له‌به‌ر چی نه‌خوش که‌وت و چوئن و چه‌نده له‌گه‌لئى خه‌ریك بوون و چوئن هیچ شه‌خس و داوده‌رمائیک نه‌ما نه‌گه‌رن و نه‌یکه‌ن و هیچ که‌لکئ نه‌بوو، ئاخړى هه‌ر مرد. نه‌ویش به‌شیننه‌یى نانئ نه‌خوارد و جارجار «ئم» یکئى بو نه‌کرد. کابرا وه‌ختئ به‌خوئ زانئ نه‌وا نان له‌دوايى هاتنایه و نه‌میش هیچی نه‌خواردوووه. وتی: با منیش هه‌قى خوئى لئى بکه‌مه‌وه بلئیم نه‌ی باوکئ تو چوئن مرد. لیئی پرسى: «ئه‌رئ برا نه‌ی باوکه په‌حه‌مه‌تییه‌كه‌ی تو چوئن مرد؟» نه‌و هیچ سئى و دووئ لئى نه‌کرد، به‌کورتئ وتی: «نه‌خوش که‌وت و مرد».

۲۸۰. فەقىيەكى قوشمە ئەچىتە لای ژنىك، داواى ساجى لى ئەكا،
ئەللى: توخوا خوشكى ساجەكە تانم بدەننى نەختى نانى پى
ئەكەين و بۆتان دىنمەو. ژنەش كۆشى ھەلئە داتەو و شتە پەشەكەى
بۆ دەرئەخا، ئەللى: ئەو تە يىبە. فەقىيەش دەستكاوانەكەى خۆى دەرئەخا
و ئەللى: «توخوا خوشكى قولفەكەى بكە بە و سنگە دا با دەستنوئزەكەم
نەشكى».

۲۸۱. كابرايەك دەرۆزەى ئەكرد، چوو ە شوينىك وتى: برسیمە.
وتيان: درۆ ئەكەى. وتى: «تاقیم بكە نەو؛ بريانييەك و مەنجەللى
برنجم بۆ دانن، ئەگەر نەمخوارد ئە و وەختە درۆ ئەكەم».



سەیر کردنیك

زمانی كوردی ئەگەر لە ساماندارترین بەشە زمانەکانی ئاری نەبێ،
یەکیکی هەرە دەوڵەمەندە لەو زمانانە. تاك تاکی شیوەکانی و بەندبەندی
لقەکانی خۆی بۆ خۆی گەواهی ئەو داواکردنە ئەدا.

کەواتە ئەبێ ئیمە لەسەر ئەو باوەڕە بین کە زمانەکەمان زمانێکی
فراوانە. تا ئێستە ئەگەر نازیکی نەکیشرابی لەبەر بێ نازی ئەو قەومە
بوو کە زمانەکە یە وەکۆو ملوانکە ی مرواری کەوتۆتە ژێر خاڤ و خۆلی
بێ کەسییە. تا ئەم دەورە یە و بوو، ئومید ئەکەم لە ئێستە بەدواوە بە
پشتیوانی کورانی دایکی نیشتمانی خاکی کوردەو، ئیتر بەهۆی تیشکی
زانین و نووسینەو لە چالی بێ خزمەتی بهێنرێتە دەرەو و بکەوێتە
ئاسمانی بەرز ی و لە پروناکی ئەو، کورد و نیشتمانی کوردی پێ دەرکەوێ.
من بۆ دانان و پێکخستنێ ئەم کتییە گەلی شوین گەرام و
هەلسوکەوتم لەگەڵ گەلی کەسی سادە و بەرزا کرد. لە بەری ئەم فرمانەم
ئەو دەست کەوت: کە کۆمەڵە ئەدەبیکی لە وشە ی کوردی پەتیم بۆ
هاتە ئەنجام. لە مەووە ئەگەر کتییێکی وەها نەبوا یە ئەو وشانە ئەو چوونە
ناو خەزنە ی سامانی مانەو ی زمانی کوردی. لەوانە بوو هەروا بەرەبەرە
بۆ خۆیان لە ئاخرا ئەپووکانەو. ئەم بەرگە و بەرگە کە ی تری لە شیوەکانی
زمانی کوردیدا داستانێک ئەگێرنەو.

منه تباری هه‌سته شیرینه‌که‌ی «حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سوول به‌گ»
و «حاجی توفیق به‌گی پیره‌میردم». پیره‌میرد چ به‌زمانی خو‌ی و چ به
گالته‌وگه‌په‌که‌ی، سه‌رچاوه‌یه‌ک بوو بۆ ئەم کتییه. حه‌مه‌به‌گی حاجی
ره‌سوول به‌گ به‌زمانه‌ پاراوه‌که‌ی و به‌قه‌له‌مه‌ ره‌وانه‌که‌ی له‌نو‌کات و
سه‌رگوزه‌شتی کوردیدا جینگه‌ی خو‌ی له‌ریزی هه‌ره‌پیشه‌وه‌ی ئەدیبه
گه‌وره‌کانی کوردا ته‌رخان کردبوو. له‌به‌رگی دووه‌مه‌می ئەم کتییه‌دا
سه‌رگوزه‌شته‌ی ژییانی ئەخریته‌ ریزی ناودارانه‌وه.

عه‌لئه‌ددین سه‌ججادی - به‌غدا

۲۶۵۷/۱/۵ کوردی

۳ جمادی الثانی ۱۳۷۶ هجری





عاشقی وشەى خاوەنى كورد، كەلەبپاوى بەدەست وبرد، ھۆگرى داب و نەربى كوردەوارى، كۆكەرەوھى كەلەبپور لە دىھات و شارى، زىندووكەرەوھى شادى، شىخ عەلانەددىنى سەججەدى. ناوى «عەلانەددىن نەجمەددىن عىسامەددىن» ە و لە بنەمالەى ناودارى «سەججەدى» يە لە رۆژھەلاتى كوردستان. لە ساڵى ١٩٠٧ى زايىنى لە سنەدا ھاتۆتە دىباوھ و لە كۆشى خىزانىكى ئايىنىدا پەرورەدە كراو. لە ساڵى ١٩٣٨ى زايىنى ئىجازەى مەلایەقى لای مامۆستا «شىخ بابەعەلى تەكەبى» و ھەرگرتوو و چوو بە بەغدا و لە مژگەوتى «نەعمە خاتوون» بوو بە پيش نوێز. لە بەغداش لای مامۆستاىان شىخ «نەجمەدى زەھاوى» و شىخ «محەممەدى قزلبجى» بە ھەندى لە زانستە ئىسلامىيەكاندا چۆتەو. لە ساڵى ١٩٣٩ى زايىنىدا چۆتە مەيدانى پۆژنامەنووسى و لە ١٩٤١دا بوو بە پەرزەبەرى گوفارى «گەلاوێژ» و وردە وردە بوو بە ھەمەكارى و تا داخستنى لە ١٩٤٩دا لەگەلى بوو. لە ساڵى ١٩٤٨دا گوفارى «نزار»ى بە عەرەبى و كوردى دەرکردوو، كە گوفارىكى نىشتمانپەرورەى و سياسى بوو. تا ساڵى ١٩٧٤ مامۆستاى وێژە و مێژووى وێژەى كوردى بوو لە كۆلێزى ئادابى زانكۆى بەغدا. لە ساڵى ١٩٧٤دا كرا بە ئەمىندارى گشتى ئەوقاف و سى سال لەو كارەدا ماوئەتەو. ئىوارەى رۆژى پينج شەممەى ١٩٨٤/١٢/١٤ى زايىنى، كۆچى دواى كردوو و لە گۆرستانى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى لە نزىكى شىخ عەبدوررەحمانى ئەبولوھەى نەفشەبەندى و شىخ رەزى تالەبانى بە كۆشى خاك سپێراو. عەلانەددىنى سەججەدى زياتر لە چل سال خەرىكى زىندووكردنەوھى كەلەبپور و نووسىنى مێژووى وێژەى كورد بوو. تىكۆشانى بى و چانى ئەم پاى بەرزە نەبەتشت كە گەنجىنەى كەلەبپورى نەتەوھە كەمان بڤهوتى.

ناوى بەرز و رۆحى شاد بىت



انتشارى كوردستان
Kurdistan Publication

سەنەج-پاساز عەزى - تەلەف ٣٣١٤٥٣٨٢



شابك دەر

9 789649 804118



شابك دەر

9 789649 804125